



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ สถาบัน Gen.Ed. ภาควิชา

หลักสูตร - ฉบับปี พ.ศ.

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

RSU 149	วัฒนธรรมวิักษ์	3	(2-2-5)
	(Cultural Appreciation)		
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	-		
ภาคการศึกษา	S/2569		
กลุ่ม	02		
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☒ วิชาศึกษาทั่วไป ☐ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.กัญญ์กานต์ กุญโจกร	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ	
อาจารย์ผู้สอน	อ.กัญญ์กานต์ กุญโจกร	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ	
สถานที่สอน		☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง	
วันที่จัดทำ	14 สิงหาคม 2569		

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอน จริงต่างจากแผนการ สอน เกิน 25%	การดำเนินการเพื่อ การปรับปรุงการ สอน

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการ เรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

1. ความรู้						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
1.1	มีองค์ความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ การคิด วิเคราะห์องค์ประกอบ ในวัฒนธรรมท้องถิ่น และต่างถิ่น บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม	1) การสอนแบบบรรยายโดยให้ความรู้ทางวัฒนธรรมและสามารถประยุกต์ใช้ในการอยู่ร่วมกันในสังคมได้ การนำเสนอจิตตปัญญาที่เกี่ยวข้องเชื่อมโยงโครงความคิดของผู้เรียนสู่การสร้างชุดความรู้ใหม่ให้ผู้เรียน 2) การฝึกปฏิบัตินำเสนอแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียนแบบรายบุคคลและแบบกลุ่ม	1) ประเมินผ่านการทดสอบย่อย โดยอาจารย์ผู้สอน 2) สอบปลายภาค ประเมินความเข้าใจผ่านการนำเสนอผลงานบทสรุปการเรียนรู้ผ่านผลงานสร้างสรรค์	70	5.00	

2. ทักษะ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
2.1	สามารถแสวงหาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมแบบบูรณาการจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสม	1) การนำแนวคิดจากประเด็นในแผนการจัดการทางวัฒนธรรม มาใช้ในการคิดวิเคราะห์กับเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง พร้อมสร้างประเด็นเนื้อหา เพื่อสะท้อน	1) ประเมินผ่านกระบวนการและกิจกรรมเรียนรู้โดยผู้สอนหรือทีมผู้สอน 2) ประเมินความเข้าใจผ่านการ	60	5.00	

	และนำเสนอ สื่อ สามารถใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าเพื่อเพิ่มพูนทักษะในการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และสามารถนำเสนอ ผลงานถ่ายทอดวัฒนธรรมผ่านสื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม	ความคิด การแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน เพื่อสร้างเสริมกระบวนการความคิดสู่การสร้างทักษะที่หลากหลาย 2) เน้นกระตุ้นให้ผู้เรียน นำเสนอถ่ายทอด และการแบ่งปัน ความรู้แบบเป็นรายบุคคลและกลุ่ม ผ่านสื่อสารสนเทศ	นำเสนอ บทสรุปการเรียนรู้ผ่านผลงานสร้างสรรค์ 3) ประเมินการเรียนรู้ผ่านผู้ร่วมเรียนทั้งภายในกลุ่ม และข้ามกลุ่ม			
2.2	สามารถเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นและต่างถิ่น และนำเสนอความคิดทางวัฒนธรรม สามารถประยุกต์องค์ความรู้และวิเคราะห์การจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาชุมชนให้ยังคงรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้ในรูปแบบต่างๆ	1) การนำแนวคิดจากประเด็นในแผนการจัดการทางวัฒนธรรม มาใช้ในการคิดวิเคราะห์กับเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง พร้อมสร้างประเด็นเนื้อหา เพื่อสะท้อนความคิด การแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน เพื่อสร้างเสริมกระบวนการความคิดสู่การสร้างทักษะที่หลากหลาย 2) เน้นกระตุ้นให้ผู้เรียน นำเสนอถ่ายทอด และการแบ่งปัน ความรู้แบบเป็นรายบุคคลและกลุ่ม ผ่านสื่อสารสนเทศ	1) ประเมินผ่านกระบวนการและกิจกรรมเรียนรู้โดยผู้สอนหรือทีมผู้สอน 2) ประเมินความเข้าใจผ่านการนำเสนอ บทสรุปการเรียนรู้ผ่านผลงานสร้างสรรค์ 3) ประเมินการเรียนรู้ผ่านผู้ร่วมเรียนทั้งภายในกลุ่ม และข้ามกลุ่ม	60	5.00	

3. จริยธรรม						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการ ปรับปรุง
3.3	มีการศึกษาความเข้าใจ นำความรู้ทาง วัฒนธรรมไปต่อยอด ร่วมกับชุมชน รวมทั้งมี ความตระหนักถึงความ หลากหลายทาง วัฒนธรรมเพื่อให้อยู่ ร่วมกันอย่างปกติสุข ในชีวิตประจำวันและ การทำงานร่วมกัน ปรับตัวในสังคมที่ เปลี่ยนแปลงอย่าง รวดเร็ว	1) การศึกษารูปแบบและวิธีการอยู่ ร่วมกันของคนในสังคมพหุวัฒนธรรม บนพื้นฐานของการยอมรับสิทธิเสรีภาพ บทบาทและหน้าที่ของแต่ละคนในสังคม อย่างเสมอภาคและเท่าเทียมกัน 2) ออกแบบโมเดลสร้างสรรค์การพัฒนา ต้นทุนทางวัฒนธรรม อ้างอิงจากประเด็น เนื้อหาในแผนการจัดการทางวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดการพัฒนาชุมชนสังคมและ เอกลักษณ์ของท้องถิ่น 3) การทำงานร่วมกัน พร้อมแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ระหว่างกลุ่มร่วมกัน	1) ประเมินผ่านกระบวนการและ กิจกรรมเรียนรู้โดยอาจารย์ผู้สอน 2) ประเมินการเรียนรู้ผ่านผู้ร่วม เรียนทั้งภายในกลุ่ม และข้ามกลุ่ม 3) ประเมินผ่านผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ภายใต้หัวข้อการเรียนรู้และสถาน การณ์นั้นๆ	60	5.00	

4. ลักษณะบุคคล						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน เป็นร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการ ปรับปรุง
4.1	มุ่งเน้น ค่านิยมของมหาวิทยาลัย โดยผ่านผลงานสร้างสรรค์ของผู้เรียน ที่ผสมผสานข้ามศาสตร์ต่างๆ ให้มีความยั่งยืน เพื่อสร้างทักษะการทำงานเป็นทีมและประยุกต์ใช้ในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลาย	1) นำอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยสู่กระบวนการการสร้างกิจกรรม การเรียนรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อสร้างเป็นผลงานหรือโครงการสร้างสรรค์ร่วมกับผู้เรียนภายในกลุ่มและข้ามกลุ่ม	1) ประเมินผ่านกระบวนการและกิจกรรมเรียนรู้โดยอาจารย์ผู้สอน 2) ประเมินการเรียนรู้ผ่านผู้ร่วมเรียนทั้งภายในกลุ่ม และข้ามกลุ่ม 3) ประเมินความเข้าใจผ่านการนำเสนอบทสรุปการเรียนรู้ผลงานสร้างสรรค์	60	5.00	

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) - คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 8 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 0 คน
4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F) 0 คน
5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ 8 คน
6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด)

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	8	100
B+	0	0
B	0	0
C+	0	0
C	0	0
D+	0	0
D	0	0
F	0	0
I	0	0
IP	0	0
W	0	0
รวม	8	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

.....

6. ผลการทวนสอบรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบ (คณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ หรือ คณะกรรมการที่แต่งตั้งโดยคณะวิชา/ภาควิชา)

หัวข้อและรายละเอียดการทวนสอบ	สอดคล้อง	ไม่สอดคล้อง
1. วัตถุประสงค์ของรายวิชากับมาตรฐานผลการเรียนรู้	/	
2. เนื้อหาการสอนครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา	/	
3. การวัดประเมินผล ตรงตามเนื้อหาการสอน	/	
4. เกณฑ์การวัดประเมินผล ตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด	/	
ข้อเสนอแนะอื่นๆ		
.....		

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียน และสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา
ไม่มีข้อวิพากษ์ของศึกษาปรากฏในการประเมิน

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1
ไม่มีข้อวิพากษ์ของศึกษาปรากฏในการประเมิน

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

.....
.....

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

.....
.....

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	เหตุผลไม่ได้ปรับปรุง
	☐ ปรับปรุงแล้ว ☐ ไม่ได้ปรับปรุง ☐ ปรับปรุงยังไม่สมบูรณ์	
	☐ ปรับปรุงแล้ว ☐ ไม่ได้ปรับปรุง ☐ ปรับปรุงยังไม่สมบูรณ์	

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

.....
.....

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....

.....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นางสาวกัญญ์กานต์ กุญโจิกร

ลงชื่อ นางสาวกัญญ์กานต์ กุญโจิกร วันที่รายงาน 14 สิงหาคม 2569