



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ สถาบัน Gen. Ed. ภาควิชา -

หลักสูตร -

ฉบับปี พ.ศ. 2567

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

RSU 243	ความสร้างสรรค์ในงานศิลปะ (Creativity of the Arts)	3 (2-2-5)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	S/2569	
กลุ่ม	01	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☒ วิชาศึกษาทั่วไป ☐ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ. ธนินทร์ฐ์ ธนาปิยะรักษ์	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ดร. สายใจ หล่อเพ็ญศรี	อาจารย์ประจำ
สถานที่สอน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต	
วันที่จัดทำ	27 กรกฎาคม 2569	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจงานสถาปัตยกรรมนั้นมีพื้นฐานการเรียนรู้เหมือนกันกับงานศิลปะซึ่งเป็นสิ่งที่อยู่รอบตัวเรา และทุกสิ่งที่เรากระทำในชีวิตประจำวัน
- 2) เพื่อให้เข้าถึงคุณค่าด้านความงามในงานสถาปัตยกรรม และเข้าใจแนวคิดในการสร้างสรรค์งานของสถาปนิกที่มีผลงานโดดเด่นในรูปแบบต่างๆ

3) เพื่อให้เข้าใจทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น และสามารถนำไปประยุกต์ใช้อย่างเป็นรูปธรรม

4) เพื่อฝึกทักษะใช้มือ ผ่านกระบวนการเขียนแบบ และการทำหุ่นจำลอง

5) เพื่อให้ศึกษานำความรู้ทั้งหมดที่ได้มาออกแบบและจัดทำผลงานได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

2. คำอธิบายรายวิชา

พื้นฐานงานศิลปะที่สำคัญในด้านมนุษยศาสตร์ ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม เพลง และศิลปะการแสดง สำรวจค่านิยมและความสนใจในการพัฒนางานศิลป์ และวัฒนธรรมจากทั่วโลก ศึกษาผลงานศิลปะและสื่อที่หลากหลายรูปแบบผ่านกระบวนการอ่าน การเข้าร่วมงานแสดงผลงานศิลปะ การเขียนบทวิจารณ์ และการจัดโครงการที่สร้างสรรค์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี4.....ชั่วโมง/สัปดาห์

☒ e-mail : taninrat.ta@rsu.ac.th

☒ Facebook :

ArchRSU69_RSU111+243+180

☐ อื่น ระบุ.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระที่จำเป็นในศาสตร์ต่างๆ
- 2) มีความรู้เชิงกระบวนการที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่การปรับใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีความสามารถในการแสวงหาองค์ความรู้แบบบูรณาการจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมและน่าเชื่อถือ
- 4) มีความเข้าใจในหลักการดำเนินชีวิตและเห็นคุณค่าศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์เข้าใจความหลากหลาย
- 5) มีลักษณะที่เหมาะสมสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
------	-------------------------------	------------	------------------

	(CLOs)		
1	มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระที่จำเป็นในศาสตร์ต่างๆ	- สอนแบบบรรยายและการยกตัวอย่างเพื่อใช้ในการปฏิบัติงานในแต่ละสัปดาห์ - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม - มอบหมายการบ้านให้ฝึกการออกแบบ	ประเมินจากการสอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ
2	มีความรู้เชิงกระบวนการที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่การปรับใช้ได้อย่างเหมาะสม	- แนะนำเครื่องมือและการใช้งาน - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม - มอบหมายการบ้านให้ฝึกการออกแบบ	ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย (Assignment 1,2)

2. ทักษะ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3	มีความสามารถในการแสวงหาองค์ความรู้แบบบูรณาการจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมและน่าเชื่อถือ	- สอนแบบบรรยายและการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น - มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดีและอย่างเป็นระบบ	ประเมินผลจากการทำ Workshop 1-5 ในแต่ละสัปดาห์

3. จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4	มีความเข้าใจในหลักการดำเนินชีวิตและเห็นคุณค่าศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์เข้าใจความหลากหลาย	• สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม • สอนแทรกคุณธรรมจริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงการโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน	• การเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ และปฏิบัติตัวในชั้นเรียนตามข้อตกลงร่วมกัน

4. ลักษณะบุคคล

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5	มีลักษณะที่เหมาะสมสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัย	• การให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการบรรยาย, การปฏิบัติงานกลุ่ม และการร่วมแสดงความคิดเห็นต่องานของตัวเองและของเพื่อนในชั้นเรียน	• ประเมินและให้คะแนนจากพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	Introduction & Preparation	บรรยาย และทำ Workshop	8	อ.ธนินทร์รัฐ, ดร.สายใจ
2	Visual Elements	บรรยาย และทำ Workshop	8	อ.ธนินทร์รัฐ, ดร.สายใจ
3	Architectural Composition	บรรยาย และทำ Workshop+Assignment	8	อ.ธนินทร์รัฐ, ดร.สายใจ
4	Architecture & Human	บรรยาย และทำ Workshop	8	อ.ธนินทร์รัฐ, ดร.สายใจ
5	Form & Space	บรรยาย และทำ Workshop	8	อ.ธนินทร์รัฐ, ดร.สายใจ
6	Project: 4x4 Box Design	บรรยาย และทำ Assignment	8	อ.ธนินทร์รัฐ, ดร.สายใจ
7	สอบปลายภาค	สอบปรนัย และPresent งาน	8	อ.ธนินทร์รัฐ, ดร.สายใจ
รวม				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.1	- สอบปลายภาค	7	20%
2.1, 2.2	- การเข้าชั้นเรียน - การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิด เห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	14% 6%
3.1, 3.2	- การออกแบบและ การนำเสนอ Assignment 1,2 - การฝึกปฏิบัติ Workshop 1-5 หลังการ บรรยาย	3, 6, 7 1-5	30% 30%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

CLOs	1.ความรู้		2.ทักษะ		3.จริยธรรม		4.ลักษณะบุคคล	
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
1) มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระที่จำเป็นในศาสตร์ต่างๆ	✓							
2) มีความรู้เชิงกระบวนการที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่การปรับใช้ได้อย่างเหมาะสม		✓						
3) มีความสามารถในการแสวงหาองค์ความรู้แบบบูรณาการจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมและ น่าเชื่อถือ			✓					
4) มีความเข้าใจในหลักการดำเนินชีวิตและเห็นคุณค่าศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์เข้าใจความ หลากหลาย					✓			
5) มีลักษณะที่เหมาะสมสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัย							✓	

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- **Ching, F. D. K. (2014).** *Architecture: Form, Space, and Order* (4th ed.). John Wiley & Sons. (หนังสือฐานรากที่อธิบายเรื่องทัศนธาตุ เส้น ระนาบ และปริมาตรในงานสถาปัตยกรรมอย่างละเอียด)
- **Wong, W. (1993).** *Principles of Form and Design*. John Wiley & Sons. (หลักการออกแบบเกี่ยวกับเส้นและจุดในเชิงทัศนศิลป์)
- **Lauer, D. A., & Pentak, S. (2011).** *Design Basics* (8th ed.). Wadsworth Cengage Learning. (อธิบายจิตวิทยาของเส้นประเภทต่างๆ ที่ส่งผลต่อการรับรู้ของมนุษย์)

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

https://rsd2-alert-durden-reading-room.weebly.com/uploads/6/7/1/6/6716949/ching-architecture_form_space_order.pdf

<https://archive.org/details/designbasics0000pent>

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

โปรแกรมคอมพิวเตอร์

- *adobe illustrator*
- *adobe photoshop*
- *canva*
- *miro board*

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการวิชาโดยนักศึกษา

- ☐ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☐ แบบประเมินกระบวนการวิชา
- ☒ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☒ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☐ แบบประเมินกระบวนการวิชา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☐ แบบประเมินผู้สอน
- ☐ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☒ ผลการสอบ
- ☐ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- ☒ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☐ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชาของนักศึกษา

- ☐ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

- ☐ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☐ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)