



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ สถาบัน Gen.Ed. ภาควิชา -
หลักสูตร -

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

RSU 149	วัฒนธรรมวิจิตร	3	(2-2-5)
	(Cultural Appreciation)		
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	-		
ภาคการศึกษา	S/2569		
กลุ่ม	01, 02		
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input checked="" type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.กัญญ์กานต์ กุญ โจร	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ	<input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
อาจารย์ผู้สอน	อ.กัญญ์กานต์ กุญ โจร	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ	<input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน		<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง	<input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	29 พฤษภาคม 2569		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบทางวัฒนธรรมท้องถิ่น และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- 2) เพื่อศึกษา สืบสานและต่อยอดวัฒนธรรม รวมทั้งมีความตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมเพื่อให้อยู่ร่วมกันอย่างปกติสุข
- 3) เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาชุมชน ให้อยู่รักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น

4) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าเพื่อเพิ่มพูนทักษะในการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และสามารถนำเสนอผลงาน ถ่ายทอดวัฒนธรรมผ่านสื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

2. คำอธิบายรายวิชา

วิเคราะห์องค์ประกอบทางวัฒนธรรมประเพณี การแสดง เชื้อความศรัทธา ศึกษารูปแบบและวิธีการอยู่ร่วมกันของคนในสังคมพหุวัฒนธรรม บนพื้นฐานของการยอมรับสิทธิเสรีภาพ บทบาทและหน้าที่ของแต่ละคนในสังคมอย่างเสมอภาคและเท่าเทียมกัน การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมสู่การพัฒนาให้เป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น เป็นผลิตภัณฑ์และบริการทางวัฒนธรรมรูปแบบใหม่ที่ยังคงรักษาคุณค่าและอัตลักษณ์เดิมไว้เพื่อหาแนวทางการสืบสานต่อยอดวัฒนธรรมแบบร่วมสมัย สร้างจิตสำนึก ตระหนักถึงความสำคัญและเคารพการอยู่ร่วมกันบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

e-mail : kanyakan.k@rsu.ac.th

Facebook :

Line : RSU149

อื่น ระบุ :

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

- 1) ผู้เรียนสามารถอธิบายองค์ประกอบทางวัฒนธรรมท้องถิ่น และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- 2) ผู้เรียนสามารถต่อยอดวัฒนธรรม รวมทั้งมีความตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมเพื่อให้อยู่ร่วมกันอย่างปกติสุข
- 3) ผู้เรียนสามารถประยุกต์องค์ความรู้และวิเคราะห์การจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาชุมชนให้ยังคงรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น
- 4) ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าเพื่อเพิ่มพูนทักษะในการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และสามารถนำเสนอผลงาน ถ่ายทอดวัฒนธรรมผ่านสื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	<p>มีองค์ความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ การคิดวิเคราะห์ ห่องค์ประกอบในวัฒนธรรมท้องถิ่น และ ต่างถิ่น บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม</p> <p>(PLO 1: มีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาสาระที่จำเป็นในศาสตร์ต่าง ๆ)</p>	<p>1) การสอนแบบบรรยายโดยให้ความรู้ทางวัฒนธรรมและสามารถประยุกต์ใช้ในการอยู่ร่วมกันในสังคมได้ การนำเสนอ ทักษะ ที่เกี่ยวข้อง เชื่อมโยง โครงความคิดของผู้เรียน ผู้สร้างชุดความรู้ใหม่ให้ผู้เรียน</p> <p>2) การฝึกปฏิบัติ นำเสนอแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียนแบบรายบุคคลและแบบกลุ่ม</p>	<p>1) ประเมินผ่านการทดสอบย่อย โดยอาจารย์ผู้สอน</p> <p>2) ประเมินความเข้าใจผ่านการนำเสนอผลงานบทสรุปการเรียนรู้ผ่านผลงานสร้างสรรค์</p>

2. ทักษะทางปัญญา

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	<p>มีความสามารถในการแสวงหาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมแบบบูรณาการจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมและ นำเชื่อถือ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าเพื่อเพิ่มพูนทักษะในการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และสามารถนำเสนอผลงานถ่ายทอดวัฒนธรรมผ่านสื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>(PLO 3: มีความสามารถในการแสวงหาองค์ความรู้แบบบูรณาการจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมและ นำเชื่อถือ)</p>	<p>1) การนำแนวคิดจากประเด็นในแผนการจัดการทางวัฒนธรรมมาใช้ในการคิดวิเคราะห์กับเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง พร้อมสร้างความคิด การแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน เพื่อสร้างเสริมกระบวนการความคิดสู่การสร้างทักษะที่หลากหลาย</p> <p>2) เน้นกระตุ้นให้ผู้เรียน นำเสนอถ่ายทอดและการแบ่งปันความรู้แบบเป็นรายบุคคลและกลุ่ม ผ่านสื่อสารสนเทศ</p>	<p>1) ประเมินผ่านกระบวนการและ กิจกรรมเรียนรู้โดยผู้สอนหรือทีมผู้สอน</p> <p>2) ประเมินความเข้าใจผ่านการนำเสนอบทสรุปการเรียนรู้ผ่านผลงานสร้างสรรค์</p> <p>3) ประเมินการเรียนรู้ผ่านผู้ร่วมเรียนทั้งภายในกลุ่ม และข้ามกลุ่ม</p>

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.2	<p>มีความสามารถในการเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นและต่างถิ่น และนำแนวคิดทางวัฒนธรรม สามารถประยุกต์องค์ความรู้และวิเคราะห์การจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาชุมชนให้ยังคงรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้ในรูปแบบต่างๆ</p> <p>(PLO 4 : มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเพื่อเสริมสร้างทักษะการทำงานที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม)</p>		

3. จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.3	<p>มีการศึกษา ความเข้าใจ นำความรู้ทางวัฒนธรรมไปต่อยอดร่วมกับชุมชน รวมทั้งมีความตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมเพื่อให้อยู่ร่วมกันอย่างปกติสุข ในชีวิตประจำวัน และการทำงานร่วมกัน ปรับตัวในสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว</p> <p>(PLO 8: มีความเข้าใจในหลักการดำเนินชีวิตและเห็นคุณค่าศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ เข้าใจความหลากหลาย และความแตกต่างของพหุวัฒนธรรม)</p>	<p>1) การศึกษารูปแบบและวิธีการอยู่ร่วมกันของคนในสังคมพหุวัฒนธรรม บนพื้นฐานของการยอมรับสิทธิเสรีภาพ บทบาทและหน้าที่ของแต่ละคนในสังคมอย่างเสมอภาคและเท่าเทียมกัน</p> <p>2) ออกแบบโมเดลสร้างสรรค์การพัฒนาต้นทุนทางวัฒนธรรมอ้างอิงจากประเด็นเนื้อหาในแผนการจัดการทางวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดการพัฒนาชุมชนสังคมและเอกลักษณ์ของท้องถิ่น</p> <p>3) การทำงานร่วมกัน พร้อมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างกลุ่มร่วมกัน</p>	<p>1) ประเมินผ่านกระบวนการและกิจกรรมเรียนรู้โดยอาจารย์ผู้สอน</p> <p>2) ประเมินการเรียนรู้ผ่านผู้ร่วมเรียนทั้งภายในกลุ่ม และข้ามกลุ่ม</p> <p>3) ประเมินผ่านผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใต้หัวข้อการเรียนรู้และสถานการณ์นั้นๆ</p>

4. ลักษณะบุคคล

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มุ่งเน้นค่านิยมของมหาวิทยาลัย โดยผ่านผลงานสร้างสรรค์ของผู้เรียน ที่ผสมผสานข้ามศาสตร์ต่างๆ ให้มีความยั่งยืน เพื่อสร้างทักษะการทำงานเป็นทีมและประยุกต์ใช้ในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลาย (PLO 9 : มีลักษณะที่เหมาะสมสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัย)	1) นำอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยสู่กระบวนการการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ในศาสตร์ต่างๆ เพื่อสร้างเป็นผลงานหรือโครงการสร้างสรรค์ร่วมกับผู้เรียนภายในกลุ่มและข้ามกลุ่ม	1) ประเมินผ่านกระบวนการและกิจกรรมเรียนรู้โดยอาจารย์ผู้สอน 2) ประเมินการเรียนรู้ผ่านผู้ร่วมเรียนทั้งภายในกลุ่ม และข้ามกลุ่ม 3) ประเมินความเข้าใจผ่านการนำเสนอบทสรุปการเรียนรู้ผลงานสร้างสรรค์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	วัฒนธรรมศึกษา	บรรยายเนื้อหาในรายวิชา RSU149 วัฒนธรรมวิจัภัย โดยสื่อการสอน power point ทั้งภาพนิ่งและ animation	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโศจร
2	วัฒนธรรมท้องถิ่นในประเทศไทยและวัฒนธรรมต่างถิ่น สังคมพหุวัฒนธรรม	บรรยายเนื้อหาบทเรียน สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ โดยสื่อการสอน power point ทั้งภาพนิ่งและเกม	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโศจร
3	ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	บรรยายเนื้อหาบทเรียน สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ โดยสื่อการสอน power point ทั้งภาพนิ่งและเกม	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโศจร
4		พักระหว่างเทอม (TERM BREAK)		
5	การจัดการทางวัฒนธรรม 1	บรรยายเนื้อหาบทเรียน สร้างกิจกรรมการเรียนรู้	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโศจร

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		โดยสื่อการสอน power point ทั้งภาพนิ่งและ เกม		
6	การจัดการทางวัฒนธรรม 2	บรรยายเนื้อหา พร้อมนำศึกษา เรียนรู้จากการสร้างพื้นที่ จำลองในห้องเรียน โดยสื่อการสอน power point ทั้งภาพนิ่งและ เกม	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโศจร
7	อุตสาหกรรมเชิงวัฒนธรรม และการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ชุมชน	บรรยายเนื้อหา พร้อมนำศึกษา เรียนรู้จากการสร้างพื้นที่ จำลองในห้องเรียน โดยสื่อการสอน power point ทั้งภาพนิ่งและ เกม	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโศจร
8	นำเสนอโมเดลการพัฒนา ต้นทุนทางวัฒนธรรมสู่การ ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	บรรยายเนื้อหา พร้อมศึกษา บทเรียนจากการทำ Workshop โดยสื่อการสอน power point ทั้งภาพนิ่งและ animation	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโศจร
9	ถอดบทเรียนหลังเรียนรู้	ถอดบทเรียนหลังเรียนรู้ ระหว่างนักศึกษา อาจารย์ ประจำวิชา อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ โดยสื่อการสอน power point ทั้งภาพนิ่งและ animation	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโศจร
รวม			24	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
PLO 1.1, 2.1, 2.2, 3.3, 4.1	1) นำเสนอผลงานสร้างสรรค์	3	20%
		8	20%

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	2) นำเสนอโมเดลการพัฒนาต้นทุนทางวัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม		
PLO 1.1, 2.1, 2.2, 3.3, 4.1	การศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ การมีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น การทำกิจกรรม และมอบหมายงาน	ตลอดภาคการศึกษา	60%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

- 1) ผู้เรียนสามารถอธิบายองค์ประกอบทางวัฒนธรรมท้องถิ่น และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- 2) ผู้เรียนสามารถต่อยอดวัฒนธรรม รวมทั้งมีความตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมเพื่อให้อยู่ร่วมกันอย่างปกติสุข
- 3) ผู้เรียนสามารถประยุกต์องค์ความรู้และวิเคราะห์การจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาชุมชนให้ยังคงรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น
- 4) ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าเพื่อเพิ่มพูนทักษะในการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และสามารถนำเสนอผลงาน ถ่ายทอดวัฒนธรรมผ่านสื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

CLOs	1.ความรู้		2.ทักษะ		3.จริยธรรม			4.ลักษณะบุคคล
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1
CLO 1 มีองค์ความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ การคิดวิเคราะห์องค์ประกอบในวัฒนธรรมท้องถิ่น และต่างถิ่น บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม	✓							
CLO 2 มีความสามารถในการแสวงหาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมแบบบูรณาการจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมและน่าเชื่อถือ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าเพื่อเพิ่มพูนทักษะในการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และสามารถนำเสนอผลงาน ถ่ายทอดวัฒนธรรมผ่านสื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม			✓					
CLO 3 มีความสามารถในการเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่น และต่างถิ่น และนำแนวคิดทาง				✓				

วัฒนธรรม สามารถประยุกต์องค์ความรู้และวิเคราะห์การจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาชุมชนให้ยังคงรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้ในรูปแบบต่างๆ								
CLO 4 มีการศึกษา ความเข้าใจ นำความรู้ทางวัฒนธรรมไปต่อยอดร่วมกับชุมชน รวมทั้งมีความตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมเพื่อให้อยู่ร่วมกันอย่างปกติสุข ในชีวิตประจำวันและการทำงานร่วมกัน ปรับตัวในสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว							✓	
CLO 5 มุ่งเน้นค่านิยมของมหาวิทยาลัย โดยผ่านผลงานสร้างสรรค์ของผู้เรียน ที่ผสมผสานข้ามศาสตร์ต่าง ๆ ให้มีความยั่งยืน เพื่อสร้างทักษะการทำงานเป็นทีมและประยุกต์ใช้ในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลาย								✓

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

วสันต์ ปัญญาแก้ว. (2563). วัฒนธรรมศึกษาเบื้องต้น. Wasan's Ebooks.

วรรมิตา บุญญาณเมธพร. (2567). การสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม. ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชนิก เลิศชาญฤทธิ์. (2559). การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม (พิมพ์ครั้งที่ 2). ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

อมรรัตน์ อนันต์ราวพงษ์. (2560). หลักการวิจัยเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาไทย. ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

นักรบ นาคสุวรรณ. (2559). วัฒนธรรมการบริการ. วารสารวิทยาลัยดุสิตธานี ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน 2559.

พระมหามงคลกานต์ จิตฺตมโมและอาภรณ์รัตน์ เลิศไพบรود. (2563). การอยู่ร่วมกันของคนในสังคมพหุวัฒนธรรมในประเทศไทย กรณีศึกษาสังคมพหุวัฒนธรรมในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. วารสาร มจร อุบลปริทรรศน์ ปีที่ 5 ฉบับที่ 3 (กันยายน-ธันวาคม 2563). |

<http://ich.culture.go.th/ebook>

ผศ.ดร. ธาตรี ใต้ฟ้าพล. (2567). การสื่อสารและการตลาดเพื่อการจัดการทางวัฒนธรรม หลักสูตรการจัดการทางวัฒนธรรม.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ข่าว บทความทางวิชาการ งานวิจัย และสารคดีจากสื่อต่างๆ (ออฟไลน์ และ ออนไลน์) ที่เกี่ยวข้อง

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินประสิทธิภาพการสอน โดยนักศึกษา
- แบบประเมินกระบวนการวิชา
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- แบบประเมินผู้สอน
- สะท้อนโดยนักศึกษา
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชาของนักศึกษา

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

- ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอน โดยนักศึกษา