



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ นิเทศศาสตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์ดิจิทัล

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์ดิจิทัล

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

COM223	การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร (CREATIVE DIGITAL PHOTOGRAPHY FOR COMMUNICATION)	3 (2-2-5)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	S/2569	
กลุ่ม	01,03,04	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์ ดร.นฤนาถ ไกรนรา	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน		<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	4 มิถุนายน 2569	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อรู้เครื่องมือและอุปกรณ์กล้อง Digital ตลอดจน อุปกรณ์อื่นที่เกี่ยวข้องได้แก่ เลนส์ ฟิลเตอร์ และแฟลช
- 2) เพื่อรู้หลักการถ่ายภาพต่างๆ ได้แก่ ช่วงความชัด การถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว หลักการจัดองค์ประกอบ หลักการเกี่ยวกับการให้แสง การใช้สีในภาพถ่าย ตลอดจน การถ่ายภาพประเภทต่างๆ

2. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิดและหลักการของการถ่ายภาพ รู้จักเทคนิคและกลไกการทำงานของกล้องดิจิทัล ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาเรียนรู้สามารถนำไปใช้ได้จริง และสร้างสรรค์ผลงานออกมาได้ถูกต้องตามทฤษฎีและกระบวนการถ่ายภาพ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี5.....ชั่วโมง/สัปดาห์

e-mail : Narunat.k@rsu.ac.th

Facebook:.....

Line:.....

อื่น ระบุ.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) นักศึกษาสามารถอธิบายแนวคิด และหลักการของการถ่ายภาพ
- 2) นักศึกษารู้จักเทคนิค และสามารถถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล
- 3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามทฤษฎีและกระบวนการถ่ายภาพ

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	มีความรู้และความเข้าใจใน ทฤษฎี หลักการ การสื่อสาร วัฒนธรรม และวิธีการที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชาชีพนิตเทศศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> • สอนแบบบรรยายร่วมกับ การฝึกทักษะเชิงปฏิบัติ โดยให้ความรู้และวิธีคิดสร้างสรรค์ • มอบหมายงานถ่ายภาพ ชุดเล่าเรื่อง 	วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากโครงการปลายภาค

2. ทักษะ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
------	--------------------------------------	------------	------------------

2.1	มีทักษะทางการสื่อสารและการสร้างสรรค์ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> สอนแบบบรรยายร่วม การฝึกทักษะเชิงปฏิบัติ มอบหมายงานถ่ายภาพตามโจทย์ 	วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากงานที่มอบหมายงานถ่ายภาพตามโจทย์ระหว่างภาคเรียน
-----	---	---	---

3. จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.3	เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รวมทั้งกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ภายใต้อัตลักษณ์สถาบันขององค์กรและสังคม	<ul style="list-style-type: none"> ฝึกเรื่องความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สอนแทรกคุณธรรมจริยธรรมการถ่ายภาพ 	วัดและประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงาน จะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบงาน และมีความตรงต่อเวลา

4. ลักษณะบุคคล

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีลักษณะที่เหมาะสมและสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของวิชาชีพนิเทศศาสตร์	การสอนให้นักศึกษามีทักษะการสื่อสารที่หลากหลาย ครอบคลุมขอบเขตงานด้านการถ่ายภาพ	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินจากกเข้าเรียน LAB การแต่งภาพด้วยโปรแกรม Lifhtroom ประเมินจากการทดสอบความเข้าใจเรื่องพื้นฐานในการถ่ายภาพ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	แนะนำวิชา	E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
2	ส่วนประกอบสำคัญของกล้อง DSLR	บรรยาย/E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
3	กลไกที่เกี่ยวข้องในการบันทึกภาพ	บรรยาย/E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
4	หลักการถ่ายภาพ	ให้นักศึกษานำกล้องดิจิทัลมาเรียนรู้ร่วมกับการบรรยาย/E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
5	เลนส์	ให้นักศึกษานำกล้องดิจิทัลมาเรียนรู้ร่วมกับการบรรยาย/E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
6	การถ่ายภาพประเภทต่างๆ	ให้นักศึกษานำกล้องดิจิทัลมาเรียนรู้ร่วมกับการบรรยาย/E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
7	ทดสอบความเข้าใจเรื่องการถ่ายภาพ	ให้นักศึกษาทำแบบทดสอบ	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
8	พักกลางวัน			
9	หลักการจัดองค์ประกอบภาพ	ให้นักศึกษานำกล้องดิจิทัลมาเรียนรู้ร่วมกับการบรรยาย/E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
10	หลักการจัดองค์ประกอบภาพ	ให้นักศึกษานำกล้องดิจิทัลมาเรียนรู้ร่วมกับการบรรยาย/E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
11	หลักการใช้แสงในการถ่ายภาพ	ให้นักศึกษานำกล้องดิจิทัลมาเรียนรู้ร่วมกับการบรรยาย/E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
12	หลักการเลือกใช้สีในภาพถ่าย	ให้นักศึกษานำกล้องดิจิทัลมาเรียนรู้ร่วมกับการบรรยาย/E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
13	การถ่ายภาพชุด	การบรรยาย/E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
14	ฟิลเตอร์	บรรยาย/ สไลด์ /E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
15	แฟลชและหลักการจัดแสงการถ่ายภาพ	บรรยาย/ สไลด์ /E-Book	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
16	โครงการนปลายภาค	นำเสนอภาพชุดเพื่อการสื่อความหมายเชิงสร้างสรรค์	บรรยาย 2 ชม. ปฏิบัติ 3 ชม.	คณาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
รวม			75	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1	โครงการนปลายภาค	15	30
2.1	- ผลงานภาพถ่ายตามโจทย์ที่มอบหมาย	9, 14	40
3.3	การเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา	ตลอดภาค การศึกษา	10
4.1	- ทดสอบความเข้าใจเรื่องการถ่ายภาพ (10 คะแนน) - การเรียนในห้อง Lab (10 คะแนน)	7 9-11	20

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

CLOs	1.ความรู้		2.ทักษะ			3.จริยธรรม			4.ลักษณะบุคคล
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1
CLO 1 สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ปัญหา รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้และพัฒนาการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	✓								
CLO 2 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และเป็นระบบ สืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์			✓						

สังเคราะห์ และสรุป ประเด็นปัญหาและความ ต้องการ เพื่อใช้ในการ แก้ปัญหาอย่าง สร้างสรรค์									
CLO 3 มีเคารพสิทธิและ รับฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่า และศักดิ์ศรีของความ เป็นมนุษย์							✓		
CLO 4 มีลักษณะ เหมาะสมและสอดคล้อง กับอัตลักษณ์และค่านิยม ของวิชาชีพวิทยาศาสตร์									✓

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ณัฐวุฒิ ปิยนุพษชาติ.ถ่ายภาพสวยด้วยกล้อง DSLR. นนทบุรี: ไอดีซีฯ,2552
อรวินท์ เมฆพิรุณ. กล้องดิจิทัล และการแต่งภาพ. กรุงเทพฯ: โปรวิชั่น ,2551

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินประสิทธิภาพการสอน โดยนักศึกษา
- แบบประเมินกระบวนวิชา
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน

- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ)

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- แบบประเมินผู้สอน
- สะท้อน โดยนักศึกษา
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- อื่นๆ (ระบุ)

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- อื่นๆ (ระบุ)