



มหาวิทยาลัยรังสิต
รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ ภาควิชา สร้างสรรค์อีเวนต์และประชาสัมพันธ์ดิจิทัล
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสร้างสรรค์อีเวนต์และประชาสัมพันธ์ดิจิทัล ปี พ.ศ. 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

| | | |
|---------------------|---|--|
| COM217 | จิตวิทยาการสื่อสาร (Psychology of Communication) | 3(3-0-6) |
| วิชาบังคับร่วม | - | |
| วิชาบังคับก่อน | - | |
| ภาคการศึกษา | S/2569 | |
| กลุ่ม | 01, 02, 03, 04 | |
| ประเภทของวิชา | <input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี | |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ 01 ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ 02 ดร.มัติกร บุญคง 03 อ.เขมนิจ มาลาเว 04 อ.เขมนิจ มาลาเว | <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ |
| อาจารย์ผู้สอน | | |
| สถานที่สอน | | <input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | 12 มกราคม 2569 | |

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสาร และจิตวิทยา
- 2) เพื่อให้ให้นักศึกษามีความเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิด ทฤษฎีจิตวิทยา กับการสื่อสารของมนุษย์
- 3) เพื่อให้ให้นักศึกษานำแนวคิดและทฤษฎีจิตวิทยาไปประยุกต์ใช้ในบริบทการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ และการสร้างสรรค์สื่อ

2. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิดและทฤษฎีจิตวิทยากับการสื่อสารของมนุษย์ แรงจูงใจ การรับรู้ การเรียนรู้ พฤติกรรมและบุคลิกภาพที่มีอิทธิพลหรือสัมพันธ์ต่อการสื่อสาร และการประยุกต์ใช้เพื่อทำความเข้าใจและสร้างสรรค์การสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง, สัปดาห์

e-mail : thiraporn.g@rsu.ac.th

Facebook :.....

Line :.....

อื่นๆ ระบุ 15-209.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) (1.1) นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสาร และจิตวิทยาที่เกี่ยวข้อง
- 2) (2.2) นักศึกษาสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และเป็นระบบ สืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาเกี่ยวกับจิตวิทยาและการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์
- 3) (3.2) นักศึกษาเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 4) (4.1) นักศึกษามีลักษณะความเป็นนักนิเทศศาสตร์ที่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์ผู้รับสารได้

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความเชื่อมโยงของ CLOs กับ PLOs

รายวิชานี้มุ่งเน้นการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ดังนี้

| | |
|------------------|---|
| PLO 1 ความรู้ | PLO 1 มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ การสื่อสาร วัฒนธรรม และวิธีการที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชาชีพนิเทศศาสตร์ |
| | PLO 2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้และพัฒนาการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ |
| PLO 2 ทักษะ | PLO 3 มีทักษะทางด้าน การสื่อสาร สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และเป็นระบบ สืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาและการสร้างสรรค์ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์ |
| | PLO 4 สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม รวมถึงบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง |
| PLO 3 | PLO 5 ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของ |

| | |
|----------------------|--|
| จริยธรรม | ผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ซื่อสัตย์สุจริต เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ขององค์การและสังคม |
| PLO 4 ลักษณะบุคคล | PLO 6 มีลักษณะที่เหมาะสมและสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของวิชาชีพนิเทศศาสตร์ |

ตารางแสดงความรับผิดชอบหลักของ CLOs ต่อ PLOs (✓ = ความสัมพันธ์หลัก, รับผิดชอบหลัก)

| Course Learning Outcomes | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CLO 1: มีความรู้และความเข้าใจในแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสาร และจิตวิทยาที่เกี่ยวข้อง | ✓ | | | | | |
| CLO 2: สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และเป็นระบบ สืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาเกี่ยวกับจิตวิทยาและการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ | | | ✓ | | | |
| CLO 3: เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ | | | | | ✓ | |
| CLO 4: มีลักษณะความเป็นนักนิเทศศาสตร์ที่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์ผู้รับสารได้ | | | | | | ✓ |

2. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

รายวิชานี้มุ่งเน้นการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ดังนี้:

| | |
|-------------|--|
| ความรู้ | (1.1) นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสาร และจิตวิทยาที่เกี่ยวข้อง |
| ทักษะ | (2.2) นักศึกษาสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และเป็นระบบ สืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาเกี่ยวกับจิตวิทยาและการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ |
| คุณธรรม | (3.3) นักศึกษาเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ |
| ลักษณะบุคคล | (4.1) นักศึกษามีลักษณะความเป็นนักนิเทศศาสตร์ที่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์ผู้รับสารได้ |

| Course Learning Outcomes (CLOs) | 1.ความรู้ | | 2.ทักษะ | | | 3.จริยธรรม | | | 4.ลักษณะบุคคล |
|---|-----------|-----|---------|-----|-----|------------|-----|-----|---------------|
| | 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 |
| CLO 1 มีความรู้และความเข้าใจในแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสาร และจิตวิทยาที่เกี่ยวข้อง | ✓ | | | | | | | | |
| CLO 2 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และเป็นระบบ สืบค้น รวบรวมวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาเกี่ยวกับจิตวิทยาและการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ | | | | ✓ | | | | | |
| CLO 3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ | | | | | | | | ✓ | |
| CLO 4 มีลักษณะความเป็นนักนิเทศศาสตร์ที่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์ผู้รับสาร | | | | | | | | | ✓ |

3. กลยุทธ์การสอนและการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

1. ความรู้

| PLO 1 : มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ การสื่อสาร วัฒนธรรม และวิธีการที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชาซีพนิเทศศาสตร์ | | | |
|---|---|--|----------------------------|
| PLOs | สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 1 | 1.1 นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสาร และจิตวิทยาที่เกี่ยวข้อง | <ul style="list-style-type: none"> สอนแบบบรรยาย และวิเคราะห์พฤติกรรม การสื่อสาร และจิตวิทยาในบริบทต่างๆ มอบหมายงานที่การอธิบายและวิเคราะห์งานตามแนวคิด ทฤษฎีทางการสื่อสารและจิตวิทยา | - การสอบปลายภาค (30 คะแนน) |

2. ทักษะ

| PLO 3 : มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และเป็นระบบ สืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาและการสร้างสรรค์ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์ | | | |
|--|---|--|--|
| PLOs | สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 3 | 2.2 นักศึกษาสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และเป็นระบบ สืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาเกี่ยวกับจิตวิทยา และการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ | <ul style="list-style-type: none"> สอนแบบบรรยาย โดยใช้กรณีศึกษาด้านพฤติกรรมสื่อสาร จิตวิทยา และฝึกวิเคราะห์ มอบหมายโครงงานสร้างสรรค์สื่อ ที่มีการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบตามแนวคิด ทฤษฎีทางการสื่อสารและจิตวิทยา | <ul style="list-style-type: none"> การทำแบบฝึกหัด งานรายบุคคล (35 คะแนน) การสร้างสรรค์สื่อโปสเตอร์และวิเคราะห์ตามแนวคิดจิตวิทยา (10 คะแนน) โดยการศึกษาประเด็นปัญหา และรณรงค์ผ่านสื่อโปสเตอร์ |

3. จริยธรรม

| PLO 5 : ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ซื่อสัตย์สุจริต เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพขององค์กรและสังคม | | | |
|--|--|--|---|
| PLOs | สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 5 | 3.2 นักศึกษาเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ | <ul style="list-style-type: none"> สอนแบบบรรยาย และสอดแทรกเนื้อหาด้านคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ | - การมีส่วนร่วมและการเข้าห้องเรียน (10 คะแนน) |

4. ลักษณะบุคคล

| PLO 4 : มีลักษณะที่เหมาะสมและสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของวิชาชีพนิติศาสตร์ | | | |
|---|---|--|--|
| PLOs | สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs) | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 6 | 4.1 นักศึกษามีลักษณะความเป็นนักนิติศาสตร์ที่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์ผู้รับสารได้ | <ul style="list-style-type: none"> สอนแบบบรรยาย กิจกรรม Role Play และโครงการเน้นให้เกิดการปฏิสัมพันธ์การสื่อสาร และการทำงานร่วมกัน | - กิจกรรม Role Play (15 คะแนน) ประกอบด้วยคลิปการแสดงและการอธิบายด้วยหลักจิตวิทยา ทำการวิเคราะห์ผู้รับสาร และการทำงานร่วมกันเป็นทีม |

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| ลำดับที่ | หัวข้อ,รายละเอียด | CLOs | กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ | จำนวนชั่วโมง | ผู้สอน |
|----------|--|------|--|--------------|--------------------------------|
| 1 | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร การสื่อสารในบริบทต่างๆ | 1,3 | - บรรยาย และยกตัวอย่าง | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 2 | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาของมนุษย์ | 1,3 | - บรรยาย และยกตัวอย่าง - วิเคราะห์พฤติกรรมของมนุษย์ตามแนวคิดเกี่ยวกับจิตวิทยาในกลุ่มต่าง ๆ จากบทความและข่าวประจำวัน | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 3 | จิตวิทยากับกระบวนการสื่อสาร | 2,3 | - บรรยาย และยกตัวอย่าง - วิเคราะห์พฤติกรรมของมนุษย์ตามแนวคิดเกี่ยวกับจิตวิทยาในกลุ่มต่าง ๆ จากบทความและข่าวประจำวัน | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 4 | ทฤษฎีแรงจูงใจและความต้องการ | 2,3 | - บรรยาย และยกตัวอย่าง - วิเคราะห์ตัวอย่างชิ้นงานโฆษณาที่สร้างแรงจูงใจและความต้องการ | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 5 | กระบวนการรับรู้ของมนุษย์ | 2,3 | - บรรยาย และยกตัวอย่าง - งานเล่าเรื่องจากภาพ ที่ผ่านการตีความจากการรับรู้ | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |

| ลำดับที่ | หัวข้อ,รายละเอียด | CLOs | กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้ | จำนวน ชั่วโมง | ผู้สอน |
|----------|--|------|--|------------------|-----------------------------------|
| 6 | ทฤษฎีการเรียนรู้ | 1,3 | - บรรยาย และยกตัวอย่าง | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 7 | ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม | 1,3 | - บรรยาย และยกตัวอย่าง - ตัวอย่างงานโทรทัศน์ และงาน โฆษณา และทำการวิเคราะห์ธรรมชาติ การเรียนรู้ | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 8 | พักระหว่างกลางภาค | | | | |
| 9 | ทบทวนเนื้อหาารายวิชาช่วงครึ่งภาค การศึกษาแรก แนวคิดความเชื่อ | 2,3 | - บรรยาย และยกตัวอย่าง - ให้หาความเชื่อของแต่ละประเทศ อธิบายตามประเภทความเชื่อ | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 10 | แนวคิดเกี่ยวกับทัศนคติ | 2,3 | - บรรยาย ยกตัวอย่าง - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา ภาพยนตร์ | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 11 | พฤติกรรมมนุษย์ | 2,3 | - บรรยาย และยกตัวอย่าง - กิจกรรมสร้างสรรค์สื่อและ ประยุกต์ใช้แนวคิดทางจิตวิทยา | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 12 | บุคลิกภาพกับการสื่อสาร | 2,3 | - บรรยาย และยกตัวอย่าง | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 13 | กิจกรรม Role Play เรียนรู้ตนเอง ผู้อื่น และการอยู่ร่วมกัน | 3,4 | - กิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน - โครงการประจำภาค (งานกลุ่ม) | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 14 | จิตวิทยากับการใช้ภาษาเพื่อการ สื่อสาร | 2,3 | - บรรยาย และยกตัวอย่าง - วิเคราะห์ถึงรูปแบบของภาษา เครื่องหมาย สัญลักษณ์ และ การ ตีความของมนุษย์จากชิ้น งาน สื่อสารมวลชนต่าง ๆ | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 15 | จิตวิทยากับการสื่อสารในยุคดิจิทัล (มารยาทในยุคดิจิทัล) ทบทวนเนื้อหาารายวิชาก่อนการ สอบปลายภาค | 1,3 | -บรรยาย และยกตัวอย่าง | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |
| 16 | สอบปลายภาค | 1,3 | | 3 | ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ และคณะ |

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|---------------|--|---------------------|------------------------|
| 1.1 | สอบปลายภาค | 16 | 30% |
| 2.2 | แบบฝึกหัดจากกรณีศึกษาที่มอบหมาย กิจกรรมสร้างสรรค์สื่อและประยุกต์แนวคิดทางจิตวิทยา | 3,4,5,9,10,11,12,14 | 45% |
| 3.2 | การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา การมีส่วนร่วม และการ นำเสนองานตรงเวลา | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |
| 4.1 | โครงการประจำภาค (Role Play) | 13 | 15% |

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ธิดาภรณ์ กลิ่นสุคนธ์. (2568). *เอกสารประกอบการสอนวิชาจิตวิทยาการสื่อสาร*. ปทุมธานี : วิทยาลัย
นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชาครีย์นรทิพย์ - บังอร เสวิกุล (แปล). (2565). *จิตวิทยา 101*. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ แอร์โรว์.

ทิพย์นภา หวนสุริยา (แปล). (2563). *จิตวิทยาสังคม*. กรุงเทพมหานคร : Book Space.

ปัญญากร วรวัฒน์ชัย. (2558). *จิตวิทยาการติดต่อสื่อสารและการโน้มน้าวใจ*. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์พลังฐกรการพิมพ์.

พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุศย์. (2549). *ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มัลลิกา คณานุรักษ์. (2547). *จิตวิทยาการสื่อสารของมนุษย์*. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.

อิสริย์ แจ่มขำ (แปล). (2566). *จิตวิทยาทำงานอย่างไร*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). นนทบุรี : บริษัท วารา พับลิชชิ่ง จำกัด.

Myers, D.G. (2017). *Psychology*. (12th ed.). New York : Worth Publishers.

Wood, Julia T. (2017). *Communication in our lives*. (8th ed.). Cengage Learning.

Bernstein, D., Clarke-Stewart, A., Roy, E., Srull, T., & Wickens, C. (2023). *Psychology Study*

Guide. Houghton Mifflin Company, Boston.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- แบบประเมินกระบวนการวิชา
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- แบบประเมินผู้สอน
- สะท้อนโดยนักศึกษา
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- อื่นๆ การประชุมร่วมกันของคณาจารย์ผู้สอน

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชาของนักศึกษา

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

- ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา