



คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์
หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ARC423 (05)

จิตวิทยาสถาปัตยกรรม
(Psychology for Architecture)

3 (1-4-4)

- ☐ วิชาปรับพื้นฐาน
- ☐ วิชาศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาเฉพาะ
- ☒ วิชาเลือกเสรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ

ผศ.ดร.ปวรพร บุญเรืองขาว



อาจารย์ประจำ



อาจารย์พิเศษ

อาจารย์ผู้สอน

ดร.นุจรีย์ โลหะการ



อาจารย์ประจำ



อาจารย์พิเศษ

สถานที่สอน



ในที่ตั้ง



นอกที่ตั้ง

กลุ่ม

05(จิตวิทยาสถาปัตยกรรม)

ประเภทของวิชา

วิชาชีพเลือก

ภาคการศึกษา

S/2569

วันที่จัดทำ

22 พฤษภาคม 2569

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เมื่อสิ้นสุดรายวิชา นักศึกษาสามารถ

- 1.1) อธิบาย แนวคิดพื้นฐานทางจิตวิทยาสถาปัตยกรรมและความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับพื้นที่
- 1.2) วิเคราะห์ การรับรู้ ประสบการณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ในสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม
- 1.3) ประยุกต์ใช้ ความรู้ทางจิตวิทยาสถาปัตยกรรมในการพัฒนาแนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรม
- 1.4) นำเสนอ แนวคิดการออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่ผ่านการวิเคราะห์เชิงจิตวิทยาสถาปัตยกรรมได้อย่างชัดเจน

2. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม การรับรู้ ประสบการณ์ พฤติกรรม และความรู้สึกของมนุษย์ที่มีต่อพื้นที่ การวิเคราะห์และตีความความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับพื้นที่ และการประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของมนุษย์และส่งเสริมคุณภาพชีวิต

Study of the relationship between humans and the architectural environment; human perception, experience, behavior, and emotional responses to space; analysis and interpretation of human-space relationships; and their application to architectural design responsive to human needs and supportive of quality of life.

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

☐ e-mail :.....

☒ Facebook : <https://www.facebook.com/groups/750414311467131>

☐ Line :.....

☐ อื่น ระบุ.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

- 1) นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และตีความความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม โดยใช้ความรู้ความเข้าใจแนวคิดพื้นฐานทางจิตวิทยาสถาปัตยกรรม การรับรู้ ประสบการณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์เพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาแนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของมนุษย์และส่งเสริมคุณภาพชีวิต
- 2) นักศึกษาสามารถจัดทำรูปเล่มเอกสารและนำเสนอโปรเจกต์วิเคราะห์และออกแบบทางจิตวิทยาสถาปัตยกรรมที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน โดยครอบคลุมเนื้อหาการเรียนรู้และทักษะในรายวิชา
- 3) นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อการส่งงานย่อยรายสัปดาห์ และสามารถทำโปรเจกต์ที่เฟโนลด้านจิตวิทยาสถาปัตยกรรมที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จได้

5. แสดงแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามเอกสารหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2567

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง (ว่าง) ไม่รับผิดชอบ

รายวิชา	1.ความรู้			2.ทักษะ				3.จริยธรรม		4.บุคคล	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
ARC 423 หัวข้อพิเศษ เพื่อการ ออกแบบ สถาปัตยกรรม	●	●	○	●	○	●	○	●			

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
● 1.1 มีความรู้ความเข้าใจในสาระเชิงกระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรมตามมาตรฐานวิชาชีพ	1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และตีความความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม โดยใช้ความรู้ความเข้าใจแนวคิดพื้นฐานทางจิตวิทยาสถาปัตยกรรม การรับรู้ ประสบการณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ เพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาแนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของมนุษย์และส่งเสริมคุณภาพชีวิต	- การบรรยายโดยอาจารย์ผู้สอนและวิทยากรภายนอก - การส่งงานย่อย 4 ชิ้น (4 Assignments) หลังจากการบรรยายเนื้อหา - มอบหมายโปรเจกต์ออกแบบโดยให้เป็นงานเดี่ยวหรืองานกลุ่ม(ไม่เกิน 3 คน) ให้ส่งในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน เป็นรูปเล่มตามที่กำหนด - การรีวิว Assignments เพื่อให้นักศึกษาแสดงพัฒนาการของการทำโปรเจกต์ ตามลำดับ	- ประเมินจากการเข้าร่วมชั้นเรียน - ประเมินจากผลงาน 4 Assignments - ประเมินจากการตรวจแบบพัฒนาการของการทำงานโปรเจกต์ ผ่าน Assignments ย่อย 4 ครั้ง - ประเมินจากการส่งงานเป็นรูปเล่มโปรเจกต์ในท้ายภาคการศึกษา
● 1.2 ความรู้เชิง	1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และตีความความสัมพันธ์ระหว่าง	- การบรรยายโดยอาจารย์ผู้สอนและวิทยากรภายนอก	- ประเมินจากการเข้าร่วมชั้นเรียน

การวิเคราะห์และบูรณาการศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่การประยุกต์ใช้ในระบบการออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม	มนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม โดยใช้ความรู้ความเข้าใจแนวคิดพื้นฐานทางจิตวิทยาสถาปัตยกรรม การรับรู้ ประสบการณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ เพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาแนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของมนุษย์และส่งเสริมคุณภาพชีวิต 2. นักศึกษาสามารถจัดทำรูปเล่มเอกสารและนำเสนอโปรเจกต์วิเคราะห์และออกแบบทางจิตวิทยาสถาปัตยกรรมที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน โดยครอบคลุมเนื้อหาการเรียนรู้และทักษะในรายวิชา	- การส่งงานย่อย 4 ชิ้น (4 Assignments) หลังจากการบรรยายเนื้อหา - มอบหมายโปรเจกต์ออกแบบโดยให้เป็นงานเดี่ยวหรืองานกลุ่ม(ไม่เกิน 3 คน) ให้ส่งในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน เป็นรูปเล่มตามที่กำหนด - การรีวิว Assignments เพื่อให้นักศึกษาแสดงพัฒนาการของการทำโปรเจกต์ ตามลำดับ	- ประเมินจากผลงาน 4 Assignments - ประเมินจากการตรวจแบบพัฒนาการของการทำงานโปรเจกต์ ผ่าน Assignments ย่อย 4 ครั้ง - ประเมินจากการส่งงานเป็นรูปเล่มโปรเจกต์ในท้ายภาคการศึกษา
○ 1.3 มีความรู้เชิงนวัตกรรมที่สามารถนำไปต่อยอดในการเพิ่มคุณค่างานออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้	2. นักศึกษาสามารถจัดทำรูปเล่มเอกสารและนำเสนอโปรเจกต์วิเคราะห์และออกแบบทางจิตวิทยาสถาปัตยกรรมที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน โดยครอบคลุมเนื้อหาการเรียนรู้และทักษะในรายวิชา	- การบรรยายโดยอาจารย์ผู้สอนและวิทยากรภายนอก - การส่งงานย่อย 4 ชิ้น (4 Assignments) หลังจากการบรรยายเนื้อหา - มอบหมายโปรเจกต์ออกแบบโดยให้เป็นงานเดี่ยวหรืองานกลุ่ม(ไม่เกิน 3 คน) ให้ส่งในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน เป็นรูปเล่มตามที่กำหนด - การรีวิว Assignments เพื่อให้นักศึกษาแสดงพัฒนาการของการทำโปรเจกต์ ตามลำดับ	

--	--	--	--

2. ทักษะ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
● 2.1 มีทักษะในการออกแบบและการสื่อสารผลงานการออกแบบอย่างมีอาชีพ	2.นักศึกษาสามารถจัดทำรูปเล่มเอกสารและนำเสนอโปรเจกต์วิเคราะห์และออกแบบทางจิตวิทยา สถาปัตยกรรมที่ได้รับมอบหมาย ในชั้นเรียน โดยครอบคลุมเนื้อหาการเรียนรู้และทักษะในรายวิชา	- การส่งงานย่อย (Assignments) 4 ครั้ง หลังจากการบรรยายเนื้อหา - มอบหมายโปรเจกต์ออกแบบโดยให้เป็นงานเดี่ยว หรืองานกลุ่มไม่เกิน 3 คน ให้ส่งในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน เป็นรูปเล่มตามที่กำหนด	- ประเมินจากผลงานย่อย 4 ชิ้น (4 Assignments) - ประเมินจากการส่งงานเป็นรูปเล่มโปรเจกต์ในท้ายภาคการศึกษา
○ 2.2 มีทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงนวัตกรรมในการต่อยอดคุณค่างานออกแบบในมิติของผู้ลงทุนหรือผู้ประกอบการ	2.นักศึกษาสามารถจัดทำรูปเล่มเอกสารและนำเสนอโปรเจกต์วิเคราะห์และออกแบบทางจิตวิทยา สถาปัตยกรรมที่ได้รับมอบหมาย ในชั้นเรียน โดยครอบคลุมเนื้อหาการเรียนรู้และทักษะในรายวิชา		
● 2.3 มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเพื่อเสริมสร้างทักษะการออกแบบตามกระบวนการทำงานที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม	2.นักศึกษาสามารถจัดทำรูปเล่มเอกสารและนำเสนอโปรเจกต์วิเคราะห์และออกแบบทางจิตวิทยา สถาปัตยกรรมที่ได้รับมอบหมาย ในชั้นเรียน โดยครอบคลุมเนื้อหาการเรียนรู้และทักษะในรายวิชา	- การส่งงานย่อย (Assignments) 4 ครั้ง หลังจากการบรรยายเนื้อหา - มอบหมายโปรเจกต์ออกแบบโดยให้เป็นงานเดี่ยว หรืองานกลุ่มไม่เกิน 3 คน ให้ส่งในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน เป็นรูปเล่มตามที่กำหนด	- ประเมินจากผลงานย่อย 4 ชิ้น (4 Assignments) - ประเมินจากการส่งงานเป็นรูปเล่มโปรเจกต์ในท้ายภาคการศึกษา

	เรียนรู้และทักษะในรายวิชา		
○ 2.4 มีสมรรถนะในการใช้ภาษาและสื่อประกอบเพื่อการสื่อสารที่ที่ประสิทธิภาพ	2. นักศึกษาสามารถจัดทำรูปเล่มเอกสารและนำเสนอโปรเจกต์วิเคราะห์และออกแบบทางจิตวิทยา สถาปัตยกรรมที่ ได้รับมอบหมาย ในชั้นเรียน โดยครอบคลุมเนื้อหาการเรียนรู้และทักษะในรายวิชา	- การส่งงานย่อย (Assignments) 4 ครั้ง หลังจากการบรรยายเนื้อหา - มอบหมายโปรเจกต์ออกแบบโดยให้เป็นงานเดี่ยว หรืองานกลุ่มไม่เกิน 3 คน ให้ส่งในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน เป็นรูปเล่มตามที่กำหนด	

3. จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
● 3.1 เข้าใจบรรทัดฐานทางสังคมและปฏิบัติตามข้อตกลงร่วมกัน	3. นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อการส่งงานย่อยรายสัปดาห์ และสามารถทำโปรเจกต์ฟิโนลด้านจิตวิทยาสถาปัตยกรรมที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จได้	- การส่งงานย่อย (Assignments) 4 ครั้ง หลังจากการบรรยายเนื้อหา - มอบหมายโปรเจกต์ออกแบบโดยให้เป็นงานเดี่ยว หรืองานกลุ่มไม่เกิน 3 คน ให้ส่งในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน เป็นรูปเล่มตามที่กำหนด	- ประเมินจากผลงานย่อย 4 ชิ้น (4 Assignments) - ประเมินจากการส่งงานเป็นรูปเล่มโปรเจกต์ในท้ายภาคการศึกษา

4. ลักษณะบุคคล

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
-	-	-	-

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรม	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	1. Course Introduction 2. เลคเชอร์เรื่อง Introduction to Architectural Psychology Topic 3. มอบหมาย Assignments 1 และ โจทย์ออกแบบของวิชา	1. เลคเชอร์ 2. มอบหมาย Assignments 1 และอธิบายคำสั่งงาน 3. มอบหมายโปรเจกต์หลักของวิชา พร้อมชี้แจงเอกสาร คำสั่งงาน	2,8	ผศ.ดร.ปวรพชร บุญเรืองขาว (หลัก) ดร.นุจรีย์ โลหะการ (ร่วมสอน)
2	1. เลคเชอร์เรื่อง Multisensory Experience & Atmosphere 2. มอบหมาย Assignments 2 และ โจทย์ออกแบบของวิชา	1. เลคเชอร์ 2. มอบหมาย Assignments 2 และอธิบายคำสั่งงาน 3. รีวิว Assignments 1 ที่ตรวจไปแล้ว พร้อมวิเคราะห์วิจารณ์ตัวอย่างงาน	2,8	ผศ.ดร.ปวรพชร บุญเรืองขาว (หลัก) ดร.นุจรีย์ โลหะการ (ร่วมสอน)
3	1. เลคเชอร์เรื่อง Affordance & Human Behavior 2. มอบหมาย Assignments 3 และ โจทย์ออกแบบของวิชา	1. เลคเชอร์โดยวิทยากร 2. มอบหมาย Assignments 3 และอธิบายคำสั่งงาน 3. รีวิว Assignments 2 ที่ตรวจไปแล้ว พร้อมวิเคราะห์วิจารณ์ตัวอย่างงาน	2,8	ผศ.ดร.ปวรพชร บุญเรืองขาว (หลัก) ดร.นุจรีย์ โลหะการ (ร่วมสอน) วิทยากรภายนอก (บรรยาย)
4	Term Break และนักศึกษาเริ่ม develop งานโปรเจกต์จากการทำ assignments ย่อย			
5	1. เลคเชอร์เรื่อง Personal Space, Behavioral Conflict & Spatial Opportunity 2. มอบหมาย Assignments 4 และ โจทย์ออกแบบของวิชา	1. เลคเชอร์ 2. มอบหมาย Assignments 4 และอธิบายคำสั่งงาน 3. รีวิว Assignments 3 ที่ตรวจไปแล้ว พร้อมวิเคราะห์วิจารณ์ตัวอย่างงาน	2,8	ผศ.ดร.ปวรพชร บุญเรืองขาว (หลัก) ดร.นุจรีย์ โลหะการ (ร่วมสอน)
6	1. เลคเชอร์เรื่อง Cognitive Mapping & Wayfinding	1. เลคเชอร์ 2. รีวิว Assignments 4 ที่ตรวจไปแล้ว พร้อมวิเคราะห์วิจารณ์ตัวอย่างงาน 3. ให้คำปรึกษางานโปรเจกต์รายกลุ่ม	2,8	ผศ.ดร.ปวรพชร บุญเรืองขาว (หลัก) ดร.นุจรีย์ โลหะการ (ร่วมสอน)
7	1. เลคเชอร์เรื่อง Healing & Restorative Environment Lecture	1. เลคเชอร์ 2. ให้คำปรึกษางานโปรเจกต์รายกลุ่ม	2,8	ผศ.ดร.ปวรพชร บุญเรืองขาว (หลัก) ดร.นุจรีย์ โลหะการ (ร่วมสอน)
8	1. ตรวจสอบและรีวิวโปรเจกต์	1. เลคเชอร์ 2. ให้คำปรึกษางานโปรเจกต์รายกลุ่ม	2,8	ผศ.ดร.ปวรพชร บุญเรืองขาว (หลัก) ดร.นุจรีย์ โลหะการ
9	1. ตรวจสอบและรีวิวโปรเจกต์	1. ตรวจสอบและรีวิวโปรเจกต์	2,8	ผศ.ดร.ปวรพชร บุญเรืองขาว (หลัก) ดร.นุจรีย์ โลหะการ
10	สอบปลายภาค	ส่งงานฟัลนอลโปรเจกต์		
รวมชั่วโมงสอนจริง			80	

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ภาษาอังกฤษ

- Gehl, J. (2011). Life between buildings: Using public space (6th ed.). Island Press.
- Kopec, D. A. (2018). Environmental psychology for design (3rd ed.). Fairchild Books.
- Pallasmaa, J. (2012). The eyes of the skin: Architecture and the senses (3rd ed.). John Wiley & Sons.
- Tuan, Y.-F. (1977). Space and place: The perspective of experience. University of Minnesota Press.
- Zumthor, P. (2006). Atmospheres: Architectural environments, surrounding objects. Birkhäuser.
- Bernheimer, L. (2010). The shaping of us: How everyday spaces structure our lives, behavior, and wellbeing. Prometheus Books.
- Groh, J. M. (2014). Making space: How the brain knows where things are. Belknap Press of Harvard University Press.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการวิชาโดยนักศึกษา

- ☐ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☐ แบบประเมินกระบวนการวิชา
- ☐ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☐ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☐ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- ☐ จากการประเมินโดยบุคคลภายนอก (Peer reviewer)

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☐ แบบประเมินผู้สอน
- ☐ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☐ ผลการสอบ
- ☐ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- ☐ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ☐ จากการประเมินโดยบุคคลภายนอก (Peer reviewer) .

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☐ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชาของนักศึกษา

- ☐ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ

- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนวิชา

- ☐ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☐ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา