



รายละเอียดของรายวิชา

คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์

หลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ARC 423	หัวข้อพิเศษเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม (Special Topics for Architectural Design)	3 (3-0-6)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	S/2569	
กลุ่ม	03, 13	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ (วิชาชีพ-เลือก) ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ดร. ปาริชา มุสิกะคามะ	☒ อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ดร. ปาริชา มุสิกะคามะ อ. ฆราวดี สุรกุล	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ ☐ อาจารย์ประจำ ☒ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	มิถุนายน 2569	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้นักศึกษาสามารถรวบรวมข้อมูล ศึกษา และวิเคราะห์ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบนิทรรศการได้อย่างเป็นระบบ
- 2) เพื่อให้นักศึกษาสามารถสรุปผลการศึกษาและจัดทำรายงานที่สะท้อนกระบวนการคิดและแนวทางการออกแบบนิทรรศการได้อย่างเหมาะสม

2. คำอธิบายรายวิชา

นักศึกษาทำงาน เพื่อรวบรวมข้อมูล ศึกษาวิเคราะห์และสรุปผลการศึกษาในรูปแบบของรายงาน ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการ ซึ่งประกอบด้วยอาจารย์และ/หรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ เช่น สถาปนิก ที่ปรึกษาโครงการ ผู้ควบคุมงานก่อสร้าง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☒ e-mail :.....
- ☐ Facebook :.....
- ☐ Line :.....
- ☐ อื่น ระบุ.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs):

- 1) **CLO 1:** นักศึกษาสามารถรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบนิทรรศการจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และวิเคราะห์ประเด็นสำคัญได้อย่างเป็นระบบและมีเหตุผลรองรับ
- 2) **CLO 2:** นักศึกษาสามารถสังเคราะห์ผลการศึกษา และจัดทำรายงานที่แสดงกระบวนการคิด แนวทางการออกแบบ และข้อสรุปได้อย่างสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับประเด็นที่ศึกษา
- 3) **CLO 3:** นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียน และแสดงออกถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณในการอ้างอิงข้อมูล

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1, 4	CLO1: นักศึกษาสามารถรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบนิทรรศการจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และวิเคราะห์ประเด็นสำคัญได้อย่างเป็นระบบและมีเหตุผลรองรับ	- การบรรยายพร้อมยกกรณีศึกษา - การเรียนรู้เชิงผ่านกิจกรรม workshop - การมอบหมายงานให้ทำ - การนำเสนอและการวิพากษ์งาน	- ประเมินจากการนำเสนอผลงาน และการตอบคำถาม

2. ทักษะ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1, 4	CLO2: นักศึกษาสามารถสังเคราะห์ผลการศึกษา และจัดทำรายงานที่แสดงกระบวนการคิด แนวทางการออกแบบ และข้อสรุปได้อย่างสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับประเด็นที่ศึกษา	- การมอบหมายงานให้ทำ - การนำเสนอและการวิพากษ์งาน	- ประเมินจากการนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม

3. จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1, 4	CLO3: นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียน และแสดงออกถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณในการอ้างอิงข้อมูล	- การมอบหมายงานให้ทำ - การนำเสนอและการวิพากษ์งาน	- ประเมินจากประพฤติตนในชั้นเรียน - ประเมินจากการนำเสนอผลงาน

4. ลักษณะบุคคล

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
-	-	-	-

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ สอนและสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	09.06.69 AM: History of museum & exhibition design PM: Understanding exhibition design the case study: TAIGA exhibition มอบหมายงาน Assignment 1: Case Study (content / context / storytelling) (10 คะแนน)	- การบรรยายพร้อมยก กรณีศึกษา - การมอบหมายงาน	7	อ. ฆราวดี ดร. ปาริษา
2	16.06.69 AM: การนำเสนองาน Assignment 1: Case Study (10 คะแนน) PM: Design workshop 1: exhibition design (what to exhibit / how to exhibit) (10 คะแนน)	- การนำเสนองาน - กิจกรรม Workshop	7	อ. ฆราวดี ดร. ปาริษา
3	23.06.69 AM: Museum Siam 1st edition design PM: Museum Siam visit w/blind people มอบหมายงาน Assignment 2: Reflection Paper 'How to design for ALL' (10 คะแนน)	- การบรรยายพร้อมยก กรณีศึกษา - การทัศนศึกษา - การเรียนรู้ผ่าน ประสบการณ์ตรง	7	อ. ฆราวดี ดร. ปาริษา

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
4	30.06.69 (Term Brake) มอบหมายงานอ่าน TOR การประกวดแบบ Museum Siam 3rd edition			
5	07.07.69 AM: Museum Siam 3rd edition design competition PM: Guideline to ‘design for all’ by Prof. Luca (NABA) (3PM. Thai time)	- การบรรยาย	7	อ. ฆราวดี Prof. Luca Poncellini ดร. ปาริชา
6	14.07.69 DESIGN with DISABILITY Interdisciplinary Student Workshop 2026 (สถาปัตย์+พยาบาล รามา @รร.สอนคนตาบอด) ‘จินตนาการ ประสาทสัมผัส และการ เรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้บกพร่องทาง สายตาและกลุ่มคนทั่วไป’ (10 คะแนน) มอบหมายงาน Assignment 3: ‘What to exhibit to Blind’ (20 คะแนน)	- กิจกรรม Workshop นอกสถานที่ - การมอบหมายงาน	7	อ. ฆราวดี ดร. ปาริชา
7	21.07.69 (วันสุดท้ายของการเรียนการสอน) AM: การนำเสนอ Assignment 3: ‘What to exhibit to Blind’ (20 คะแนน) PM: Design Workshop 2: ‘How to exhibit’ (10 คะแนน) มอบหมายงาน Assignment 4: ‘Exhibition design for blind’ (20 คะแนน)	- กิจกรรม Workshop	7	อ. ฆราวดี ดร. ปาริชา
8	28.07.69 (หยุดวันเฉลิมพระชนม พรรษา ร.10) *มีการนัดหมายนอกเวลาเพื่อนำเสนอ	- การนำเสนอ	3	อ. ฆราวดี ดร. ปาริชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ สอนและสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	รายงาน Assignment 4: 'Exhibition design for blind' (20 คะแนน)			
รวม			45	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.1, 1.2	ประเมินจากการนำเสนอผลงานและ การตอบคำถาม	สัปดาห์ที่ 2&3	20%
	- Assignment 1: Case Study (content / context / storytelling)	สัปดาห์ที่ 2	10%
	- Assignment 2: Reflection Paper 'How to design for ALL'	สัปดาห์ที่ 3	10%
2.3	ประเมินจากการนำเสนอผลงาน การ เข้าร่วมกิจกรรม และการตอบคำถาม	สัปดาห์ที่ 2, 6, 7, 8	60%
	Design workshop 1: exhibition design (what to exhibit / how to exhibit)	สัปดาห์ที่ 2	10%
	Design Workshop 2: 'How to exhibit'	สัปดาห์ที่ 7	10%
	DESIGN with DISABILITY Interdisciplinary Student Workshop 2026	สัปดาห์ที่ 6	10%
	- Assignment 3: 'What to exhibit to Blind'	สัปดาห์ที่ 7	20%
	- Assignment 4: 'Exhibition design for blind'	สัปดาห์ที่ 8	20%
3.1, 3.2	ประเมินจากประพจน์ในชั้นเรียน ประเมินจากการนำเสนอผลงาน	ทุกสัปดาห์	10%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

CLOs	1.ความรู้			2.ทักษะ				3.จริยธรรม		4.ลักษณะบุคคล	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
	●	●	○	-	○	●	○	●	●	-	-
CLO 1: นักศึกษาสามารถรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบนิทรรศการจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และวิเคราะห์ประเด็นสำคัญได้อย่างเป็นระบบและมีเหตุผลรองรับ	✓	✓									
CLO 2: นักศึกษาสามารถสังเคราะห์ผลการศึกษา และจัดทำรายงานที่แสดงกระบวนการคิด แนวทางการออกแบบ และข้อสรุปได้อย่างสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับประเด็นที่ศึกษา						✓					
CLO 3: นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียน และแสดงออกถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณในการอ้างอิงข้อมูล								✓	✓		

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

Hughes, P. (2015). *Exhibition design: An introduction* (2nd ed.). Laurence King Publishing.

Retrieved from [Center for Ethnography Archive PDF](#)

Simon, N. (2010). *The participatory museum*. Museum 2.0. Retrieved from [Read Online – The Participatory Museum](#)

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Bennett, T. (1988). The exhibitionary complex. *New Formations*, 4, 73–102. Retrieved from [\(2\) The exhibitionary complex](#)

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

.....

(ระบุหนังสือ วารสาร รายงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ กฎระเบียบต่างๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และแหล่งอ้างอิงที่สำคัญอื่นๆ ซึ่งนักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม)

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- ☒ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☒ แบบประเมินกระบวนการเรียนการสอน
- ☐ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☐ การสะท้อนคิดจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☐ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☒ แบบประเมินผู้สอน
- ☒ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☐ ผลการสอบ
- ☐ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- ☒ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☐ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

☒ อื่นๆ การประชุมทบทวนรายวิชา และวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชาของนักศึกษา

☐ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

☐ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ

☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

☒ อื่นๆ การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ผ่านผลงานของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

☒ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4

☒ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

☐ อื่นๆ (ระบุ)