

**รายละเอียดของรายวิชา**

**คณะดิจิทัลอาร์ต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต**

**หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DGA131 |  | โปรแกรมสำหรับดิจิทัลอาร์ต | | | 3 | (2-2-5) |
|  |  | (Introduction to Digital Art Applications) | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | S/2568 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01, 02, 03, 04,05, 06, 07 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์ |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
|  | | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์ |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
|  | | อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
|  | | อ.พจนีย์ กาแก้ว |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
|  | | อ.สิทธิพร ชาวเรือ |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | | อาคาร8 ชั้น 3 |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 5 มิถุนายน 2568 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1) ให้มีทักษะในการออกแบบงานศิลปะดิจิทัลและงานออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์

2) สามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมต่างๆได้ตามความเหมาะสมของงานคอมพิวเตอร์อาร์ต

**2.** คำอธิบายรายวิชา

การใช้โปรแกรมพื้นฐานต่างๆเพื่อการออกแบบสร้างสรรค์ เช่น งานด้านกราฟิก, งานภาพประกอบดิจิทัล, งานรีทัช ให้มีความคล่องตัวในการนำเสนอความคิดและศิลปะเพื่อที่จะสามารถศึกษาโปรแกรมกราฟิกขั้นสูงต่างๆได้

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

Facebook : DGA 131

Line :…………………………………

อื่น ระบุ..............................................

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | * สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม * สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมบ | * สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวล |
| 1.4 | **เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ภายใต้หลักธรรมาภิบาลขององค์การและสังคม** | * **อธิบายการรักษาจรรยาบรรณของการประกอบอาชีพ ทั้งด้านลิขสิทธิ์ผลงานและความรับผิดชอบต่อสังคม** | * ตรวจสอบงานในชั้นเรียนว่าเข้าข่ายละเมิดลิขสิทธิ์หรือไม่ |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.1 | มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ | * สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหานำและตามด้วยการแก้ปัญหาของการออกแบบและการพัฒนาโปรแกรม การเขียนโปรแกรมและการฝึกภาคปฏิบัติ * มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม * มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา | * ประเมินผลจากงานที่มอบหมาย |
| 2.3 | สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา | * บรรยายโดยใช้ปัญหานำและตามด้วยการแก้ปัญหาของการออกแบบและการพัฒนาโปรแกรม การเขียนโปรแกรมและการฝึกภาคปฏิบัติ * แนะนำเครื่องมือและการใช้งาน * มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม * มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา | * ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย * ประเมินจากการทำ Project การนำเสนอ Project และรายงาน |
| 2.4 | สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้และพัฒนา | * บรรยายโดยใช้ประสบการณ์การทำงานในสายวิชาชีพ * มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม * มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา | * ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย * ประเมินจากการทำ Project การนำเสนอ Project และรายงาน |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ | * สอนแบบบรรยายและถามตอบมอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดีและอย่างเป็นระบบ | * ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย * ประเมินผลจากการสอบกลางภาคและปลายภาค |
| 3.2 | สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ | * สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ | * ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย |
| 3.3 | สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม | * สอนแบบบรรยาย ถามตอบ * มอบหมายงาน | * สังเกตพฤติกรรม |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.1 | มีความสามารถในการติดต่อ สื่อสารข่าวสารให้เป็นที่เข้าใจได้ถูกต้อง | * สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้เป็นการรายงานหน้าชั้นเรียน | * สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา * ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย |
| 4.3 | สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มารับใช้สังคมในประเด็นและโอกาสที่เหมาะสม | * มอบหมายงาน | * กำหนดโจทย์งานจากโครงการบริการวิชาการภายนอก |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.1 | สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ | * บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ * มอบหมายงาน | * ประเมินและให้คะแนนจากผลงาน |
| 5.2 | มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม | * มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก Website สื่อการสอน e-Learning และทำรายงาน โดยเน้นการอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ | * ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ |
| 5.3 | มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม | * มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก Website สื่อการสอน e-Learning และทำรายงาน โดยเน้นการอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ | * ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | * ระเบียบต่างๆของการเข้าชั้นเรียน * ที่มาของงานศิลปะดิจิทัล ประเภทต่างๆ เช่น จิตรกรรมดิจิทัล, งานกราฟิก ทำความเข้าใจเกี่ยวกับ AI ART ให้สามารถแยกแยะวัตถุประสงค์การใช้งาน * ทดลองใช้โปรแกรมขั้นพื้นฐาน   Adobe Photoshop ครั้งที่ 1  (ปรับสีภาพอย่างง่าย Color balance เป็นต้น) | **-**แนะนำเกี่ยวกับเนื้อหาการเรียน และระเบียบต่างๆของการเข้าชั้นเรียน  -ให้ น.ศ.แนะนำตัวเอง  งานชิ้นที่ 1 ปรับสีภาพอย่างง่าย Color balance | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 2 | * ทดลองใช้โปรแกรมขั้นพื้นฐาน   Adobe Photoshop ครั้งที่ 2  (เรียงเลเยอร์ จัดองค์ประกอบภาพ Select tool, Lesso Tool, Adjustment เป็นต้น ) | แนะนำและสาธิตการใช้โปรแกรมAdobe Photoshop  -ทดลองเขียนการใช้เครื่องมือชนิดต่างๆให้เหมาะสมกับงาน  - รู้จักกับไฟล์ชนิดต่างๆให้เหมาะสมกับการใช้งาน -งานชิ้นที่ 2 เลเยอร์ จัดองค์ประกอบภาพ Select tool, Lesso Tool, Adjustment | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 3 | * ทดลองใช้โปรแกรมขั้นพื้นฐาน           Adobe Photoshop ครั้งที่ 3  (ปรับแต่งรูปทรง เช่น Liquify  , Retouch | -แนะนำและสาธิตการใช้โปรแกรมAdobe Photoshop  -ทดลองเขียนการใช้เครื่องมือชนิดต่างๆให้เหมาะสมกับงาน | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 4 | * การออกแบบ Character โดยใช้เทคนิคการretouch ภาพถ่า   Adobe Photoshop ครั้งที่ 4 | -หลักการออกแบบตัวละคร -งานชิ้นที่ 3 Retouch  หัวข้อ สัตว์วิเศษ | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 5 | * การออกแบบภาพเคลื่อนไหวอย่างง่ายและประมวลผลงานภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ (.GIF)   Adobe Photoshop ครั้งที่ 5  (การใช้ความคิดสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้เครื่องมือ) | -แนะนำการใช้โปรแกรม Adobe Photoshop  สำหรับงานออกแบบภาพเคลื่อนไหวอย่างง่ายและประมวลผลงานภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ (.GIF) งานชิ้นที่ 4 ตัวละครเคลื่อนไหวอย่างง่าย | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 6 | (Onsite+Online) นำเสนองานมิดเทอม  “ตัวละครเคลื่อนไหวอย่างง่าย” | แนะนำและพัฒนาผลงาน | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 7 | งาน Environmental Design เทคนิค Matte Painting, Retouch สำหรับ Concept Art  Adobe Photoshop ครั้งที่ 6  (ประยุกต์ใช้เครื่องมือและเทคนิคในการเพ้นท์) | ออกแบบฉากในอุตสาหกรรมภาพยนตร์  -หลักการศึกษาทัศนียภาพเบื้องต้น งานชิ้นที่ 5  Matte Painting | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 8 | * แนะนำโปรแกรมสร้างภาพกราฟิก * การออกแบบโลโก้   Illustrator ครั้งที่ 1  (งานออกแบบโลโก้  ) | -ดูตัวอย่างงานวิธีคิดออกแบบที่หลากหลาย   -นำเสนอแบบร่างการออกแบบโลโก้พร้อมข้อมูลอ้างอิง  สั่งงานชิ้นที่ 6 ออกแบบโลโก้ | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 9 | นำเสนองานงานออกแบบโลโก้ออกแบบตัวละครเวคเตอร์ Illustrator ครั้งที่ 2 เครื่องมือ Pen tool | นำเสนองานงานออกแบบโลโก้ | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 10 | * การออกแบบตัวละครเวคเตอร์แบบเวคเตอร์โดยใช้  Pen Tool Illustrator ครั้งที่3 | -กิจกรรม  ให้นักศึกษาทดลองสร้างออกแบบตัวละครเวคเตอร์โดยใช้  Pen Tool  สั่งงานชิ้นที่ 7 ออกแบบตัวละครเวคเตอร์ | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 11 | นำเสนอผลงานการออกแบบตัวละครเวคเตอร์ | แนะนำพัฒนาผลงาน | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 12 | ดิจิทัลเพ้นติ้งเบื้องต้น  (ประยุกต์ใช้เครื่องมือและเทคนิคในการเพ้นท์) | ฝึกหัดดิจิทัลเพ้นติ้งเบื้องต้น | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 13 | * ดิจิทัลเพ้นติ้งเบื้องต้น (ครั้งที่2) * งาน Final Project   (นำเสนอแบบร่าง แนวความคิด เทคนิคที่ใช้) | -ดิจิทัลเพ้นติ้งเบื้องต้น (ครั้งที่2)  -สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานในเทคนิคผสม  นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลและร่างภาพงาน Final Project  -หาข้อมูลทำงานปลายภาค | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| 14 | ความคืบหน้า พัฒนางาน Final Project | แนะนำพัฒนางาน Final Project | 4 | อ.ปิยนนท์ สมบูรณ์  อ.ดรุณี พึ่งวงษ์ญาติ  อ.พจนีย์ กาแก้ว  อ.สิทธิพร ชาวเรือ |
| รวม | | | 60 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1, 2.3, 3.1, 3.2 | **สอบกลางภาค**  **สอบปลายภาค** | 8  15 | 10%  30% |
| 1.2, 2.2, 2.4, 5.3, 3.2 | **การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การส่งงานออกแบบ** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 50% |
| 3.1, 3.4, 4.1, 4.3, 5.1, 5.2 | **วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ** Project  **การทำงานกลุ่มและผลงาน** | **7, 14 , 15** | 10% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

* Adobe Creative team.2017 **Classroom in a book Adobe illustrator .** Adobe Press Pearson Education,Inc
* Jennifer Smith. 2017 **Photoshop CS4 Digital Classroom.** Wiley.

- Kevin Tallon., London, (2012). **Digital Fashion Print : with Photoshop and Illustrator**. United Kingdom: PAVILION BOOKS.

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

* Marilyn Solin. 2013 **The Art of Digital Photo Painting.** Lark Books.
* Ben Willmore. 2014 **Adobe Photoshop CS4: Up to Speed.** Peach pit Press. Berkley.CA
* Adobe Creative team.2015 **Classroom in a book Adobe Photoshop**. Adobe Press Pearson Education,Inc
* Jack Davis & Linnea Dayton. 2017 **Adobe Photoshop 7 One Click Wow!** Peachith Press

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

* Simon Ward.2017. **The Art and Making of Alien: Covenant**.Titan Books.

- Don Seegmiller.2017. **Digital Character Design and Painting**. Charles River Media, Inc. Hingam, Massachusetts.

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษาช่วงท้ายภาคการศึกษา

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

การประเมินการสอนโดยทีมผู้สอน และผลงานของนักศึกษา

**3. การปรับปรุงการสอน**

การประชุมอาจารย์ผู้ร่วมสอนวางแผนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

-