



รายละเอียดของรายวิชา

คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์

ภาควิชา สถาปัตยกรรม

หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ARC 599	วิทยานิพนธ์	จำนวนหน่วยกิต 12(3-27-20)
	Thesis	
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	ทุกวิชาของหลักสูตร	
ภาคการศึกษา	S/2568	
ประเภทของวิชา	☒ วิทยานิพนธ์ ☐ สารนิพนธ์	
	☐ การศึกษาอิสระ ☐ โครงการงาน	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ดร.สายใจ หล่อเพ็ญศรี	
วันที่จัดทำ	17 กรกฎาคม พ.ศ.2568	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) การประมวลผลงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมขั้นสุดท้าย โดยนักศึกษาเป็นผู้กำหนดโครงการ
- 2) การรวมทักษะและความรู้ที่ได้รับจากการเรียนรู้ในทุกรายวิชาทั้งในภาคทฤษฎีและการออกแบบของหลักสูตร โดยนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบวิทยานิพนธ์
- 3) การใช้ประสบการณ์ ที่ได้รับจากการเรียนรู้และการสอนมาประยุกต์ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ โดยใช้ผลลัพธ์การเรียนรู้จากวิชาเตรียมวิทยานิพนธ์เป็นพื้นฐาน
- 4) การแสดงศักยภาพ ผลงานวิทยานิพนธ์จะเน้นการแสดงถึงความสามารถในการออกแบบและการนำเสนอศักยภาพในการประกอบวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นการแสดง ความมุ่งมั่น ความคิดสร้างสรรค์ และการพัฒนาวิชาชีพ

1. คำอธิบายรายวิชา

ออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ จากการประมวล ทักษะ ความรู้ และความเข้าใจใน ทฤษฎีการออกแบบทั้งหมด รวมถึงจากวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรที่เรียนมา โดยนำผลการศึกษาปฏิบัติกรจาก

วิชาเตรียมวิทยานิพนธ์ มาเป็นบรรทัดฐานในการออกแบบ และนำเสนออย่างเป็นขั้นตอนจากแบบร่าง จนถึงนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย ตามแบบฉบับของคณะฯ

Architectural project design in a systematic way by integrating skill, knowledge and understanding of all the design theories as well as all other subjects studied. Use the result from practice in pre-thesis class as design criteria and present the project in a systematic way, from schematic design to final design presentation according to the faculty's format.

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

มี 12 ชั่วโมง/สัปดาห์

☒ Facebook : <https://www.facebook.com/groups/749086603030156>

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) นักศึกษามีความสามารถในการเป็นผู้กำหนดโครงงานวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม
- 2) นักศึกษามีความทักษะในการจัดทำและประมวลผลงานการออกแบบทางสถาปัตยกรรมตามกระบวนการการออกแบบที่เป็นไปตามมาตรฐานของคณะ
- 3) นักศึกษามีความทักษะในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้และมีความสามารถในการนำเสนอผลลัพธ์งานออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมที่เป็นไปตามมาตรฐานของวิชาชีพ

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบทั้งต่อตนเอง และสังคมและเป็นผู้มีจรรยาบรรณทาง วิชาการและวิชาชีพ	ปฏิบัติตามกฎระเบียบและจรรยาบรรณ วิชาชีพ (RP)	● การนำเสนอผลงานการออกแบบ โครงการสถาปัตยกรรมและการ ประเมินโดยคณะกรรมการ วิทยานิพนธ์และ Peer reviewer
1.2	เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบวิชาชีพ ภายใต้หลักธรรมาภิบาลขององค์กรและ สังคม	ปฏิบัติตามกฎระเบียบและจรรยาบรรณ วิชาชีพ (RP)	● การนำเสนอผลงานการออกแบบ โครงการสถาปัตยกรรมและการ ประเมินโดยคณะกรรมการ วิทยานิพนธ์และ Peer reviewer
1.3	มีวินัย ตรงต่อเวลา	ปฏิบัติตามกฎระเบียบและจรรยาบรรณ วิชาชีพ (RP)	● บันทึกการส่งงานตามกำหนดเวลา
1.4	มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อ สภาพแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม	ปฏิบัติตามกฎระเบียบและจรรยาบรรณ วิชาชีพ (RP)	● การนำเสนอผลงานการออกแบบ โครงการสถาปัตยกรรมและการ ประเมินโดยคณะกรรมการ วิทยานิพนธ์และ Peer reviewer

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้และความเข้าใจหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของสาขาวิชาชีพ	- การเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-based learning) - การอภิปรายกลุ่ม (Group discussion)	การนำเสนอผลงานการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมและการประเมินโดยคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และ Peer reviewer
2.2	มีความรอบรู้ในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้องและศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง	- การเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-based learning) - การอภิปรายกลุ่ม (Group discussion)	การนำเสนอผลงานการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมและการประเมินโดยคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และ Peer reviewer
2.3	สามารถค้นคว้าหาข้อมูล และนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นๆ เข้ามาสร้างแนวทางและแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม	การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม (Technology-enhanced learning)	การประเมินงานที่ได้รับมอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	สามารถวิเคราะห์เชื่อมโยง และทำความเข้าใจอย่างเป็นเหตุเป็นผล โดยบูรณาการความรู้ในหลายด้าน และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อออกแบบและ/หรือสร้างสรรค์ตามกระบวนการทำงาน	- มอบหมายงาน ค้นคว้าข้อมูล เขียนรายงาน / ทำโครงการงาน (Assignment-project) - การฝึกสรุปเล่มวิทยานิพนธ์	การนำเสนอผลงานการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมและการประเมินโดยคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และ Peer reviewer
3.2	สามารถคิดอย่างสร้างสรรค์ประกอบด้วยจินตนาการ แก้ไขปัญหาในการออกแบบที่ซับซ้อนหรือเสนอแนวทางในการแก้ไขที่ผสมผสานประโยชน์ใช้สอย ความงาม และเทคโนโลยี บริบททางสังคมและวัฒนธรรม เข้าด้วยกัน	- มอบหมายงาน ค้นคว้าข้อมูล เขียนรายงาน / ทำโครงการงาน (Assignment-project) - การประยุกต์ใช้ข้อมูล และการแปลงข้อมูลสู่ผลลัพธ์การออกแบบด้วยกระบวนการออกแบบที่เป็นระบบ	การนำเสนอผลงานการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมและการประเมินโดยคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และ Peer reviewer
3.3	มีทักษะในเรื่องมิติสัมพันธ์ที่สามารถเข้าใจ ที่ว่างและรูปทรง	การประยุกต์ใช้ข้อมูล และการแปลงข้อมูลสู่ผลลัพธ์การออกแบบผ่านกระบวนการออกแบบที่เป็นระบบ	การนำเสนอผลงานการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมและการประเมินโดยคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และ Peer reviewer

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีภาวะการเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญและแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมมาภิบาล	● การอภิปรายกลุ่ม (Group discussion) มอบหมายงาน ค้นคว้าข้อมูล เขียนรายงาน / ทำโครงการงาน (Assignment-project)	● การประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมายโดยอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา (รายบุคคล)
4.2	มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและองค์กรได้ถูกต้องและมีประสิทธิภาพ	● การอภิปรายกลุ่ม (Group discussion) มอบหมายงาน ค้นคว้าข้อมูล เขียนรายงาน / ทำโครงการงาน (Assignment-project)	● การประเมินจิตพิสัย ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
35.1	มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่นๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้	● มอบหมายงาน ค้นคว้าข้อมูล เขียนรายงาน / ทำโครงการงาน (Assignment-project)	● การนำเสนอผลงานการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมและการประเมินโดยคณะกรรมการ วิทยานิพนธ์และ Peer reviewer
5.2	สามารถนำการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม	● การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม (Technology-enhanced learning)	● การนำเสนอผลงานการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมและการประเมินโดยคณะกรรมการ วิทยานิพนธ์และ Peer reviewer
5.3	สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม	● มอบหมายงาน ค้นคว้าข้อมูล เขียนรายงาน / ทำโครงการงาน (Assignment-project)	● การนำเสนอผลงานการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมและการประเมินโดยคณะกรรมการ วิทยานิพนธ์และ Peer reviewer

6. มาตรฐานผลการเรียนรู้ของวิชา (ตามระบุไว้ในหมวดที่ 2 ข้อ 5 ของมคอ. 2)

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1 2.2	นักศึกษา มีความสามารถในการเป็นผู้กำหนดโครงการวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม	● การประมวลผลและจัดทำเล่มสรุปโครงการวิทยานิพนธ์	● การประเมินโดยคณะกรรมการ วิทยานิพนธ์และ อาจารย์ที่ปรึกษา
2.3 4.1	นักศึกษา มีความทักษะในการจัดทำและประมวลผลงาน การออกแบบทางสถาปัตยกรรมตามกระบวนการการออกแบบที่เป็นไปตามมาตรฐานของคณะ	● การประยุกต์ใช้ข้อมูล และการแปลงข้อมูลสู่ผลลัพธ์การออกแบบด้วยกระบวนการออกแบบที่เป็นระบบ	● การประเมินโดยคณะกรรมการการประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมายโดยอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ของนักศึกษา(รายบุคคล)
3.2	นักศึกษา มีความทักษะในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้และมีความสามารถในการนำเสนอผลลัพธ์งานออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมที่เป็นไปตามมาตรฐานของวิชาชีพ	● การจัดทำและแสดงผลลัพธ์การออกแบบทางสถาปัตยกรรมในการนำเสนอความก้าวหน้าและการนำเสนอผลงานขั้นสมบูรณ์	● การนำเสนอผลงานการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมและการประเมินโดยคณะกรรมการ วิทยานิพนธ์และ Peer reviewer

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการติดตามความคืบหน้าในภาคการศึกษา

กิจกรรมรายวิชา	จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะอยู่ในขั้นตอนของกิจกรรม	ระยะเวลา
การสรุปชื่อโครงการ รายละเอียดโครงการทางสถาปัตยกรรม และแนวคิดการออกแบบในเบื้องต้น	17 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานี้ และนักศึกษาที่ติด IP	ภายใน 2 สัปดาห์ก่อนเปิดภาคเรียนที่ 2/2568
การนำเสนอความก้าวหน้าการออกแบบ 3 ครั้ง	17 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานี้ และนักศึกษาที่ติด IP	15 พ.ค.68 12 มิ.ย.68 8 ก.ค.68
การรายงานผลการนำเสนอแต่ละครั้ง	17 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานี้ และนักศึกษาที่ติด IP	ภายหลังการนำเสนอทุกครั้ง
การนำเสนอผลงานขั้นสมบูรณ์	17 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานี้ และนักศึกษาที่ติด IP	7 ส.ค.2568
การตรวจสอบมาตรฐานผลงานก่อนส่งเล่มโครงการวิทยานิพนธ์ให้คณะ	17 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานี้ และนักศึกษาที่ติด IP	ภายในเดือนสิงหาคม 2568
การส่ง เล่มโครงการวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์	17 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานี้ และนักศึกษาที่ติด IP	ภายในเดือนสิงหาคม 2568

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1,2,3,4,5	การสอบความก้าวหน้าครั้งที่ 1 โดย คณะกรรมการวิทยานิพนธ์	พ.ค.2568	10%
1,2,3,4,5	การสอบความก้าวหน้าครั้งที่ 2 โดย คณะกรรมการวิทยานิพนธ์	มิ.ย.2568	15%
1,2,3,4,5	การสอบความก้าวหน้าครั้งที่ 3 โดย คณะกรรมการวิทยานิพนธ์	ก.ค.2568	15%
1,2,3,4,5	การนำเสนอผลงานการออกแบบขั้นสมบูรณ์ โดย คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ และ Peer Reviewer	7 ส.ค.2568	40%

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1,2,3,4,5	การนำเสนอรูปเล่มสรุปโครงการวิทยานิพนธ์ โดย คณะกรรมการวิทยานิพนธ์	14 ศ.บ.2568	10%
1,2,3,4,5	การประเมินการปฏิบัติงาน(จิตพิสัย) โดยอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	14 ศ.บ.2568	10%

3. แผนการจัดอาจารย์ที่ปรึกษา

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ที่ปรึกษา	จำนวนนักศึกษาที่อยู่ในความรับผิดชอบ ก่อนหน้านี้	จำนวนนักศึกษาที่รับผิดชอบ ในภาคการศึกษานี้
รศ.ทรงพล อัครากร	1	1
ผศ.ดร.สุจิตต์ เสวตจินดา	2	0
ผศ.ดร.อวิรุทธิ์ เจริญทรัพย์	2	1
ผศ.กรพงศ์ กรรณสูต	1	0
ผศ.ไพบุลย์ กิตติกุล	2	0
ผศ.ส่งศักดิ์ อ่อนสุวรรณ	1	0
ดร.สายใจ หล่อเพ็ญศรี	0	0
อ.ปณณรัตน์ จรุงคนธ์	1	0
อ.มัลลิกา จงศิริ	0	0
อ.โอม ปนาทกุล	1	0
อ.ปรเมศวร์ พลรัฐนาสิทธิ	1	1
อ.รังสิต เขียมปัญญา	0	1
อ.มนต์ชัย บุญยะวิภากุล	1	0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราหลักและเอกสาร

- Architectural Research Methods by David Wang
- Research Methods in Architecture by Linda Groat & David Wang
- Designing Architecture: The Elements of Process by Eileen Jones
- Pattern Language by Christopher Alexander ,Sara Ishikawa , Murray Silverstein , Max Jacobson , Ingrid Fiksdahl-King , Shlomo Ange
- Digital Fabrications: Architectural and Material Techniques by Lisa Iwamoto
- สักส่วนในงานสถาปัตยกรรมไทย โดย ฤทัย ใจจงรัก

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- <https://asa.or.th/homepage-asa/>

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ(ถ้ามี)

- <https://www.facebook.com/ADbooks/>
- <https://www.theplan.it/eng>
- <https://asajournal.asa.or.th/>
- <https://www.dezeen.com/>
- <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/Jadc>
- <https://www.archdaily.com/>

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) แบบประเมินอาจารย์ที่ปรึกษา
- 2) แบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการดำเนินงานรายวิชาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

- 1) ระดับความสำเร็จของผลลัพธ์การออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรม จากการประเมินโดย คณะกรรมการวิทยานิพนธ์และ Peer Reviewer ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาชีพภายนอกองค์กร
- 2) การมีส่วนร่วมในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

3. การปรับปรุงการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา

- การให้ข้อมูลความเชี่ยวชาญทางด้านการออกแบบของอาจารย์ที่เป็นคณะกรรมการและที่เป็นที่ปรึกษา

- การจัดสิ่งสนับสนุนให้กับนักศึกษาเพิ่มเติม ได้แก่ การจัดการอบรมหัวข้อพิเศษเฉพาะทาง
- การขอความร่วมมือจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่เกี่ยวข้องในการให้ข้อมูลแก่นักศึกษา เช่น สภาสถาปนิก สมาคมสถาปนิก และหน่วยงานด้านการศึกษานอื่นๆ
- การจัดทำเอกสารและสรุปตัวอย่างผลงานการนำเสนอที่เป็นมาตรฐานวิชาชีพ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ใช้วิธีการสอบปากเปล่าโดยให้นำเสนอผลการวิจัย/ผลการศึกษา โดยเชิญที่ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการเพื่อพิจารณาผลงาน
- คุณภาพผลงานวิจัยของนักศึกษา โดยพิจารณาจากการตีพิมพ์เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่กำหนดไว้ในเกณฑ์คุณภาพผลงานทางวิชาการในระบบการประกันคุณภาพการศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- จัดประชุมคณะกรรมการหลักสูตร เพื่อรวบรวมปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา หรืออื่นๆ ที่มีผลกระทบในทางลบต่อสัมฤทธิ์ผลการศึกษาของนักศึกษา และสรุปปัญหาที่แท้จริง วิเคราะห์ปัญหา และวางแผนทางการแก้ไขปัญหา

CLO 1: ผลงานแสดงถึง ทักษะและความสามารถในการออกแบบสถาปัตยกรรม ที่สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย สภาพแวดล้อม และกลุ่มผู้ใช้อาคาร ได้ดี

CLO 2: ผลงานแสดงถึง ความรู้และความสามารถในการประยุกต์ใช้ระบบโครงสร้าง งานระบบ เทคโนโลยีและนวัตกรรมอาคาร ได้เหมาะสมกับประเภทอาคาร

CLO 3: ผลงานแสดงถึงทักษะทางปัญญา ที่สามารถคิดอย่างสร้างสรรค์และสามารถนำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาที่ผสมผสานประโยชน์ใช้สอย ความงาม และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

CLO 4: ผลงานแสดงถึง ความสามารถในการสื่อสารผลงานที่ออกแบบได้อย่างเข้าใจ สามารถเลือกใช้เครื่องมือในการสื่อสารที่น่าสนใจและสอดคล้องกับงานออกแบบ