



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์
หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์

ภาควิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ARC 457 สถาปัตยกรณนิยม จำนวนหน่วยกิต 3 (1-4-4)
Architectural Appreciation

วิชาบังคับร่วม -

วิชาบังคับก่อน -

ภาคการศึกษา S/2568

กลุ่ม 01,11

ประเภทของวิชา ☐ วิทยานิพนธ์ ☐ สารนิพนธ์
 ☐ การศึกษาอิสระ ☐ โครงการ
 ☒ วิชาเฉพาะ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริสุทธิ์ เลิศคชาธาร
อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริสุทธิ์ เลิศคชาธาร ☒ อาจารย์ประจำ
 อาจารย์พิเชฐ วานิชเจริญธรรม

สถานที่สอน ห้อง 19-203 ☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง

วันที่จัดทำ 5 มิถุนายน 2568

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้เข้าใจและซาบซึ้งถึงคุณค่าและความงามของงานสถาปัตยกรรม รวมถึงบริบทแวดล้อมดูจเป็นงานศิลปะ ที่มีใช้เพียงโครงสร้างเพื่อประโยชน์ใช้สอย
2. เพื่อศึกษาถึงองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรมอันมีผลต่อความงามและประโยชน์ใช้สอย
3. เพื่อศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับความรู้สึกของผู้ใช้งานหรือผู้พบเห็นที่ประจักษ์ต่อสถาปัตยกรรม

4. เพื่อให้เข้าใจถึงกลาย-เทศะในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม อันมีผลต่อสังคม วัฒนธรรม บริบทแวดล้อม ตลอดจนความรู้สึกของผู้คน ในช่วงเวลาและสถานที่หนึ่งๆ
5. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

2. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์ถึงความงามขององค์ประกอบศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมในรูปแบบต่างๆ ผ่านกรณีศึกษา หรือทฤษฎีงานศิลปะสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง โดยมุ่งเน้นให้เกิดทักษะ วิสัยทัศน์ ความรู้รอบตัวในการนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล มี 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

Google classroom: <https://classroom.google.com/c/Nzg2NTgzMDY5OTAz?cjc=ueyffn4f>

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs):

1. นักศึกษาเข้าใจและซาบซึ้งถึงคุณค่าและความงามของงานสถาปัตยกรรม รวมถึงบริบทแวดล้อมดูเป็นงานศิลปะ ที่มีใช้เพียงโครงสร้างเพื่อประโยชน์ใช้สอย
2. นักศึกษาเข้าใจถึงองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรมอันมีผลต่อความงามและประโยชน์ใช้สอย รวมทั้งเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับความรู้สึกของผู้ใช้งานหรือผู้พบเห็นที่ประจักษ์ต่อสถาปัตยกรรม
3. นักศึกษาเข้าใจเข้าใจถึงกลาย-เทศะในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม อันมีผลต่อสังคม วัฒนธรรม บริบทแวดล้อม ตลอดจนความรู้สึกของผู้คน ในช่วงเวลาและสถานที่หนึ่งๆ
4. นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	● มีความรู้ ความเข้าใจในสาระเชิงกระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรมตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การบรรยายเรื่องแนวคิดด้านความงาม (Aesthetic) องค์ประกอบพื้นฐาน (Elements) ระบบโครงสร้าง (Structure) ประโยชน์ใช้สอย (Function) และการตกแต่ง	- ความเข้าใจในการวิเคราะห์งานสถาปัตยกรรมจริง ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรง โครงสร้าง และการตกแต่ง ตลอดจนพัฒนาแนวคิดผ่านการออกแบบและการนำเสนอ

		(Decoration) ในงานสถาปัตยกรรม รวมทั้งศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยนักศึกษาจะได้เรียนรู้ผ่านทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจบทบาทขององค์ประกอบเหล่านี้ในการสร้างคุณภาพเชิงสุนทรียะและหน้าที่การใช้งานของงานสถาปัตยกรรม รวมทั้งการออกแบบที่สอดคล้องกับบริบทแวดล้อมอย่างเหมาะสม - กระตุ้นการเรียนรู้จากตัวอย่างจริงทั้งในท้องถิ่นและนานาชาติ	เพื่อทดสอบความเข้าใจเกี่ยวกับความงามในงานสถาปัตยกรรมในเชิงโครงสร้าง, องค์ประกอบ, บริบทแวดล้อม - ความสามารถในการวิเคราะห์และประเมินองค์ประกอบและการตกแต่งในงานสถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม - ทักษะการออกแบบโดยบูรณาการความงาม ประโยชน์ใช้สอย โครงสร้าง การตกแต่ง สภาพแวดล้อม และอื่นๆ เข้าด้วยกัน - การสื่อสารแนวคิดในการออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ
2	○ มีความรู้ในการประยุกต์และต่อยอดกระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม	- ให้คำแนะนำและอธิบายถึงกรณีศึกษาที่นักศึกษาจะสามารถนำกระบวนการคิดจากข้อ 1 มาบูรณาการและประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม	- ประเมินจากความเหมาะสมและความเข้าใจในการนำความรู้ที่ได้ไปใช้อย่างเป็นรูปธรรม

2. ทักษะ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3	○ มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเพื่อเสริมสร้างทักษะการออกแบบ ตามกระบวนการทำงานที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม	- ยกตัวอย่างประกอบความเกี่ยวข้องกับศาสตร์อื่นๆ และตั้งโจทย์ที่สามารถนำความรู้ที่ได้ไปบูรณาการกับความรู้ในสาขาวิชาและความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง - ตั้งคำถามในชั้นเรียนและให้นักศึกษาได้คิดวิเคราะห์คำตอบอย่างมีเหตุผลและเหมาะสม โดยไม่คำนึงถึงความถูก-ผิด ของคำตอบนั้นๆ	- ประเมินจากผลงานว่าสอดคล้องตามโจทย์ที่กำหนดหรือไม่

4	● มีสมรรถนะในการใช้ภาษา และสื่อประกอบเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ	- ฝึกการสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และสรุปประเด็นปัญหา และความต้องการอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ โดยศึกษาจากข้อมูลเอกสาร, สื่อต่างๆ และจากสถานที่จริง 4. ฝึกให้นำความรู้ที่ได้จากเรียนวิชานี้มาวิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบ	- ประเมินจากการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมายผ่านการอธิบายปากเปล่าและสื่อออนไลน์อย่างเหมาะสม และสามารถสื่อสารต่อสาธารณชนได้อย่างมีระบบและเข้าใจง่าย หรือในรูปแบบอื่นๆ ตามความถนัด - อภิปรายเนื้อหาการเรียนการสอนร่วมกันในชั้นเรียน
---	---	---	---

3. จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	● เข้าใจบรรทัดฐานทางสังคม และปฏิบัติตามข้อตกลงร่วมกัน	- กำหนดข้อปฏิบัติร่วมกันในชั้นเรียน เช่น การเข้าห้องเรียนตรงเวลาและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ การส่งงานตรงตามกำหนดการที่ได้รับมอบหมาย เป็นต้น และยกตัวอย่างการกระทำที่จะสร้างความรำคาญเดือดร้อนให้แก่เพื่อนร่วมชั้นเรียนและผู้สอน - สอดแทรกเนื้อหาและออกแบบโจทย์สำหรับการฝึกปฏิบัติด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในการทำงาน เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม และความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน - กำหนด assignment แบบกลุ่ม เพื่อให้ นักศึกษามีความรับผิดชอบร่วมกันและรู้จักการเคารพความคิดเห็นซึ่งกัน	- ประเมินตามพฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงตามโจทย์ที่ให้และตามเวลาที่กำหนด - ประเมินผลงานที่มอบหมายและความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินตนเองและเพื่อนในกรณีทำงานกลุ่ม ซึ่งความบกพร่องที่เกิดขึ้นทุกคนในกลุ่มต้องรับผิดชอบร่วมกัน

2	○ ตระหนักและให้ความสำคัญกับจรรยาบรรณและจริยธรรมในวิชาชีพ	- บรรยายโดยยกตัวอย่างประกอบ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง รวมทั้งต้องมีความซื่อสัตย์ในการทำงาน โดยไม่ลอกผลงานจากผู้อื่น	- ประเมินผลงานที่มีมอบหมายและความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
---	--	---	--

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1 11 มิย. 68	แนะนำรายวิชา บรรยายเรื่อง - Sensation in Architecture - Architectural Styles - Color in Art and Architecture	Assignment 1 : Sensation in Architecture ให้นักศึกษาเดินสำรวจอาคารภายในมหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อสังเกตเรื่องความงาม ความน่าเกลียด ความเหมาะสม-ไม่เหมาะสม ตามความรู้สึกของนักศึกษา แล้วนำมาพูดคุยกัน วิพากษ์ วิจารณ์กันในห้องเรียน (5 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อให้นักศึกษาฝึกสังเกตสิ่งรอบตัวที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน แล้วพิจารณาถึงความเหมาะสม-ไม่เหมาะสม ความงาม-ความน่าเกลียด และอื่นๆ อย่างมีเหตุผล Assignment 2 : Styles ให้ศึกษาเรื่องรูปแบบอาคารในสถานที่จริงที่ได้ดูได้หรือจาก internet ที่นักศึกษาสนใจ โดยวิเคราะห์อิทธิพลต่างๆ ที่ก่อให้เกิดรูปแบบอาคารนั้นๆ ตามความเข้าใจของนักศึกษา และนำเสนอในห้องเรียน (10 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อให้นักศึกษาสังเกตสถาปัตยกรรมแห่งใดแห่งหนึ่งตามความสนใจส่วนบุคคล และพิจารณา วิเคราะห์ถึงรูปแบบสถาปัตยกรรม โดยใช้ความรู้ที่ได้ศึกษามาแล้วตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 วิเคราะห์ อธิบายรูปแบบที่ปรากฏ รวมทั้งเสนอข้อคิดเห็นต่างๆ ตามความเข้าใจของนักศึกษาเอง Assignment 3 : Color in Art and Architecture ให้ศึกษาผลงานจิตรกรรมหรือประติมากรรมของศิลปินท่านใดท่านหนึ่งหรือรูปแบบใดๆ หนึ่ง หรือในธรรมชาติโดยเน้นในเรื่องสีที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน แล้วให้นักศึกษาทดลองนำ	8	อาจารย์ ทุกท่าน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		สีในลักษณะนั้นมาประยุกต์ใช้กับงานสถาปัตยกรรมหรือการ ออกแบบภายใน (นักศึกษาสามารถนำสถาปัตยกรรมและงาน ออกแบบภายในที่มีอยู่แล้วมาทดลองทำใหม่ได้) และนำเสนอ ในชั้นเรียนในสัปดาห์ต่อไป (10 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อให้ศึกษาเรื่องของสีในงานศิลปกรรมหรือสี ในธรรมชาติ เพื่อมาทดลองใช้กับงานสถาปัตยกรรมหรือการ ออกแบบภายใน เนื่องจากสีเป็นองค์ประกอบสำคัญอย่างหนึ่ง ในงานสถาปัตยกรรม รวมทั้งมีผลทางด้านจิตวิทยาด้วย และ การศึกษางานด้าน Fine Art ก็มีความสัมพันธ์กับงาน สถาปัตยกรรมในทุกยุคสมัย		
2 18 มีย. 68	บรรยายเรื่อง -Corner Buildings / Corner of Buildings - Architectural Form	นักศึกษานำเสนอ Assignment 3 : Color in Art and Architecture <u>Assignment 4 : Corner Buildings or Corner of Buildings</u> ให้ศึกษาเรื่องอาคารห้วมุมและทางเข้าตรงห้วมุมอาคารใน สถานที่จริงหรือจาก internet ที่นักศึกษาสนใจ เพื่อฝึกสังเกต ความ สำคัญของมุมอาคารว่ามีบทบาทอย่างไรต่ออาคาร ผู้ใช้ อาคาร และผู้พบเห็น รวมทั้งบริบทอื่นๆ และนำเสนอในชั้น เรียน (7 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการฝึกการสังเกตและวิเคราะห์ ความสำคัญของอาคารที่ตั้งอยู่ ณ ห้วมุมถนน หรือห้วมุมของ อาคารแห่งใดแห่งหนึ่งว่ามีการออกแบบโดยเน้นความสำคัญ อย่างไร และออกแบบได้เหมาะสมหรือไม่อย่างไร รวมทั้งให้ฝึก สังเกตพฤติกรรมของ user ต่อการใช้อาคารเหล่านี้ <u>Assignment 5 : Architectural Form</u> ให้ นศ.ออกแบบรูปทรงของสิ่งก่อสร้างประเภทใดก็ได้มา 1 แห่ง ไม่จำกัด function ใน scale ที่เหมาะสม โดยต้องออก แบบอย่างมีเหตุผล สามารถอธิบายถึงที่มาที่ไปในการออกแบบ รูปทรง (FORM) ของสิ่งก่อสร้างนั้นๆ ได้ แสดงเป็น perspective, และ elevation ด้วยเทคนิคใดก็ได้ ห้ามนำงาน	8	อาจารย์ ทุกท่าน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		เก่าหรืองานที่ใช้ในวิชาอื่นมานำเสนอ ต้องออกแบบใหม่ทั้งหมดและนำเสนอในชั้นเรียนครั้งต่อไป (10 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อให้ นศ.ออกแบบอาคารที่มีรูปทรงสอดคล้องกับประโยชน์ใช้สอย หรือสามารถอธิบายถึงความมีเหตุผลในการออกแบบได้ สื่อที่ใช้ Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนผัง แผนภูมิ คลิปวิดีโอ		
3 25 มิย. 68	บรรยายเรื่อง -Façade & Entrance - Architectural Structure, Material, Texture and Proportion Size Scale	นักศึกษานำเสนอ Assignment 5 : Architectural Form <u>Assignment 6 : Façade & Entrance</u> ให้นักศึกษานำอาคารที่มีอยู่แล้วประเภทใดก็ได้ มา renovate Façade และ Entrance ใหม่ในรูปแบบตามแนวความคิดของนักศึกษาอย่างมีเหตุผล โดยนำภาพอาคารเดิมมาเปรียบเทียบให้ดูด้วย (10 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อเน้นให้ นศ.เห็นสำคัญของ Façade และ Entrance เพราะทั้ง 2 สิ่งนี้มีความสัมพันธ์กัน และถือว่าเป็นสิ่งสำคัญที่จะสร้างความดึงดูดความสนใจของผู้คนเป็นลำดับแรกๆ โดยต้องคำนึงถึงความเหมาะสม ความน่าสนใจ รวมทั้งบริบทแวดล้อม <u>Assignment 7 : Architectural Structure, Material, Texture and Proportion Size Scale</u> ให้ศึกษาอาคารแห่งใดแห่งหนึ่งที่นักศึกษาสนใจ จะเป็นอาคารประเภทใดก็ได้จากสถานที่จริงเท่านั้น และเป็นอาคารที่สามารถเข้าไปภายในได้ ให้ทำการวิเคราะห์เรื่องโครงสร้าง วัสดุ และพื้นผิวของอาคารนั้นๆ รวมถึงศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างสัดส่วนของอาคารทั้งภายนอกและภายในกับสัดส่วนของมนุษย์ที่มีผลต่อความรู้สึกของมนุษย์ (โดยให้นักศึกษาเป็นตัวตั้ง) ตามความเข้าใจของนักศึกษา นักศึกษาสามารถวิพากษ์ทั้งส่วนที่ดีและไม่ดี, เหมาะสมหรือไม่เหมาะสม โดยยกตัวอย่างประกอบการอธิบาย จะอธิบายส่วนไหนก็ถ่ายภาพส่วนนั้นมาให้ชัดเจน และนำเสนอในชั้นเรียนครั้งต่อไป (10 คะแนน)	8	อาจารย์ ทุกท่าน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		วัตถุประสงค์ เพื่อให้ นศ.สังเกต วิเคราะห์ องค์ประกอบหลักในงานสถาปัตยกรรม ซึ่งได้แก่ Structure, Material, Texture, and Proportion Size Scale อย่างมีเหตุผลตามหลักสถาปัตยกรรม รวมทั้งรู้จักการวิพากษ์วิจารณ์อย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานของการเป็นนักศึกษาสถาปัตยกรรม สื่อที่ใช้ Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนผัง ภูมิสถาปัตย์		
4 9 กค. 68	บรรยายเรื่อง - Aesthetic Sensibility in Architecture - Architecture as Art - Interior Space and Lighting Design	นำเสนอ Assignment 7 : Architectural Structure, Material, Texture and Proportion Size Scale <u>Assignment 8 : Aesthetic Sensibility in Architecture Architecture as Art</u> ให้นักศึกษาสังเกตสุนทรียศาสตร์ในงานสถาปัตยกรรมเชิงศิลปะ หรือในความงามแง่มุมต่างๆ ผ่านการถ่ายภาพ โดยถ่ายมาหลายๆ ภาพ และเลือกภาพที่ดีที่สุด 2 ภาพมานำเสนอ (7 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อให้ นศ.สังเกต วิเคราะห์ ความงามในแง่มุมต่างๆ ในงานสถาปัตยกรรม ในฐานะเป็นงานศิลปกรรมแขนงหนึ่ง เพื่อฝึกความเข้าใจว่าสถาปัตยกรรมมิใช่เป็นเพียงแค่งานที่มีแต่ function ซึ่งทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบริบทการพิจารณาที่ส่วนบุคคล <u>Assignment 9 : Interior Space and Lighting Design</u> ให้นักศึกษาเลือกอาคารแห่งใดแห่งหนึ่ง ไม่จำกัดประเภท รูปแบบ ยุคสมัย และขนาด แล้ววิเคราะห์การออกแบบตัวอาคารภายนอกและการออกแบบภายในว่ามีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน หรือมีความขัดแย้งกันอย่างไร รวมทั้งศึกษาเรื่อง Lighting Design ทั้งภายนอกและภายในของอาคารนั้นๆ ว่ามีผลต่อการออกแบบ, การใช้งาน, การ display, ความงาม ฯลฯ หรือไม่อย่างไร สามารถวิเคราะห์ได้ทั้งแง่บวกและแง่ลบ ต้องศึกษาจากสถานที่จริงเพื่อตอบโจทย์ของงานชิ้นนี้โดยเฉพาะ ไม่นำ	8	อาจารย์ ทุกท่าน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		งานเก่าๆ มานำเสนอ และหามานำภาพมาจากอินเทอร์เน็ต ต้องการจะอธิบายส่วนไหน ก็ให้ถ่ายภาพส่วนนั้นมานำเสนอให้ ชัดเจน ไม่จำกัดจำนวนภาพและเพลท นำเสนอในสัปดาห์ ถัดไป (10 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อให้ นศ.วิเคราะห์ถึงองค์ประกอบสำคัญอีก อย่างหนึ่งในงานสถาปัตยกรรมคือ คือ Interior Space & Lighting Design และสามารถนำมาอธิบายได้อย่างมีเหตุผล สื่อที่ใช้ Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนผัง แผนภูมิ คลิปวิดีโอ		
5 16 กค. 68	ทัศนศึกษานอกสถานที่	พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี	10	อาจารย์ ทุกท่าน และ วิทยากร
6 23 กค. 68	บรรยายเรื่อง Thai Cultural Context and “Thainess”	นำเสนอ Assignment 9 : Interior Space and Lighting Design Assignment 10 : Thai Cultural Context and “Thainess” ให้นำเสนออะไรก็ได้ที่สะท้อนถึงความเป็น “Thainess” แล้ว นำมาอภิปรายกันในชั้นเรียนถึงความเหมาะสมหรือไม่ เหมาะสม, ความงามหรือความอัปลักษณ์ ความสุภาพหรือ ความก้าวร้าว, ความจริงหรือความลวง ฯลฯ ตามความคิดเห็น และความเข้าใจของ นศ. กลุ่มละ 2 เรื่อง โดยเป็นเรื่องในแ่ง บวก 1 เรื่องและแง่ลบ 1 เรื่อง พิจารณาตามความคิดเห็นของ นศ.เอง นำเสนอเป็นภาพนิ่งหรือคลิป VDO หรืออื่นๆ (อาจ นำมาจากสื่อประชาสัมพันธ์, โฆษณา, คลิป VDO, ภาพนิ่ง หรือสิ่งที่เห็นอยู่ในชีวิตประจำวัน ฯลฯ) (6 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อเปิดโลกทัศน์ของนักศึกษาต่อมุมมองด้าน สังคมที่อยู่รอบตัว โดยการวิพากษ์ วิเคราะห์สิ่งที่พบเห็นอยู่ใน ชีวิตประจำวันของคนไทย ที่สะท้อนให้เห็นถึงความเป็น “Thainess” ทั้งในแง่บวกและแง่ลบ อย่างมีเหตุมีผล และตาม ความคิดเห็นส่วนบุคคล	8	อาจารย์ ทุกท่าน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		Final Work : ผลงานสรุปจากเนื้อหาการเรียนทั้งหมด โดย ต้องศึกษาจากสถานที่ที่จริงที่สามารถเข้าไปดูภายในได้ และ ถ่ายภาพด้วยตัวเอง (15 คะแนน) 1. ให้ นศ.เลือกอาคารประเภทใดก็ได้ที่ นศ.สนใจ 1 แห่ง แต่ต้องมี scale ที่ไม่เล็กเกินไป โดยศึกษาตั้งแต่เรื่องของ Sensation, Style, Corner, Form, Façade, Structure, Material, Texture, Color, Proportion size scale, Interior & Lighting ส่วน Thainess จะมีหรือไม่มีก็ได้ 2. อธิบายถึงอาคารที่เลือกให้ครบทุกเรื่อง พร้อม ภาพประกอบ ซึ่งควรจะมีภาพถ่ายโดยรวมก่อน ทั้ง location และตัวอาคาร ระบุชื่ออาคาร สถานที่ตั้ง ประโยชน์ใช้สอย 3. จากนั้นอธิบายเป็นส่วนๆ ให้ครบทุกเรื่อง พร้อม ภาพประกอบที่ชัดเจน จะพูดเรื่องไหนก็ถ่ายภาพส่วนนั้น ประกอบ อาจไม่ต้องเรียงตามหัวข้อเรื่องที่ให้มาก็ได้ ขึ้นอยู่กับ ความเหมาะสมของแต่ละอาคารหรือการนำเสนอส่วนตัว แต่ พยายามลำดับเรื่องราวให้สอดคล้องกันไปอย่างต่อเนื่อง 4. ควรมี chart ของวัสดุ, สี, style หรืออื่นๆ มา เทียบเคียงด้วย 5. จัดเพลท 1-3 เพลท ออกแบบให้สวยงาม เข้าใจ ง่าย และน่าสนใจ ไม่ต้องพรีนต์เอาท์ วัตถุประสงค์ เพื่อประมวลความรู้ทั้งหมดที่ศึกษามาแล้วตลอด ทั้งภาคการศึกษา และสามารถนำมาวิเคราะห์สถาปัตยกรรม แห่งใดแห่งหนึ่งได้ครบถ้วนในทุกองค์ประกอบอย่างมีเหตุผล สื่อที่ใช้ Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนผัง แผนภูมิ คลิปปิวดิโอ		
7 30 กค. 68	สรุปเนื้อหาการเรียนการ สอน และรับฟังข้อเสนอแนะ จากนักศึกษา	นำเสนอ Final Work	8	อาจารย์ ทุกท่าน
		รวม	58	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
3.2.1	- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน - การสนทนาระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน - การแสดงความคิดเห็นกันเองในกลุ่มย่อย - การเคารพกฎเกณฑ์ต่างๆ ในชั้นเรียน	1-7	5 %
3.2.2	- ตั้งคำถามในนักศึกษาตอบในชั้นเรียนอย่างมีเหตุผล - ให้ทำงานเพื่อเป็นการทบทวนความรู้และให้รู้จักวิเคราะห์โจทย์และแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสมและมีเหตุผล โดยส่งให้ตรงเวลา - ประเมินโดยการให้คะแนนจากผลงานและการอภิปราย	1-7	50%
3.2.3	-ให้นักศึกษานำความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนทั้งหมดมาวิเคราะห์และนำมาประยุกต์ใช้ รวมทั้งหาข้อมูลเพิ่มเติม มีวิจารณ์งานในการนำข้อมูลมาใช้ อย่างเป็นระบบและเหมาะสม	6-7	20%
3.2.4	-สังเกตพฤติกรรมจากการทำงานกลุ่ม -นักศึกษาประเมินตนเอง -นักศึกษาประเมินเพื่อนในกลุ่ม -ผลของความสมบูรณ์ของงานกลุ่ม	6-7	10%
3.2.5	-ให้นักศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาทั้งหมดที่ได้และนำเสนออย่างสร้างสรรค์	6-7	15%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตัวอย่างเอกสารประกอบการสอน

ชัยยศ อิชฎฐ์วรพันธุ์. **ธรรมชาติ ที่ว่าง และสถานที่**. กรุงเทพฯ : โฟคลอมเมจ พรินติ้ง กรุ๊ป, 2543.

เด่น วาสิกศิริ. **สถาปัตยกรรมพันธุ์ใหม่ : หลังยุคสมัยใหม่**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : คอมมอนบุ๊กส์, 2559.

วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. **บรรณานิการ. เปิดมิติเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่**. ปทุมธานี : สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2560.

Ernest Burden. **Elements of Architectural Design : A Photographic Sourcebook**. 2nd edition. USA : John Wiley & Sons, 2000.

Nikolaus Pevsner. **A History of Building Types**. USA : Thames and Hudson, 1997.

Paul-Alan Johnson. **The Theory of Architecture : Concepts Themes & Practices**. New York : Van Nostrand Reinhold, 1993.

Rolf Toman, Barbara Borngasser and Achim Bednorz. **History of Architecture From Classic to Contemporary**. UK : Parragon, 2008.

<https://canvas.uw.edu/courses/1062938>

<https://www.allure.com/story/how-to-appreciation-architecture>

<https://gearpatrol.com/2016/08/10/how-to-appreciation-architecture/>

<https://griffin-college.com/architect/>

<https://learn.saylor.org/course/view.php?id=360§ionid=3805#section-38>

ฯลฯ

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- ☒ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☒ แบบประเมินกระบวนการเรียนการสอน
- ☒ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☒ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☒ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☒ แบบประเมินผู้สอน
- ☒ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☒ ผลการสอบ (และงานที่ได้รับมอบหมาย)
- ☒ การทวนสอบผลประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

- ☒ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- ☒ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ☒ อื่นๆ การบูรณาการร่วมกันกับรายวิชาของชั้นปีที่ 1

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☒ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- ☒ อื่นๆ การประชุมการจัดการสอนร่วมกันกับคณาจารย์ผู้สอนรายวิชาชั้นปีที่ 1

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชาของนักศึกษา

- ☒ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ☒ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- ☒ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนวิชา

- ☒ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☒ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)