



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ สถาบัน Gen.Ed. ภาควิชา -

หลักสูตร -

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

RSU 149	วัฒนธรรมวิจิตร	3 (2-2-5)	
	(Cultural Appreciation)		
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	-		
ภาคการศึกษา	1/2568		
กลุ่ม	01		
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☒ วิชาศึกษาทั่วไป ☐ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.กัญญ์กานต์ กุญโศจร	☒ อาจารย์ประจำ	☐ อาจารย์พิเศษ
อาจารย์ผู้สอน	อ.กัญญ์กานต์ กุญโศจร	☒ อาจารย์ประจำ	☐ อาจารย์พิเศษ
	อ.กิตติรัช ช้างทอง	☒ อาจารย์ประจำ	☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน		☒ ในที่ตั้ง	☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	15 สิงหาคม 2568		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย
- 2) เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม ทั้งระดับสังคม ระดับภูมิภาคและระดับสากล
- 3) เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับการสืบสานต่อยอดวัฒนธรรม ความสำคัญ และการอยู่ร่วมกันบน

ความหลากหลาย

2. คำอธิบายรายวิชา

วิเคราะห์องค์ประกอบทางวัฒนธรรมศิลปะ การแสดง ความเชื่อความศรัทธา ศึกษาปรากฏการณ์ร่วมสมัย โครงสร้างและพลังอำนาจของวัฒนธรรม ทั้งระดับสังคม ระดับภูมิภาคและระดับสากล เพื่อหาแนวทางคงอยู่การสืบสานต่อยอดวัฒนธรรมแบบนามัย สร้างจิตสำนึก ตระหนักถึงความสำคัญและเคารพการอยู่ร่วมกันบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

☒ e-mail : kanyakan.k@rsu.ac.th

☐ Facebook :

☒ Line : RSU149

☐ อื่น ระบุ :

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

- 1) มีความรู้ความเข้าใจสามารถองค์ประกอบวัฒนธรรม ทั้งระดับสังคม ระดับภูมิภาค และระดับสากล
- 2) มีความสามารถในการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์เนื้อหาทางด้านวัฒนธรรมเพื่อสืบสานต่อยอดวัฒนธรรม
- 3) มีความสามารถในการแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านวัฒนธรรม พัฒนาองค์ความรู้เพื่อส่งเสริมและสืบสานต่อยอดวัฒนธรรม
- 4) มีความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรม สามารถอยู่ร่วมกัน สร้างจิตสำนึก ตระหนักถึงความสำคัญ เคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม
- 5) มีความสามารถในการสืบสานวัฒนธรรม ศิลปะ การแสดง ความเชื่อความศรัทธา

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบวัฒนธรรม ทั้งระดับสังคม ระดับภูมิภาค และระดับสากล	บรรยายให้ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ รวมถึงแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	- นักศึกษาทำแบบทดสอบย่อยผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนด - นักศึกษาสามารถสรุปความเข้าใจของตนเองผ่านการนำเสนองาน

2. ทักษะ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความสามารถในการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์เนื้อหาทางด้านวัฒนธรรมเพื่อสืบสานต่อขอวัฒนธรรม	บรรยายและให้ความรู้เกี่ยวกับการสืบค้นข้อมูลที่เหมาะสมและน่าเชื่อถือ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือในการสืบค้น	- นักศึกษาสามารถสืบค้นข้อมูลจากแหล่งที่น่าเชื่อถือได้ - นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างคล่องแคล่ว
2.2	มีความสามารถในการแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านวัฒนธรรม พัฒนาองค์ความรู้เพื่อส่งเสริมและสืบสานต่อขอวัฒนธรรม	มอบหมายงานให้นักศึกษาทำการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อนำเสนอ	นักศึกษาสามารถแสดงออกถึงความเป็นผู้นำ การมีส่วนร่วม และการทำงานเป็นทีม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
		งานแบบรายบุคคล และรายกลุ่ม	● นักศึกษามีความกล้าแสดงออก

3. จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.3	มีความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรม สามารถอยู่ร่วมกัน สร้างจิตสำนึก ตระหนักถึงความสำคัญ เคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม	● บรรยายโดยการให้ความสำคัญ และการเคารพในวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายในสังคม	● นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ มีจิตสำนึก และให้ความเคารพในวัฒนธรรมที่มีความแตกต่าง

4. ลักษณะบุคคล

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีความสามารถในการสืบสานวัฒนธรรม ศิลปะ การแสดง ความเชื่อความศรัทธา	● บรรยายและมอบหมายโครงงานให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ออกแบบตามความสนใจในวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน	● ตรวจสอบชิ้นงานผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา ● นักศึกษาสามารถสรุปสาระสำคัญของการเรียนรู้ได้ด้วยภาษาตนเอง

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	วัฒนธรรมศึกษา	บรรยายเนื้อหาในรายวิชา RSU149 วัฒนธรรมวิจิตร โดยสื่อการสอน Power Point ทั้งภาพนิ่งและ Animation	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโจกร อ.กิตติธัช ช้างทอง
2	วัฒนธรรมท้องถิ่นใน ประเทศ	บรรยายเนื้อหาบทเรียน สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ โดยสื่อการสอน Power Point ทั้งภาพนิ่งและเกม	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโจกร อ.กิตติธัช ช้างทอง
3	วัฒนธรรมต่างถิ่น สังคมพหุวัฒนธรรม	บรรยายเนื้อหาบทเรียน สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ โดยสื่อการสอน Power Point ทั้งภาพนิ่งและเกม	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโจกร อ.กิตติธัช ช้างทอง
4	ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	บรรยายเนื้อหาบทเรียน สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ โดยสื่อการสอน power point ทั้งภาพนิ่งและเกม	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโจกร อ.กิตติธัช ช้างทอง
5	การจัดการทางวัฒนธรรม 1	บรรยายเนื้อหา พร้อมนำศึกษา เรียนรู้จากการสร้างพื้นที่จำลอง ในห้องเรียน โดยสื่อการสอน Power Point ทั้งภาพนิ่งและเกม	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโจกร อ.กิตติธัช ช้างทอง
6	การจัดการทางวัฒนธรรม 2	บรรยายเนื้อหา พร้อมนำศึกษา เรียนรู้จากการสร้างพื้นที่จำลอง ในห้องเรียน โดยสื่อการสอน Power Point ทั้งภาพนิ่งและเกม	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโจกร อ.กิตติธัช ช้างทอง
7	อุตสาหกรรมเชิงวัฒนธรรม	บรรยายเนื้อหา พร้อมศึกษา บทเรียนจากการทำ Workshop โดยสื่อการสอน Power Point ทั้ง ภาพนิ่งและ Animation	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโจกร อ.กิตติธัช ช้างทอง
8	พักระหว่างเทอม (TERM BREAK)			
9	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ชุมชน	บรรยายเนื้อหา พร้อมศึกษา บทเรียนจากการทำ Workshop โดยสื่อการสอน Power Point ทั้ง ภาพนิ่งและ Animation	3	อ.กัญญ์กานต์ กุญโจกร อ.กิตติธัช ช้างทอง

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
10	ศึกษาวัฒนธรรมกับสื่อ	บรรยายเนื้อหา พร้อมศึกษาจาก การสร้างพื้นที่จำลองในห้องเรียน โดยสื่อการสอน Power Point ทั้งภาพนิ่งและ Animation เกม	3	อ.กัญญ์กานต์ ฤกษ์โคจร อ.กิตติธัช ช้างทอง
11	การสร้างสื่อมัลติวัฒนธรรม	บรรยายเนื้อหา พร้อมศึกษาพื้นที่ ชุมชนภายในจังหวัดที่เป็นพื้นที่ ที่ตั้งของมหาวิทยาลัยรังสิต โดยสื่อการสอน Power Point ทั้งภาพนิ่งและ Animation	3	อ.กัญญ์กานต์ ฤกษ์โคจร อ.กิตติธัช ช้างทอง
12	ลงพื้นที่ปฏิบัติการ	นักศึกษาลงพื้นที่ปฏิบัติดำเนิน กิจกรรมร่วมกัน	3	อ.กัญญ์กานต์ ฤกษ์โคจร อ.กิตติธัช ช้างทอง
13	ลงพื้นที่ปฏิบัติการ	นักศึกษาลงพื้นที่ปฏิบัติดำเนิน กิจกรรมร่วมกัน	3	อ.กัญญ์กานต์ ฤกษ์โคจร อ.กิตติธัช ช้างทอง
14	นำเสนอโมเดลการพัฒนา ต้นทุนทางวัฒนธรรมสู่การ ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	ศึกษานำเสนอผลงาน พร้อม ได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ โดยสื่อการสอน Power Point ทั้ง ภาพ นิ่ง และ Animation	3	อ.กัญญ์กานต์ ฤกษ์โคจร อ.กิตติธัช ช้างทอง
15	ถอดบทเรียนหลังเรียนรู้	ถอดบทเรียนหลังเรียนรู้ ระหว่าง นักศึกษา อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ โดยสื่อการ สอน Power Point ทั้งภาพนิ่งและ Animation	3	อ.กัญญ์กานต์ ฤกษ์โคจร อ.กิตติธัช ช้างทอง
รวม			45	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1, 2.1, 2.2, 3.3, 4.1	1) นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ 2) นำเสนอโมเดลการพัฒนาต้นทุนทาง วัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	สัปดาห์ที่ 9 สัปดาห์ที่ 14	20% 20%
1.1, 2.1, 2.2, 3.3, 4.1	1) การศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ การมีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น การทำกิจกรรม และ มอบหมายงาน	ตลอดภาคการศึกษา	60%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

CLOs	1.ความรู้		2.ทักษะ		3.จริยธรรม			4.ลักษณะบุคคล
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1
CLO 1 มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบวัฒนธรรม ทั้งระดับสังคม ระดับภูมิภาค และระดับสากล	✓							
CLO 2 มีความสามารถในการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์เนื้อหาทางด้านวัฒนธรรมเพื่อสืบสานต่อขอวัฒนธรรม			✓					
CLO 3 มีความสามารถในการแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านวัฒนธรรม พัฒนาองค์ความรู้เพื่อส่งเสริมและสืบสานต่อขอวัฒนธรรม				✓				
CLO 4 มีความเข้าใจในหลากหลายทางวัฒนธรรม สามารถอยู่ร่วมกัน สร้างจิตสำนึก ตระหนักถึงความสำคัญ เคารพความ							✓	

CLOs	1.ความรู้		2.ทักษะ		3.จริยธรรม			4.ลักษณะบุคคล
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1
หลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม								
CLO 5 มีความสามารถในการสืบสานวัฒนธรรม ศิลปะ การแสดง ความเชื่อความศรัทธา								✓

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

วสันต์ ปัญญาแก้ว. (2563). วัฒนธรรมศึกษาเบื้องต้น. Wasan's Ebooks.

วรวิศา บุญญาณเมธพร. (2567). การสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม. ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชนิก เลิศชาญฤทธิ์. (2559). การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม (พิมพ์ครั้งที่ 2). ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

อมรรัตน์ อนันต์วราพงษ์. (2560). หลักการวิจัยเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาไทย. ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

นักรบ นาคสุวรรณ. (2559). วัฒนธรรมการบริการ. วารสารวิทยาลัยดุสิตธานี ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน 2559.

พระมหามงคลกานต์ จิตธมโมและอาภรณ์รัตน์ เลิศไพบรود. (2563). การอยู่ร่วมกันของคนในสังคมพหุวัฒนธรรมในประเทศไทย กรณีศึกษาสังคมพหุวัฒนธรรมในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. วารสาร มจร อุบลปริทรรศน์ ปีที่ 5 ฉบับที่ 3 (กันยายน-ธันวาคม 2563). | <http://ich.culture.go.th/ebook>

ผศ.ดร. ชาติรี ใต้ฟ้าพล. (2567). การสื่อสารและการตลาดเพื่อการจัดการทางวัฒนธรรม หลักสูตรการจัดการทางวัฒนธรรม.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ข่าว บทความทางวิชาการ งานวิจัย และสารคดีจากสื่อต่างๆ (ออฟไลน์ และ ออนไลน์)

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- แบบประเมินกระบวนการเรียนการสอน
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

- การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- แบบประเมินผู้สอน
- สะท้อนโดยนักศึกษา
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชานักศึกษา

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

- ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา