



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ ดิจิทัลอาร์ต ภาควิชา คอมพิวเตอร์อาร์ต

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

| | | |
|---------------------|---|-----------|
| DLC 380 | การออกแบบและการจัดการธุรกิจอาร์ตทอยขั้นสูง (Advanced Art Toy Design and Business Management) | 3 (2-2-5) |
| วิชาบังคับร่วม | - | |
| วิชาบังคับก่อน | - | |
| ภาคการศึกษา | 1/2568 | |
| กลุ่ม | 01, 02 | |
| ประเภทของวิชา | <input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี | |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | อ. ภูษิต เสือสกุล <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ อ. พรชัย เจริญประสิทธิ์สุข <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ | |
| อาจารย์ผู้สอน | | |
| สถานที่สอน | ห้อง 304,305 อาคาร 8N <input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง | |
| วันที่จัดทำ | 9 มกราคม 2569 | |

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน (เขียนเฉพาะไม่เป็นไปตามแผน)

| หัวข้อ | จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน | จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง | ระบุเหตุผลที่การ สอนจริงต่างจาก แผนการสอน เกิน 25% | การดำเนินการเพื่อการ ปรับปรุงการสอน |
|--------|----------------------------|--------------------------|--|-------------------------------------|
| - | | | | |

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

| หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน | นัยสำคัญของหัวข้อต่อผล การเรียนรู้ของรายวิชาและ หลักสูตร | แนวทางชดเชย |
|--------------------------------|--|-------------|
| - | | |

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

| การเรียนรู้ด้าน : คุณธรรม จริยธรรม | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|-------------|-------|------------------------|-----------------------|
| ● | มาตรฐานผล การเรียนรู้ | วิธีการสอน | ประสิทธิภาพ | | ปัญหาของวิธี สอนที่ใช้ | ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข |
| | | | มี | ไม่มี | | |
| 1.1 | ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความ รับผิดชอบต่อบุคคล ตนเองและ สังคม | สอดแทรกเนื้อหา ด้านคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต | / | | - | - |

| การเรียนรู้ด้าน : ความรู้ | | | | | | |
|---------------------------|---|--|------------|-------|---------------------------|--------------------------|
| ● | มาตรฐานผล การเรียนรู้ | วิธีการสอน | ประสิทธิผล | | ปัญหาของวิธี สอนที่ใช้ | ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข |
| | | | มี | ไม่มี | | |
| 2.4 | มีความรู้ เกี่ยวกับ มาตรฐาน หรือธรรมเนียมปฏิบัติ ในการ ประกอบ วิชาชีพด้าน ศิลปกรรม ศาสตร์ใน สาขาวิชาที่ ศึกษา | <ul style="list-style-type: none"> • บรรยายโดยใช้องค์ความรู้ที่นิยมใช้ในการออกแบบในปัจจุบัน • มอบหมายการบ้านให้ศึกษาตัวละครที่นิยมในปัจจุบัน | / | | - | - |

| การเรียนรู้ด้าน : ทักษะทางปัญญา | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|------------|-------|---------------------------|--------------------------|
| ● | มาตรฐานผล การเรียนรู้ | วิธีการสอน | ประสิทธิผล | | ปัญหาของวิธี สอนที่ใช้ | ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข |
| | | | มี | ไม่มี | | |
| 3.4 | สามารถ ประยุกต์ ความรู้ และ ทักษะกับการ แก้ไขปัญหา ในวิชาชีพได้ อย่าง เหมาะสม | <ul style="list-style-type: none"> • สอนแบบบรรยายและถามตอบ มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดี และอย่างเป็นระบบ | / | | - | - |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • บรรยายเกี่ยวกับแนวทางในการสร้างอาร์ตทอย | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| การเรียนรู้ด้าน : ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | | | | |
|---|--|--|------------|-------|-----------------------|----------------------|
| ● | มาตรฐานผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | ประสิทธิผล | | ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้ | ข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
| | | | มี | ไม่มี | | |
| 6.1 | สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง | <ul style="list-style-type: none"> • มอบหมายงาน | / | | - | - |

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- | | | |
|--|----|----|
| 1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) | 40 | คน |
| 2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา | 40 | คน |
| 3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) | - | คน |
| 4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F) | 1 | คน |
| 5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ | 41 | คน |
| 6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด) | | |

| ระดับคะแนนตัวอักษร | จำนวน | ร้อยละ |
|--------------------|-------|--------|
| A | 24 | 60 |
| B+ | 9 | 22.5 |
| B | 4 | 10 |
| C+ | 1 | 2.5 |
| C | 0 | 0 |
| D+ | 0 | 0 |
| D | 1 | 2.5 |
| F | 1 | 2.5 |
| I | - | - |
| IP | - | - |
| รวม | 40 | 100 |

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

.....

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 หมวด 5 ข้อ

2

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

| ความคลาดเคลื่อน | เหตุผล |
|-----------------|--------|
| - | - |

ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

| ความคลาดเคลื่อน | เหตุผล |
|-----------------|--------|
| - | - |

สรุปผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

| วิธีการทวนสอบ | สรุปผล |
|---|--|
| นักศึกษาทุกคนสร้างสรรค์อาร์ตทอยโดยใช้เทคนิคที่เรียนรู้ในรายวิชาในโจทย์เดียวกันเพื่อวัดผลการเรียนรู้และศักยภาพในการปฏิบัติงาน และนำเสนอผ่านผลงานต่างๆของรายวิชานี้ | นักศึกษาโดยรวมทำผลงานได้ในระดับดีถึงดีมาก ทั้งในงานส่วนบุคคลและส่วนรวม |
| นักศึกษาส่งผลงานอาร์ตทอยตามความสนใจและความถนัดเพื่อดึงศักยภาพส่วนบุคคลให้ออกมามากที่สุดเพื่อนำไปใช้กับธุรกิจต่อไป | นักศึกษาสามารถทำผลงานได้คะแนนในระดับดีโดยเฉลี่ยทุกกลุ่ม |

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

| อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก | ผลกระทบต่อการเรียนรู้ |
|---|--|
| รูปแบบห้องเรียนยังไม่เหมาะสมกับการทำงานทุกประเภท โดยเฉพาะงานป็น | ในบางคลาสการทำงานปฏิบัติไม่สะดวกเท่าที่ควร |

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

| อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร | ผลกระทบต่อการเรียนรู้ |
|-------------------------------|-----------------------|
| - | - |

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยนักศึกษา

-

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

-

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยวิธีอื่น

(ไม่มี).....

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

.....

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

| แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา ที่ผ่านมา | ผลการดำเนินการ |
|---|----------------|
| - | - |

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

-

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

| ข้อเสนอแผนการปรับปรุง | กำหนดเวลาที่แล้ว เสร็จ | ผู้รับผิดชอบ |
|---|---------------------------|--------------|
| ปรับปรุงสถานที่เพื่อใช้ในคลาสน ปีหน้าให้ดีขึ้น | สิงหาคม 2569 | อ.สุทธีชาติ |

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
(ไม่มี).....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ. สุทธิชาติ ศรีภักย์วานิช

ลงชื่อ 

วันที่รายงาน9 มกราคม 2569.....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อ. นัฐวดี สีมันตร

ลงชื่อ

วันที่รับรายงาน9 มกราคม 2569.....