

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต
 วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา คณะดิจิทัลอาร์ต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DLC214	ออกแบบหนังสือ (Book Design)	3 (3-0-6)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01-04	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาแกน <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน <input type="checkbox"/> วิชาเอก	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ. ธิดารัตน์ บุญรักษ์	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ.พัชรินทร์ ทั้งทอง อ.คณุช รุททรัพย์สศไส	<input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	ห้องเรียน	<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	วันที่ 5 มกราคม 2569	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน
-	-	-	-	-

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชา และหลักสูตร	แนวทางชดเชย
-	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

การเรียนรู้ด้าน : คุณธรรม จริยธรรม						
•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธี สอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
1.1	ข้อดีมีวินัย มีความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม	- มอบหมายงานและกำหนดเวลาใน แต่ละชั้น ตอนในการส่งงาน	✓			

การเรียนรู้ด้าน : ความรู้						
•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของ วิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
2.2	มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ ทฤษฎี การออกแบบ ภาพ สองมิติ และกระบวนการ สร้างความคิด ในการ ออกแบบ จากการใช้ทัศน ธาตุ(visual element)ทาง ศิลปะและการออกแบบ	• บรรยายทฤษฎีเนื้อหาและหลักการ ออกแบบหนังสือ พร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษา เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจ ถึงกระบวนการ ออกแบบ ภาพ และ บริบทในการออกแบบ	✓			
2.4	มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐาน หรือธรรมเนียมปฏิบัติใน การประกอบวิชาชีพด้าน ศิลปกรรมศาสตร์ ในสาขา วิชาที่ศึกษา					

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะทางปัญญา						
•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
3.2	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนะทางแก้ไข ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	• ตั้งโจทย์ให้นักศึกษาได้ฝึกแก้ปัญหาเฉพาะหน้าที่ที่ได้รับในแต่ละสัปดาห์	✓			
3.4	มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน		✓			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในชั้นเรียน ถาม-ตอบ แสดงความคิดเห็น	✓			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
5.2	มีความสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม ทั้งทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน		✓			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะพิสัย						
•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
6.1	สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง	- นำ ทฤษฎีและปฏิบัติ มาสร้างเป็นผลงานส่วนบุคคล	✓			

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน)

กลุ่มที่ 1 จำนวน 17 คน

กลุ่มที่ 2 จำนวน 17 คน

กลุ่มที่ 3 จำนวน 18 คน

กลุ่มที่ 4 จำนวน 16 คน

2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

กลุ่มที่ 1 จำนวน 13 คน

กลุ่มที่ 2 จำนวน 15 คน

กลุ่มที่ 3 จำนวน 18 คน

กลุ่มที่ 4 จำนวน 14 คน

3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

กลุ่มที่ 1 จำนวน 4 คน

กลุ่มที่ 2 จำนวน 2 คน

กลุ่มที่ 3 จำนวน 0 คน

กลุ่มที่ 4 จำนวน 2 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับ คะแนนตัว อักษร	กลุ่มที่ 1	กลุ่มที่ 2	กลุ่มที่ 3	กลุ่มที่ 4	รวม	ร้อยละ
A	2	5	6	3	16	26.67
B+	4	1	1	4	10	16.67
B	0	5	2	2	9	15.00
C+	0	2	3	1	6	10.00
C	2	1	0	2	5	8.33
D+	0	0	1	1	2	3.33
D	1	0	1	0	2	3.33
F	4	1	4	1	10	16.67
	13	15	18	14	60	100.00

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

มีจำนวนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ (F) 10 คนเทียบเป็นสัดส่วนเป็นร้อยละ 16.67 สาเหตุคือ นักศึกษามีรายชื่อลงทะเบียนแต่ไม่ได้เข้าเรียน อีกส่วนหนึ่งคือขาดการส่งงานซึ่งอาจารย์ผู้สอนมีการติดตามก่อนที่จะปรับเป็นไม่ผ่าน

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา
ยังไม่พบความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนด

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
มีการทบทวนสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปแล้วในแต่ละสัปดาห์ก่อนที่จะเริ่มเรียนบทเรียนต่อไป และมีการแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมงเรียนทุกครั้ง	นักศึกษาได้ทบทวนบทเรียนซ้ำ ในโจทย์ที่แตกต่างกันออกไป ทำให้เข้าใจเนื้อหามากขึ้น
นักศึกษาสามารถถามผู้สอนนอกชั้นเรียน โดยผ่านสื่อทาง Facebook	นักศึกษาสามารถสรุปประเด็นเนื้อหาในแต่ละสัปดาห์ได้ดียิ่งขึ้น

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
นักศึกษามีแหล่งค้นคว้าข้อมูลภาคสนามน้อยสืบเนื่องมาจากสถานการณ์ Covid-19	นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากสื่อออนไลน์ในบางครั้งยังขาดการคัดกรองทำให้มีความเข้าใจคลาดเคลื่อนได้

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่พบ	

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

- สอนเทคนิคเยอะเกินไป อยากให้มีการวิจารณ์งานที่ส่งไปแล้ว เช่น ข้อปรับปรุง ข้อแก้ไขว่าเป็นอย่างไร

- ด้านเทคนิคสอนค่อนข้างเข้าใจ แต่อยากให้เปิดช่องให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นมากกว่านี้

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

- ในชั้นเรียนจะมีนักศึกษาที่มีทักษะต่างกันจึงเลือกเน้นเทคนิคให้เข้าใจได้ทั้งหมด อาจทำให้เวลาในการวิจารณ์งานมีไม่เพียงพอ

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
- ห้เพิ่มทักษะปฏิบัติด้วยมือเพิ่มขึ้นนอกเหนือจากการใช้งานในโปรแกรม	ได้สอดแทรกเพิ่มวิธีการประกอบเล่มและออกแบบหนังสือด้วยมือในหัวข้อ Handmade Book

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ผลิตสื่อการสอนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เพิ่มทักษะปฏิบัติด้วยมือเพิ่มขึ้นนอกเหนือจากการใช้งานในโปรแกรม	ปีการศึกษา 1/69	อาจารย์ธิดารัตน์ บุญรักษ์

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

การออกแบบหนังสือให้นักศึกษาได้เรียนรู้เชิงปฏิบัติการด้วยวิธีการออกแบบด้วยมือในแต่ละขั้นตอนอาจทำให้นักศึกษาเข้าใจกระบวนการออกแบบและวางแผนได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธิดารัตน์ บุญรักษ์

ลงชื่อ วันที่รายงาน

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ณัฐวุฒิ สิมันตร

ลงชื่อ วันที่รับรายงาน

