

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต
 วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา คณะดิจิทัลอาร์ต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DGA 141	องค์ประกอบศิลป์ (Composition Art)	3 (3-0-6)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01-10	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาแกน <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน <input type="checkbox"/> วิชาเอก	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ. ธิดารัตน์ บุญรักษ์	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ. ธิดารัตน์ บุญรักษ์ ผศ.ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดิพงษ์ เนืองพิมพ์	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง
สถานที่สอน	ห้องเรียน	<input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	วันที่ 5 มกราคม 2569	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการ ปรับปรุงการสอน
-	-	-	-	-

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชา และหลักสูตร	แนวทางชดเชย
-	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

การเรียนรู้ด้าน : คุณธรรม จริยธรรม						
•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
1.2	มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม	- กำหนดระเบียบเวลาในการเรียน การเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน	✓			

การเรียนรู้ด้าน : ความรู้						
•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
2.2	มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับทฤษฎี การออกแบบ ภาพ สองมิติ และ กระบวนการสร้างความคิด ในการออกแบบ จากการใช้ ทัศนธาตุ(visual element) ทางศิลปะและการออกแบบ	• บรรยายทฤษฎีเนื้อหาและองค์ ประกอบศิลป์ พร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษา เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึง กระบวนการ ออกแบบ ภาพ และ บริบทในการออกแบบ	✓			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะทางปัญญา						
•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
3.2	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอ แนวทางแก้ไขปัญหาได้ อย่างสร้างสรรค์	- ฝึกการสังเกตจากความเป็นจริงใน สิ่งแวดล้อม - เน้นการปฏิบัติงานในชั้นเรียน ก่อนที่จะไปปฏิบัติงานกับสถานที่ ภายนอก	✓			
3.4	มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการ สร้างผลงาน		✓			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
4.2	มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในชั้นเรียน ถาม-ตอบ แสดงความคิดเห็น - นำนักศึกษาไปปฏิบัติงานกับสถานทีภายนอก	✓			
4.3	สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง		✓			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะพิสัย						
•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
6.1	สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน	- นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลศิลปะ โดยใช้เทคนิคและการนำเสนอที่เหมาะสมกับหัวข้อที่เรียน	✓			

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน)

กลุ่มที่ 1 จำนวน 17 คน	กลุ่มที่ 5 จำนวน 16 คน
กลุ่มที่ 2 จำนวน 17 คน	กลุ่มที่ 6 จำนวน 17 คน
กลุ่มที่ 3 จำนวน 15 คน	กลุ่มที่ 7 จำนวน 16 คน
กลุ่มที่ 4 จำนวน 19 คน	กลุ่มที่ 8 จำนวน 22 คน
- จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

กลุ่มที่ 1 จำนวน 17 คน	กลุ่มที่ 5 จำนวน 15 คน
กลุ่มที่ 2 จำนวน 17 คน	กลุ่มที่ 6 จำนวน 16 คน
กลุ่มที่ 3 จำนวน 14 คน	กลุ่มที่ 7 จำนวน 16 คน
กลุ่มที่ 4 จำนวน 19 คน	กลุ่มที่ 8 จำนวน 20 คน

3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

5 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับ คะแนน ตัว อักษร	กลุ่มที่ 1	กลุ่มที่ 2	กลุ่มที่ 3	กลุ่มที่ 4	กลุ่มที่ 5	กลุ่มที่ 6	กลุ่มที่ 7	กลุ่มที่ 8	จำนวน	ร้อยละ
A	3	3	3	2	3	2	5	2	23	17.16
B+	1	3	1	7	6	1	3	1	23	17.16
B	3	4	2	7	5	2	2	5	30	22.39
C+	1	1	1	1	0	5	0	3	12	8.96
C	6	4	3	0	0	0	5	2	20	14.93
D+	3	2	1	0	0	1	1	1	9	6.72
D	0	0	2	0	0	2	0	5	9	6.72
F	0	0	1	2	1	3	0	1	8	5.97
รวม	17	17	14	19	15	16	16	20	134	100.00

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

นักศึกษาที่ไม่ผ่านการประเมินได้เกรด F เฉลี่ยร้อยละ 5.97 ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาที่มีรายชื่อแต่ไม่มีตัวตนเข้าชั้นเรียนและบางคนขาดการส่งงานกลางภาคและปลายภาคอาจารย์ประจำกลุ่มได้แจ้งและติดตามแล้วแต่นักศึกษาเลือกที่จะไม่ส่งงาน

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ยังไม่พบความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนด

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
มีการทบทวนสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปแล้วในแต่ละสัปดาห์ก่อนที่จะเริ่มเรียนบทเรียนต่อไป และมีการแบบฝึกหัดท้ายชั่วโมงเรียนทุกครั้ง	นักศึกษาได้ทบทวนบทเรียนซ้ำ ในโจทย์ที่แตกต่างกันออกไป ทำให้เข้าใจเนื้อหามากขึ้น
นักศึกษาสามารถถามผู้สอนนอกชั้นเรียน โดยผ่านสื่อทาง Facebook	นักศึกษาสามารถสรุปประเด็นเนื้อในแต่ละสัปดาห์ได้ดียิ่งขึ้น

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ระบบเรียนออนไลน์การสืบค้นข้อมูลจากมหาวิทยาลัยเช่นห้องสมุดออนไลน์ยังมีน้อย	นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากสื่อออนไลน์ในบางครั้งยังขาดการคัดกรองทำให้มีความเข้าใจคลาดเคลื่อนได้

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่พบ	

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชา โดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยนักศึกษา

ไม่มี

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ไม่มี

2. ผลการประเมินรายวิชา โดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มี	ไม่มี

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา
ผลิตสื่อการสอนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ปรับปรุงเนื้อหาให้เข้าใจง่ายขึ้น และหาวิธีการกิจกรรมที่หลากหลายมากกว่าเดิม	ปีการศึกษา 1/65	อาจารย์ธิดารัตน์ บุญรักษ์

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ฝึกการวิเคราะห์หลักการจากวิชานี้มาใช้ในวิชาปฏิบัติในเทอมถัดไปหรือวิชาอื่นๆ เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาเชี่ยวชาญให้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มากขึ้น

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธิดารัตน์ บุญรักษ์

ลงชื่อ วันที่รายงาน

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์นัฐวุฒิ สิมันตร

ลงชื่อ วันที่รับรายงาน

