



มหาวิทยาลัยรังสิต
 รายละเอียดของรายวิชา
 มหาวิทยาลัยรังสิต
 คณะ ดิจิทัลอาร์ต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DGA 119	การถ่ายภาพเพื่องานดิจิทัลอาร์ต (Photographic for Digital Art)	3(2-2-5)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	1-8	
ประเภทของวิชา	<input checked="" type="checkbox"/> วิชาแกน <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน <input type="checkbox"/> วิชาเอก	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	<input type="checkbox"/> อาจารย์ อนุพงศ์ เจริญมิตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ พิเศษ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ	
อาจารย์ผู้สอน	<input type="checkbox"/> อาจารย์ อนุพงศ์ เจริญมิตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ พิเศษ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ	
	<input type="checkbox"/> อาจารย์ พนัส โภคทวี <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ พิเศษ <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ	
	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ ทวีวิทย์ กิจธนสุนทร <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ พิเศษ <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ	
สถานที่สอน	<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง	
วันที่จัดทำ	1 มกราคม 2569	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน (เขียนเฉพาะไม่เป็นไปตามแผน)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน เกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน
-				

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย
-		

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

การเรียนรู้ด้าน : คุณธรรม จริยธรรม						
●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
1.2	เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	แทรกเนื้อหาเรื่องจรรยาบรรณทางวิชาชีพในระหว่างการแนะนำนักศึกษา	●		-	-

การเรียนรู้ด้าน : ความรู้						
●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
2.2	สามารถพัฒนาทักษะการแก้ไขปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานผ่านการศึกษาข้อมูลในสื่อที่หลากหลาย	สอนให้ผู้เรียนเข้าถึงแหล่งข้อมูลวิเคราะห์เปรียบเทียบให้เห็นถึงความแตกต่างของรูปแบบการถ่ายเพื่อนำเสนอในฐานะภาพถ่ายสร้างสรรค์	●		-	-

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะทางปัญญา						
●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
3.3	สามารถประยุกต์ความรู้และเชื่อมโยงความเข้าใจศาสตร์ทางศิลปะที่หลากหลายเพื่อพัฒนา	แนะนำแนวทางในการพัฒนาผลงานจากความสนใจจากศาสตร์ที่หลากหลายในการสร้างสรรค์ภาพถ่าย	●		-	-

แนวคิด และกระบวนการสร้างผลงาน					
-------------------------------	--	--	--	--	--

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
4.2	มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม และมีความสามารถในการลำดับความสำคัญ	สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกันโดยมีการมอบหมายงานให้ทำงานเป็นกลุ่ม	●			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
5.2	นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานภาพถ่ายได้อย่างน่าสนใจ	แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของสื่อที่ใช้ในการนำเสนอผลงานที่ส่งผลต่อการรับรู้ด้านภาพ	●			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะพิสัย						
●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
6.2	นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานภาพถ่ายได้อย่างน่าสนใจ	แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของสื่อที่ใช้ในการนำเสนอผลงานที่ส่งผลต่อการรับรู้ด้านภาพ	●			

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) คน
- จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 136 คน
- จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
- จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F) 8 คน
- จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ 128 คน
- การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด)

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	52	38

B+	30	22
B	19	14
C+	14	10
C	7	5
D+	5	4
D	1	1
F	8	6
I		
IP		
รวม	226	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

-

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 หมวด 5 ข้อ 2

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. สรุปผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การบ้านรายสัปดาห์ งานฟิสิกส์โปรเจกต์	พัฒนาการของนักศึกษาเป็นไปด้วยดี
การนำเสนอโครงการ	นักศึกษามีขั้นตอนกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานที่ดี

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
อุปกรณ์สตูดิโอชำรุด	นักศึกษาเข้าถึงอุปกรณ์ได้ไม่เต็มที่

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

จุดแข็ง

-

จุดอ่อน

-

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

จุดแข็ง

-

จุดอ่อน

-

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

จุดแข็ง

- จากการสอบถามนักศึกษา นักศึกษาสนุกกับการพัฒนาความคิดผ่านกระบวนการถ่ายภาพ

จุดอ่อน

-

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

จุดแข็ง

-

จุดอ่อน

-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
เน้นการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในชั้นเรียน	ดำเนินการเสร็จสิ้น

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

-

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
จัดซื้ออุปกรณ์สตูดิโอ	1/69	ผศ.อนุพงศ์ เจริญมิตร

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

-

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์อนุพงศ์ เจริญมิตร

ลงชื่อ ผศ.อนุพงศ์ เจริญมิตร

วันที่รายงาน 1 ม.ค. 2569

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์อนุพงศ์ เจริญมิตร

ลงชื่อวันที่รับรายงาน