



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต

คณะ ดิจิทัลอาร์ต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DGA 110 วาดเส้นพื้นฐาน 3 (2-2-5)
(Introduction to Drawing)

วิชาบังคับร่วม -
วิชาบังคับก่อน -

ภาคการศึกษา 1/2568
กลุ่ม 01-08

ประเภทของวิชา ☐ วิชาแกน
☒ วิชาเฉพาะด้าน
☐ วิชาเอก

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อ.ธิดาพงษ์ เนืองพิมพ์ อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล ☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
ผศ.สุทัศน์ ปาละมะ ☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
ผศ.หทัยชนก เชียงทอง ☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
อ. ธิดาพงษ์ เนืองพิมพ์ ☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
อ.ศักดิ์ชัย ดีทุม ☐ อาจารย์ประจำ ☒ อาจารย์พิเศษ

สถานที่สอน ☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง

วันที่จัดทำ 4 มกราคม 2569

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน (เขียนเฉพาะไม่เป็นไปตามแผน)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน เกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน
ไม่มี				

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของ รายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย
ไม่มี		

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

การเรียนรู้ด้าน : คุณธรรม จริยธรรม						
●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
1.1	ข้อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่ตนเองและสังคม	สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัยตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	/		ไม่มี	

การเรียนรู้ด้าน : ความรู้						
●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
2.1	มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎีหลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ	สาธิตการปฏิบัติงานวาดเส้นอย่างเป็นขั้นตอน และให้นักศึกษาทดลองปฏิบัติตาม โดยเน้นให้นักศึกษาปฏิบัติงานในชั้นเรียนเป็นหลัก	/		ไม่มี	

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะทางปัญญา						
●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
3.4	สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม	ยกตัวอย่างภาพผลงานของศิลปินวาดเส้นที่มีชื่อเสียงให้นักศึกษาได้เห็นถึงมุมมองในการออกแบบภาพให้น่าดู และการใช้เทคนิควาดเส้นต่าง ๆ เพื่อสร้างความน่าสนใจให้กับผลงาน	/		ไม่มี	

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
4.3	สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง	แนะนำแยกรายบุคคลและส่วนรวม ในเรื่องวิธีการวาด การจัดภาพ และความสมบูรณ์ในผลงาน	/		ไม่มี	

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนนตัวอักษร	Sec. 01	Sec. 02	Sec. 03	Sec. 04	Sec. 05	Sec. 06	Sec. 07	Sec. 08	ร้อยละ
A	6	2	4			5	7	3	
B+	3	6	3			2	5	5	
B	4	9	3			4	3	4	
C+	2	0	3			1	1	1	
C	2	0	1			1	0	3	
D+	0	0	1			0	0	0	
D	0	0	0			0	0	0	
F	0	0	0			3	0	0	
W	0	0	0			0	0	2	
รวม	17	17	15			16	16	18	

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 หมวด 5 ข้อ 2

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. สรุปผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
คณะกรรมการกำกับมาตรฐานหลักสูตร	สอดคล้องกับแผนที่กระจายความรับผิดชอบ มาตรฐานการเรียนรู้

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียน และสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

ไม่มี

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ไม่มี

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา	ผลการดำเนินการ
--------------------------------------	----------------

ที่ผ่านมา	
ไม่มี	

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ปรับเนื้อหาการปฏิบัติทางเทคนิคหมึกจีน เพื่อให้ศ.สามารถนำไปใช้ในวิชา DGA116 จิตรกรรมเบื้องต้น ในเทอมต่อไปได้	ปีการศึกษา 2569	กลุ่มอาจารย์ผู้สอน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.อิติพงษ์ เนืองพิมพ์

ลงชื่อ วันที่รายงาน 4 มกราคม 2569

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ วันที่รับรายงาน