



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ คณิตศาสตร์ ภาควิชา คอมพิวเตอร์อาร์ต

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DLC 211	เทคนิคการสร้างกราฟประกอบ 1 (Illustration Technique I)	3 (2-2-5)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	2/2568	
กลุ่ม	01 - 04	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาแกน ☐ วิชาเฉพาะด้าน ☒ วิชาเอก	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ. ชิตพงษ์ เนื่องพิมพ์	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ. ชิตรัตน์ บุญรักษ์ อ. ชิตพงษ์ เนื่องพิมพ์ ผศ. ปฐม สุปรียาพร ผศ. โลจนา มะโนทัย	☒ อาจารย์ประจำ ☒ อาจารย์ประจำ ☒ อาจารย์ประจำ ☒ อาจารย์ประจำ ☒ ในที่ตั้ง ☐ อาจารย์พิเศษ ☐ อาจารย์พิเศษ ☐ อาจารย์พิเศษ ☐ อาจารย์พิเศษ ☐ นอกที่ตั้ง
สถานที่สอน		
วันที่จัดทำ	3 กรกฎาคม 2568	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

นักศึกษาได้ฝึกทักษะการออกแบบภาพประกอบในเทคนิคที่แตกต่างและหลากหลาย เน้นการทำด้วยมือ

2. คำอธิบายรายวิชา

การสร้างสรรค์ภาพประกอบโดยใช้เทคนิคดั้งเดิม งานวาดเส้น งานจิตรกรรม เทคนิคการใช้สี งาน

ปะติด งานประติมากรรม อนุสาวรีย์ ภาพถ่าย เพื่อสื่อความหมายที่ต้องการในงานภาพประกอบ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 4 ชั่วโมง/สัปดาห์

☐ e-mail :

☒ Facebook : แยกตามกลุ่มผู้สอน

☐ Line :

☐ อื่น ระบุ.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs):

นักศึกษาได้รับประสบการณ์การออกแบบภาพประกอบด้วยเทคนิคดั้งเดิม ที่แตกต่างไปจากงานดิจิทัล

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	พิจารณาจากความสม่ำเสมอในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ	สาธิตการปฏิบัติงานในแต่ละเทคนิคอย่างเป็นขั้นตอน และให้นักศึกษาทดลองปฏิบัติตาม โดยเน้นให้นักศึกษาปฏิบัติงานในชั้นเรียนเป็นหลัก	พิจารณาความสมบูรณ์ทางเทคนิค

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.4	มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน	กำหนดโจทย์ หัวข้อ หรือประเด็น ให้นักศึกษาได้ทดลองแก้ปัญหาในการออกแบบผลงานของตนเอง	พิจารณาจากความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ

6. ทักษะพิเศษ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
6	สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน	ให้นักศึกษาเป็นผู้ตีความจากโจทย์ที่กำหนดให้ และใช้เทคนิคที่มีในการออกแบบผลงานของตนเอง	พิจารณาจากความสมบูรณ์ของเทคนิคและความคิดสร้างสรรค์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน นักศึกษาแต่ละกลุ่มจะมีเวลาเรียนเทคนิคละ 4 สัปดาห์ (ตามภาพ)

										หยุด วันปิยะ มหาราช							
วันหยุดสัปดาห์	21 ส.ค. 68	28 ส.ค. 68	4 ก.ย. 68	11 ก.ย. 68	18 ก.ย. 68	25 ก.ย. 68	2 ต.ค. 68	Term Break	16 ต.ค. 68	23 ต.ค. 68	30 ต.ค. 68	6 พ.ย. 68	13 พ.ย. 68	20 พ.ย. 68	27 พ.ย. 68	4 ธ.ค. 68	11 ธ.ค. 68
	Week 01	Week 02	Week 03	Week 04	Week 05	Week 06	Week 07		Week 08	Week 09	Week 10	Week 11	Week 12	Week 13	Week 14	Week 15	Week 16
Sec.01 เทคนิคภาพพิมพ์ ห้อง 8N-205	นศ. Sec.01				นศ. Sec.04				นศ. Sec.03				นศ. Sec.02				
อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์																	
Sec.02 เทคนิคตัด-ฉลุกระดาษ ห้อง 8N-406	นศ. Sec.02				นศ. Sec.01				นศ. Sec.04				นศ. Sec.03				
อ. อธิพงษ์ เนื่องพิมพ์																	
Sec.03 เทคนิคหมึกจีน/สีน้ำ ห้อง 8N-314	นศ. Sec.03				นศ. Sec.02				นศ. Sec.01				นศ. Sec.04				
ผศ. ปฐม สุปรียาพร																	
Sec.04 เทคนิคการปั้นดินเผื่อกระดาษ ห้อง 8N-315	นศ. Sec.04				นศ. Sec.03				นศ. Sec.02				นศ. Sec.01				
ผศ. โลจนา มะโนทัย																	

Sec.01 เทคนิค ภาพพิมพ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	การสร้างแม่พิมพ์ ผิวขุน เทคนิค Linocut อุปกรณ์ - แผ่นยางลบหน้ากว้าง - คัทเตอร์ 30 องศา - สีน้ำ/สีอะคริลิก - อุปกรณ์สร้างลวดลาย - ผ้าเช็ดสี	กิจกรรม ให้นักศึกษาสร้างแม่พิมพ์และออกแบบผลงาน หัวข้อ “สิ่งมีชีวิตจากท้องทะเล” ส่งในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File, Movies และสื่อออนไลน์	4	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
2	การสร้างแม่พิมพ์ ผิวขุน เทคนิค Linocut	กิจกรรม ให้นักศึกษาออกแบบผลงาน หัวข้อ “My Character” สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File,	4	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		Movies และสื่อออนไลน์		
3	การสร้างแม่พิมพ์ ผิวนูน เทคนิค Linocut	กิจกรรม ให้นักศึกษาออกแบบ ผลงาน เพิ่มเติม และสร้างแม่พิมพ์ สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File, Movies และสื่อออนไลน์	4	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
4	การสร้างแม่พิมพ์ ผิวนูน เทคนิค Linocut	กิจกรรม ให้นักศึกษาปฏิบัติงานและ ส่งผลงานในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File, Movies และสื่อออนไลน์	4	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์

Sec.02 เทคนิค ตัด-ฉลุกระดาษ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	ตัด-ฉลุกระดาษ Papercutting อุปกรณ์ - กรรไกร	กิจกรรม ให้นักศึกษาทดลองเทคนิค ตัดฉลุกระดาษ และออกแบบผลงาน โจทย์ “Abstract Composition” ส่ง งานในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File, Movies และสื่อออนไลน์	4	อ.ธิดาพงษ์ เนืองพิมพ์
2	ตัด-ฉลุกระดาษ Papercutting อุปกรณ์ - คัทเตอร์ 30 องศา - แผ่นรองตัด - กรรไกร - ดินสอ-ยางลบ	กิจกรรม ให้นักศึกษาออกแบบตัวละคร โจทย์ “Hybrid Animal” เทคนิคตัด ฉลุกระดาษ ขนาด A4 สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File, Movies และสื่อออนไลน์	4	อ.ธิดาพงษ์ เนืองพิมพ์
3	ตัด-ฉลุกระดาษหลายชั้น Layered Paper Art ครั้งที่ 1 อุปกรณ์ - คัทเตอร์ 30 องศา - แผ่นรองตัด - กรรไกร - ดินสอ-ยางลบ	กิจกรรม ให้นักศึกษาออกแบบผลงาน โจทย์ “The Layered Mind” เทคนิคตัดฉลุกระดาษหลายชั้น ขนาด A3-A4 สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File, Movies และสื่อออนไลน์	4	อ.ธิดาพงษ์ เนืองพิมพ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	- อุปกรณ์ลงสี			
4	ตัด-ฉลุลวดลายหลายชั้น Layered Paper Art ครั้งที่ 2	กิจกรรม นักเรียนศึกษาปฏิบัติงานต่อ ผลงานโจทย์ “The Layered Mind” เทคนิคตัดฉลุลวดลายหลายชั้น ขนาด A3-A4 สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File, Movies และสื่อออนไลน์	4	อ.ธิดาพงษ์ เนื่องพิมพ์

Sec.03 เทคนิค หมึกจีน / สีน้ำ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	เทคนิคหมึกจีน แบบเปียก อุปกรณ์ (ใช้ต่อเนื่องกันตลอด 4 สัปดาห์) - กระดาษ 100 ปอนด์ ชนิดผิว หยาบ หรือกระดาษสีน้ำ ขนาด A3 (เตรียมมาหลายๆ แผ่น) - หมึกจีน (ดำ) - สีน้ำ - ถ้วยใส่สี และ จานผสมสี - พู่กันจีน หรือ พู่กันสีน้ำ (2-3 ขนาด) - ถังใส่น้ำ - ผ้าเช็ดพู่กัน	กิจกรรม ให้นักศึกษาทดลองใช้หมึก จีนแบบเปียก วาดลายเส้นท่าทาง มนุษย์ สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File, Movies และสื่อออนไลน์	4	อ.ปฐม สุปรียาพร
2	เทคนิคหมึกจีน แบบแห้ง	กิจกรรม ให้นักศึกษาทดลองใช้หมึก จีนแบบแห้ง วาดลายเส้นท่าทาง มนุษย์ สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File, Movies และสื่อออนไลน์	4	อ.ปฐม สุปรียาพร
3	เทคนิคสีน้ำ	กิจกรรม ให้นักศึกษาทดลองใช้สีน้ำ ลงสีในลวดลายที่กำหนด สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File,	4	อ.ปฐม สุปรียาพร

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		Movies และสื่อออนไลน์		
4	เทคนิคผสม	กิจกรรม ให้นักศึกษาทดลองผสมสี ต่างชนิดกัน เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน เทคนิคทดลอง สื่อที่ใช้ ภาพต้นแบบ, PDF File, Movies และสื่อออนไลน์	4	อ.ปฐม สุปรียาพร

Sec.04 เทคนิค การปั้นดินเชื้อกระดาษ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	หมึกจีน เทคนิคไม้จุ่มหมึก อุปกรณ์ที่ต้องเตรียม - กระดาษ 100 ปอนด์ชนิดผิว เรียบ ขนาด A3 หลายแผ่น - หมึกดำ และภาชนะใส่หมึก - กิ่งไม้แห้งหลาย ๆ ขนาด	กิจกรรม - แนะนำวิชาและวิธีการปั้นด้วยวัสดุ ดินเชื้อกระดาษ แนะนำการขึ้นรูป ด้วยวิธีต่าง ๆ - การขึ้นโครงด้วยลวดตามแบบที่ได้ - การใช้โมลด์หน้า และการขึ้นรูป figure ด้วยดินเชื้อกระดาษ การบ้าน ให้ออกแบบการแต่งกายที่ จะใช้กับรูปfigure จากนั้นprintภาพที่ ออกแบบนี้มาส่งในสัปดาห์ต่อไป สื่อที่ใช้ power point และคลิปการ ปั้น รวมทั้งตัวอย่างผลงานจริง	4	ผศ. โลจนา มะโนทัย
2	ปั้นดินเชื้อกระดาษ อุปกรณ์ - ดินเชื้อกระดาษ - อุปกรณ์ปั้น - คัตเตอร์ - ถุงพลาสติกสำหรับคลึงดิน	กิจกรรม ดูคลิปการปั้นงาน และ ปฏิบัติงาน figure ให้แล้วเสร็จ สื่อที่ใช้ คลิปการปั้น	4	ผศ. โลจนา มะโนทัย
3	ปั้นดินเชื้อกระดาษ อุปกรณ์ - ดินเชื้อกระดาษ - อุปกรณ์ปั้น - คัตเตอร์	กิจกรรม ดูคลิปวิธีการคลึงดินให้ เป็นผ้าในลักษณะต่างๆ เพื่อตกแต่ง figure ตามภาพร่างของแต่ละคน สื่อที่ใช้ คลิปการปั้น	4	ผศ. โลจนา มะโนทัย

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	- อุปกรณ์พลาสติกสำหรับคลึงดิน			
4	ปั้นดินเยื่อกระดาษ อุปกรณ์ - กระดาษทรายน้ำเบอร์130- 150 และเบอร์1000	<u>กิจกรรม</u> นำกระดาษทรายมาขัดผิว งานที่เสร็จสมบูรณ์แล้วให้เรียบเนียน แล้วจึงส่งผลงานภายในท้ายชั่วโมง ได้ผลงานที่ปั้นด้วยดินเยื่อกระดาษ สูง14-15 นิ้ว จำนวน 1 ชิ้น <u>สื่อที่ใช้</u> ภาพต้นแบบ, PDF File, Movies และสื่อออนไลน์	4	ผศ. โลจนา มะโนทัย

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.1 และ 6	การเข้าชั้นเรียน, การส่งงานตรงเวลา และการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	14%
2.1, 3.3 และ 6	คุณภาพและความสมบูรณ์ของผลงาน	ทุกสัปดาห์	86%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- เอกสารที่ผู้สอนเรียบเรียงขึ้นโดยเฉพาะ

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- Lawrence Zeegen, Caroline Roberts. 2014. Fifty Years of Illustration. Laurence King Publishing.
- Ella Frances Sanders. 2014. Lost in Translation: An Illustrated Compendium of Untranslatable Words from Around the World. Ten Speed Press.
- Mary Kate McDevitt. 2018. Illustration Workshop: Find Your Style, Practice Drawing Skills, and Build a Stellar Portfolio. Chronicle Books.
- Lisa Congdon. 2021. The Illustrated Encyclopedia of the Elements. CHRONICLE BOOKS.
- Bridget Davies. 2019. Ink: Do More Art: Do More Art. Orion Publishing Co.
- Albert Toft. 2004. Modelling and Sculpture. Dover Publications Inc.
- Marie Antoniou, Hashim Akib, Grahame Booth, Graham Webber, Colin Allbrook, John Chisnall. 2016. Artist's Painting Techniques: Explore Watercolors, Acrylics, and Oils; Discover Your Own Style; Grow as an Artist. Penguin.
- Christine Schmidt. 2010. Print Workshop: Hand-Printing Techniques and Truly Original Projects. Potter Craft.

- Clover Robin, 2018. Cut Paper Pictures: Turn Your Art and Photos into Personalized Collages. Voyageur Press.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

แบบประเมินการสอนจากนักศึกษา จัดทำโดยมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

นำข้อเสนอแนะจากการประเมินของนักศึกษาและจากการประชุมกับกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก มาใช้เป็นข้ออ้างอิงในการปรับปรุง

3. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลข้อเสนอแนะจากนักศึกษา อาจารย์ภายในหลักสูตรฯ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เพื่อปรับปรุงการสอนในปีการศึกษาต่อไป

- ติดตามข้อมูลข่าวสารใหม่ๆ เพื่อการพัฒนาปรับปรุงสื่อการเรียนการสอนให้ทันสมัยอยู่เสมอ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☐ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☐ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☐ การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☒ อื่นๆ ระบุ ...พิจารณาจากปัญหาที่พบในการสอนและคุณภาพของผลงานในภาพรวม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผลการประเมินความพึงพอใจจากนักศึกษา คุณภาพผลงานในภาพรวม และทิศทางของความต้องการในวิชาชีพดิจิทัล อาร์ต จะเป็นตัวแปรที่มีผลต่อการปรับปรุงการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป