



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ ศึกษาศาสตร์ ภาควิชา คอมพิวเตอร์อาร์ต

หลักสูตร ศิลปะบัณฑิต สาขาคอมพิวเตอร์อาร์ต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DGA140	มนุษย์และศิลปะ (Man and Art)	3 (2-2-5)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01, 02, 03, 04,	
ประเภทของวิชา	☒ วิชา แกน ☐ วิชาเฉพาะด้าน ☐ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเอก	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ. ชุชัย อัสวารีกุล	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
อาจารย์ผู้สอน	ผศ. ชุชัย อัสวารีกุล	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
		☐ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	Onsite course	☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	14 สิงหาคม 2568	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจในศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ ที่ทำให้นักศึกษามีประสบการณ์สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
ขึ้นในบริบทของยุคสมัยและวัฒนธรรม ที่แตกต่างกัน ในประวัติศาสตร์ อารยธรรมของ
มนุษยชาติ

- เพื่อให้เกิดความเข้าใจในพัฒนาการ และการส่งอิทธิพล ต่อกันของศิลปะในแต่ละยุคสมัย แต่ละวัฒนธรรม ที่ส่งผลมาจนถึงยุคปัจจุบัน
- เพื่อให้นักศึกษา สามารถนำ ความรู้มาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ในสายวิชาชีพศิลปะของตนเอง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์ ศิลปะและคติความเชื่อ ในประวัติศาสตร์การสร้างผลงานศิลปะของมนุษย์ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ สู่ยุคประวัติศาสตร์ สมัยต่างๆ ที่มีพัฒนาการ การให้อิทธิพลต่อกัน และความแตกต่างขัดแย้งกัน ในแต่ละยุคสมัย เพื่อให้เกิดความเข้าใจ ในความหลากหลายแตกต่างของแต่ละวัฒนธรรม อันส่งผลต่อรูปแบบ สไตส์ในงานศิลปะ ที่ปรากฏในรูปแบบงาน จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม วรรณกรรม ภาพยนตร์ ดนตรี และผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบดิจิทัล สมัยใหม่ ฯลฯ เพื่อ นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในงานสร้างสรรค์ในวิชาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ ต่อไป

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

Facebook : DGA140 มนุษย์กับศิลปะ 2566

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) น.ศ เข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่าง มนุษย์กับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในยุคสมัยต่างๆ
- 2) น.ศ เข้าใจถึง ที่มาของวัฒนธรรม ความเชื่อ ในแต่ละยุคสมัย แต่ละภูมิภาคของโลก ที่มีผลต่อการเข้าใจโลกและ การสร้างสรรค์ศิลปะตามแนวความเชื่อ ที่แตกต่างกัน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ศิลปะของตนเอง

:

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย จรรยาบรรณวิชาชีพ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ การไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ความรับผิดชอบต่อสังคม และ	ให้ทำงานที่ต้องประยุกต์ความรู้ในแนวคิด ศิลป.ในแต่ละยุคสมัย โดยให้นักศึกษาทำงานเดี่ยว สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรม ความ	-พฤติกรรมกรเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา - คุณภาพของผลงานที่

	การรักษาระดับคุณภาพงาน	รับผิดชอบต่องาน จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ ต่อหน้าที่ สอนแทรกให้ตระหนักในเรื่องทรัพย์สินทาง ปัญญา ให้เห็นถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นโดยยก กรณีศึกษาเป็นตัวอย่างแล้วให้นักศึกษา วิพากษ์วิจารณ์ วิพากษ์วิจารณ์งานเน้นกลุ่มเพื่อกระตุ้น ความคิดสร้างสรรค์	แสดงออกว่าได้ทุ่มเทและมี ความรู้ความสามารถในการ ผลิตชิ้นงาน - พฤติกรรมระหว่างการทำงานกลุ่ม การนำเสนอ และอภิปราย โดยผู้สอนอาจ ซักถามประเด็นด้านความคิด สร้างสรรค์ในการสร้างศิลป์ ในแต่ละยุคสมัย - ประเมินผลการวิเคราะห์ ชิ้นงานด้านศิลปะ
--	------------------------	--	--

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสม กับการแก้ไขปัญหา	● บรรยาย พร้อมฉายสไลด์และการทำงาน ปฏิบัติแนวศิลปะร่วมสมัยโดยได้รับ อิทธิพลจากยุคสมัยที่ได้ศึกษาในแต่ละ สัปดาห์	ผลสอบกลางภาค ปลายภาค และผลของชิ้นงาน
2.3	สามารถติดตามความก้าวหน้า ทางวิชาการในวิชาชีพอย่าง ต่อเนื่อง รวมทั้งการนำไป ประยุกต์ใช้และพัฒนา	● มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม อัปเดต ความรู้จากสื่อต่างๆ ● มอบหมายการบ้านให้ประยุกต์ใช้ความรู้ ให้มีประสิทธิภาพ	● ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1 3.2 3.4	- ความสามารถในการ วิเคราะห์ศิลป์ เน้นทัศนศิลป์) ตามหลักวิชาการ รวมถึงมี ความสามารถใช้เทคนิคต่างๆ เพื่อสร้างผลงานในศิลป์ คอมพิวเตอร์แนวร่วมสมัย - สามารถสืบค้น ศึกษา และ ประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการ แก้ไขปัญหาอย่าง สร้างสรรค์	บรรยายและมอบหมายให้นักศึกษา ศึกษาและ ทำแบบฝึกหัดโดยผลิตงานแนวร่วมสมัย ใช้ ความรู้ในวิชานี้ และมีการนำเสนอผลการ วิเคราะห์ชิ้นงานร่วมสมัย	ประเมินจากการนำเสนอผล การทำงาน การอภิปรายกลุ่ม คุณภาพของชิ้นงานและการ สอบ

	- สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม		
--	--	--	--

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1 4.3	-มีความสามารถในการติดต่อสื่อสารข่าวสารให้เป็นที่เข้าใจได้ถูกต้อง - สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มารับใช้สังคมในประเด็นและโอกาสที่เหมาะสม	- สอนแบบบรรยาย และถามตอบ - สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกันโดยมีงานมอบหมายให้อธิบายแนวความคิด หน้าชั้นเรียน - สนับสนุนให้ประยุกต์ผลงานให้เข้ากับปัญหาของสังคม	- สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา - ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.3	- ทักษะในการค้นหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตัวเองโดยการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร	บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศการหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเพื่อหาแรงบันดาลใจ และ ข้อมูลต่างๆเพื่อนำมาประกอบเป็นงานศิลปะตามที่ได้รับมอบหมาย	จากผลงานที่ได้รับมอบหมาย

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา และเกริ่นนำ ศิลปะ คือ อะไร และ ภาพรวมยุคสมัยต่างๆทางศิลปะที่มนุษย์	บรรยาย Power Point การอภิปราย ถามตอบ ชมวิดีโอ สอบ Pre test	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	สร้างสรรค์ขึ้น โดยสังเขป			
2	ศิลปะก่อนประวัติศาสตร์ และ ศิลปะอียิปต์ เมโส โปเตเมีย อารยะธรรมลุ่ม แม่น้ำสินธุ และ ตัวอย่าง ผลงาน แนว Appropriate Art เพื่อใช้เป็นแนวทาง ทำการบ้าน	บรรยาย Power Point การอภิปราย ชมวิดีโอ และดูตัวอย่างงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
3	ศิลปะกรีก - โรมัน และ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับ อิทธิพลในปัจจุบัน	บรรยาย Power Point การอภิปราย คู่มือวิดีโอ และ นำเสนอและวิจารณ์ติชม ผลงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
4	ศิลปะยุคกลาง (คริส เตียน โกธิค) และ งาน สร้างสรรค์ที่ได้รับ อิทธิพลในปัจจุบัน	บรรยาย Power Point การอภิปราย คู่มือวิดีโอ และ นำเสนอและวิจารณ์ติชม ผลงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
5	เรอเนสซองส์ และ งาน สร้างสรรค์ที่ได้รับ อิทธิพลในปัจจุบัน	บรรยาย Power Point การอภิปราย คู่มือวิดีโอ และ นำเสนอและวิจารณ์ติชม ผลงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
6	เรอโคโค และ บาโรค และ งานสร้างสรรค์ที่ ได้รับอิทธิพลในปัจจุบัน	บรรยาย Power Point การอภิปราย คู่มือวิดีโอ และ นำเสนอ และวิจารณ์ติชม ผลงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
7	นีโอคลาสสิก โรแมน ติก และ งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับอิทธิพลใน ปัจจุบัน	บรรยาย Power Point การอภิปราย คู่มือวิดีโอ และ นำเสนอและวิจารณ์ติชม ผลงานการบ้าน <u>สอบกลางภาค</u>	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
8	พรีราฟาเอล และ เรียลลิสติก และ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับอิทธิพลในปัจจุบัน	บรรยาย Power Point การอภิปราย ดูวิดีโอ และ นำเสนอและวิจารณ์ตีพิมพ์ผลงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
9	อิมเพรสชันนิสต์ และ โพสต์อิมเพรสชันนิสต์ และ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับอิทธิพลในปัจจุบัน	บรรยาย Power Point การอภิปราย ดูวิดีโอ และ นำเสนอและวิจารณ์ตีพิมพ์ผลงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
10	โฟวิสต์ และ คิวบิสต์ และ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับอิทธิพลในปัจจุบัน	บรรยาย Power Point ดูวิดีโอ และ นำเสนอและวิจารณ์ตีพิมพ์ผลงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
11	ฟิวเจอร์ริสต์ คาดา เซอร์เรียลลิสต์ และ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับอิทธิพลในปัจจุบัน	บรรยาย Power Point ดูวิดีโอ และ นำเสนอและวิจารณ์ตีพิมพ์ผลงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
12	แอบสแตร็ค เอ็กซ์เพรสชันนิสต์ และ ป๊อปอาร์ต	บรรยาย Power Point ดูวิดีโอ และ นำเสนอและวิจารณ์ตีพิมพ์ผลงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
13	OP Art , Minimal Hard edge Kinetic Art	บรรยาย Power Point ดูวิดีโอ และ นำเสนอและวิจารณ์ตีพิมพ์ผลงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
14	Neo Realism Photo Realism , Fluxus New media VDO Art Performance	บรรยาย Power Point การอภิปรายดูวิดีโอ และ นำเสนอและวิจารณ์ตีพิมพ์ผลงานการบ้าน	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์
15	Art Povere , Earth Art ,Projector Art , Feminist	บรรยาย Power Point การอภิปราย ดูวิดีโอ และ	4	ผศ ชูชัย อัสวารีกุล อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	, LGBT Art	นำเสนอและวิจารณ์ศิลปะ ผลงานการบ้าน		
รวม			60	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
2.1, 2.2, 2.8,3.1, 3.4	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	8 15	10% 25%
3.1, 3.4	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การทดสอบ ย่อย	ตลอดภาคการศึกษา	10%
5.2	ผลงานปฏิบัติออกแบบภาพ วิเคราะห์ กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ Project การทำงานกลุ่มและผลงาน	1--15	55%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

H.W. Janson. (1991). HISTORY OF ART., New York, Harry N. Abrams, Inc.

Jonathan Fineberg (1995) Art since 1940 strategies of being . New York, Harry N. Abrams, Inc.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Western_civilization

https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_East_Asia

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

https://en.wikipedia.org/wiki/Contemporary_art

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสะท้อนความคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- การ Workshop วิธีการใหม่ๆในการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☐ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☐ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☒ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือ ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์
- ออกแบบวิธีการสอนและการให้การบ้านให้แตกต่างกันทุกปี เพื่อให้ศึกษามีมุมมองจากแบบฝึกหัดและวิธีการสอนที่หลากหลาย