



รายละเอียดของรายวิชา

คณะ ดิจิทัลอาร์ต
หลักสูตร หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DGA 119 การถ่ายภาพเพื่องานดิจิทัลอาร์ต 3 (2-2-5)
 (Photographic for Digital Art)

วิชาบังคับร่วม -

วิชาบังคับก่อน -

ภาคการศึกษา 1/2568

กลุ่ม 01 - 08

ประเภทของวิชา ☒ วิชาแกน

☐ วิชาเฉพาะด้าน

☐ วิชาเอก

☐ วิชาเลือกเสรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ผศ. อนุพงศ์ เจริญมิตร

☒ อาจารย์ประจำ

☐ อาจารย์พิเศษ

อาจารย์ผู้สอน ผศ. พันธ์ โภคทวี

☒ อาจารย์ประจำ

☐ อาจารย์พิเศษ

อาจารย์ผู้สอน อ. ทวีวิทย์ กิจธนสุนทร

☐ อาจารย์ประจำ

☒ อาจารย์พิเศษ

สถานที่สอน ดิจิทัลอาร์ตสตูดิโอ

☒ ในที่ตั้ง

☐ นอกที่ตั้ง

วันที่จัดทำ 9 กรกฎาคม 2568

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพเบื้องต้น
- 1.2 เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้งานกล้องดิจิทัลและอุปกรณ์เสริมได้
- 1.3 เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจหลักการองค์ประกอบศิลป์ผ่านกระบวนการถ่ายภาพ
- 1.4 เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อภาพถ่าย

2. คำอธิบายรายวิชา

หลักการสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย ระบบการถ่ายภาพดิจิทัล อุปกรณ์ประกอบการถ่ายภาพดิจิทัล การใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัลเบื้องต้น การถ่ายภาพในสตูดิโอ การถ่ายภาพนอกสถานที่ การจัดการไฟล์ฟอร์แมตภาพดิจิทัล โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการตกแต่งภาพ และการจัดการสีภาพถ่ายดิจิทัลเบื้องต้น

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☒ e-mail: anupong.c@rsu.ac.th
- ☐ Facebook: <https://www.facebook.com/anupong.cha/>
- ☐ Line: -
- ☐ อื่น ระบุ.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs):

- 4.1 อธิบายหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพได้อย่างถูกต้อง
- 4.2 ใช้งานกล้องดิจิทัลและอุปกรณ์เสริมได้อย่างเหมาะสม
- 4.3 ควบคุมองค์ประกอบของภาพถ่ายผ่านกระบวนการถ่ายภาพ
- 4.4 ถ่ายทอดแนวความคิดของตนเองผ่านภาพถ่ายได้อย่างสร้างสรรค์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	แทรกเนื้อหาเกี่ยวกับจรรยาบรรณทางวิชาชีพระหว่างการแนะแนวและการเรียนการสอน	ประเมินจากความรับผิดชอบต่องาน การทำงานร่วมกับผู้อื่น และทัศนคติต่อหน้าที่ของตนเอง

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.2	สามารถพัฒนาทักษะการแก้ไขปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานผ่านการศึกษาข้อมูลในสื่อที่หลากหลาย	สอนให้เข้าถึงแหล่งข้อมูล วิเคราะห์และเปรียบเทียบรูปแบบการถ่ายภาพเพื่อพัฒนาแนวทางในการสร้างสรรค์	ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลก่อนการผลิตและจากผลงานของนักศึกษา

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.3	สามารถประยุกต์ความรู้และเชื่อมโยงความเข้าใจศาสตร์ทางศิลปะที่หลากหลายเพื่อพัฒนาแนวคิด และกระบวนการสร้างผลงาน	แนะแนววิธีการพัฒนาแนวคิดจากศาสตร์หลากหลาย เพื่อสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย	ประเมินจากพัฒนาการของแนวคิดและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2	มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม และมีความสามารถในการลำดับความสำคัญ	ส่งเสริมการทำงานกลุ่มและการสื่อสารร่วมกัน พร้อมการมอบหมายหน้าที่ตามบทบาท	ประเมินจากการทำงานร่วมกันในกลุ่ม และการนำเสนอผลงานกลุ่ม

5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.2	นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานภาพถ่ายได้อย่างน่าสนใจ	อธิบายความสำคัญของการใช้สื่อในการนำเสนอผลงานที่ส่งผลกระทบต่อการใช้ชีวิตของผู้ชม	ประเมินจากกระบวนการและวิธีการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

6. ทักษะพิสัย

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
6.2	ผลงานสร้างสรรค์ที่เกิดจากการเรียนรู้ผ่านปฏิบัติการภาพถ่าย	สาธิตและให้ฝึกปฏิบัติเพื่อให้เห็นความสำคัญของการเรียนรู้จากการลงมือทำ	ประเมินจากพัฒนาการของผลงานและความสามารถเชิงปฏิบัติของนักศึกษา

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	- แนะนำจุดประสงค์การเรียนรู้ - เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน - ประวัติภาพถ่ายเบื้องต้น - ความสำคัญของภาพถ่าย - กล้องถ่ายภาพ ประเภทต่าง ๆ - อุปกรณ์เสริมเบื้องต้น	- เอกสารประกอบการสอนจากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์
2	- การทำงานของกล้องเบื้องต้น - การควบคุมกล้องการตั้งค่าเพื่อความเหมาะสมในการใช้งาน - ความแตกต่างของอิมเมจเซนเซอร์ในกล้องแต่ละรุ่น - การบันทึกภาพด้วยนามสกุลต่าง ๆ - ความแตกต่างของไฟล์ภาพแต่ละชนิด	- เอกสารประกอบการสอนจากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ การบ้าน ให้นักศึกษาถ่ายภาพพร้อมบรรยาย ถึงความน่าสนใจของภาพที่ตนเองถ่าย (หัวข้ออิสระ)	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์

3	- เรียนรู้ EXPOSURE, TRIANGLE และการแสดงผลบนจอ LCD - การตั้งค่าเริ่มต้นในการถ่ายภาพ และ White Balance ส่งการบ้าน หัวข้ออิสระ	- เอกสารประกอบการสอน จากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ การบ้าน ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่ารูรับแสง และ Shutter Speed ที่แตกต่างกัน	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์
4	- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเลนส์ - การทำงานของเลนส์ชนิดต่าง ๆ - คุณสมบัติของเลนส์ - คุณสมบัติของรูรับแสงในเลนส์ และการเลือกใช้เลนส์ - เทคนิคการสร้างภาพด้วยเลนส์ ส่งการบ้าน รูรับแสง, ความเร็วชัตเตอร์	- เอกสารประกอบการสอน จากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ - Application ภาษาอังกฤษ - อุปกรณ์ประกอบการสอน การบ้าน สร้างภาพจากการทำงานของเลนส์ด้วยเทคนิคแพนกล้อง และเทคนิคการระเบิดซูม	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์
5	- เรียนรู้เรื่องการสร้างสรรค์ภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่แตกต่างกัน (High Speed, และ Slow Speed) - การเตรียมความพร้อมของอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ - การถ่ายภาพกลางคืน Night Shot - การเลือกภาพ และการ Crop ภาพ ส่งการบ้าน การทำงานของเลนส์	- เอกสารประกอบการสอน จากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ - กล้องและอุปกรณ์สำหรับถ่ายภาพกลางคืน การบ้าน ให้นักศึกษาสร้างสรรค์ภาพจากความเร็วชัตเตอร์ที่แตกต่าง	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์
6	การจัดองค์ประกอบภาพ 1 - เรียนรู้เรื่องกฎสามส่วน - เส้นนำสายตา - การทำงานของพื้นที่ว่าง - ความสมดุลในภาพถ่าย	- สื่อ PowerPoint - เอกสารประกอบการสอนจากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์

	ส่งการบ้าน Shutter Speed	การบ้าน ให้นักศึกษาถ่ายภาพหัวข้อองค์ประกอบภาพถ่ายโดยตั้งชื่อและเขียนถึงองค์ประกอบของภาพถ่ายที่ตนเองนำเสนอ		
7	การจัดองค์ประกอบภาพ 2 - เส้น สี และรูปทรงในภาพถ่าย - พื้นผิว - มุมกล้องกับการรับรู้ด้านภาพ ส่งการบ้าน องค์ประกอบภาพถ่าย 1	- สื่อ PowerPoint และเอกสารประกอบการสอนจากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ การบ้าน ให้นักศึกษาถ่ายภาพหัวข้อ“องค์ประกอบภาพถ่าย”	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์
8	- การถ่ายภาพสารคดี - ภาพสตรีต โฟโตกราฟฟี ส่งการบ้าน องค์ประกอบภาพถ่าย 2	- สื่อการสอน PowerPoint - นำเสนอข้อมูลจากฐานข้อมูลภาษาอังกฤษด้าน Street photography การบ้าน ให้นักศึกษาถ่ายภาพหัวข้อ“Street Photography”	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์
9	การถ่ายภาพสตูดิโอเบื้องต้น - การจัดไฟขั้นพื้นฐาน ทิศทางแสง - การใช้ไฟสตูดิโอในการถ่ายภาพบุคคล ส่งการบ้าน “Street Photography”	- สื่อ PowerPoint และเอกสารประกอบการสอนจากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ การบ้าน ถ่ายภาพในสตูดิโอหัวข้อ“Portrait”	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์
10	การใช้ไฟ Studio ถ่ายภาพบุคคล - การถ่ายภาพบุคคล (Portrait) - การสื่อสารกับแบบ (Model) และการสร้างความน่าสนใจในการถ่ายภาพบุคคล	- สื่อ PowerPoint และเอกสารประกอบการสอนจากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ - อุปกรณ์สตูดิโอ - กิจกรรมถ่ายภาพในสตูดิโอ	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์

	ส่งการบ้าน “Portrait”	การบ้าน ให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลจาก ฐานข้อมูลภาษาอังกฤษ เพื่อ ถ่ายภาพในสตูดิโอ		
11	การถ่ายภาพในสตูดิโอ หัวข้อ “Creativities” ส่งการบ้าน หัวข้อ Movies Inspiration หรือ Beautiful Occupation	- สื่อ PowerPoint และ เอกสารประกอบการสอน จากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ - อุปกรณ์สตูดิโอ - กิจกรรมถ่ายภาพในสตูดิโอ การบ้าน การเตรียมความพร้อมก่อนการ ผลิต ภาพถ่ายแฟชั่น โดยสืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูล ภาษาอังกฤษ	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์
12	การถ่ายภาพแฟชั่น ในสตูดิโอ ส่งการบ้าน เตรียมนำเสนอการเตรียมความพร้อม ก่อนการผลิตภาพถ่ายแฟชั่น	- สื่อ PowerPoint และเอกสารประกอบการ สอนจากแหล่งข้อมูลภาษา อังกฤษ - กิจกรรมถ่ายภาพในสตูดิโอ การบ้าน การถ่ายภาพแฟชั่น	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์
13	นำเสนอผลงาน กลุ่ม และ โครงการเดี่ยว (ผลงานปลายภาค) ส่งการบ้าน การถ่ายภาพแฟชั่น และนำเสนอโครงการ ไลน์ออลโปรเจกต์	- บรรยายเรื่องความคิดใน การสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่น - เอกสารประกอบการสอน จากแหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ การบ้าน - การถ่ายผลงานปลายภาค - สืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูล ภาษาอังกฤษ	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์

14	ส่งความคืบหน้าผลงานโฟลเดอร์ เจ็กต์ 75%	วิเคราะห์และวิจารณ์ผลงาน จากการสืบค้นข้อมูลจากฐาน ข้อมูลภาษาอังกฤษ	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์
15	ส่งผลงานโฟลเดอร์เจ็กต์	บรรยายสรุปบทเรียนที่เรียน มาตลอดภาคการศึกษา	4	อ.อนุพงศ์ อ.พนัส อ.ทวิวิทย์
รวม			60	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.2, 1.5, 4	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปราย การเสนอความคิดเห็น และการทดสอบย่อย เพื่อประเมินความเข้าใจและทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักศึกษา	ตลอดภาคการศึกษา	30%
2.1, 2.3, 2.5	การนำเสนอโครงการ และการทำงานกลุ่ม	1-6	70%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ณัฐกร สงคราม. (2014). การถ่ายภาพ: เทคนิคและการนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิโรจน์ เจียรวิชัยมงคล และ ดร. เอกนถน์ บางท่าไม้. (2015). Composition การจัดองค์ประกอบสำหรับการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ: บจก.ไอดีซี พรีเมียร์.

อานวยพร บุญจำรัส. (2018). The Art of Photography Digital ศิลปะแห่งการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ: บมจ.ซีเอ็ดยูเคชั่น.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

คักกี้ระพี นพรัตน์. (2013). Fundamental of Photography: พื้นฐานการถ่ายภาพ และเทคนิคควบคุมกล้อง. กรุงเทพฯ: บมจ.ซีเอ็ดยูเคชั่น.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ดร. เอกนถุน บางท่าไม้. (2013). การจัดองค์ประกอบสำหรับการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ: บจก.ไอดีซี พรีเมียร์.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น วิพากษ์ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาและกระบวนการเรียนการสอนอย่างมีระบบ เพื่อสะท้อนประสิทธิผลของรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 ประเมินจากผลงานและพัฒนาการของนักศึกษา

2.2 ประเมินจากการนำเสนอโครงการ และการนำเสนอผลงานปลายภาค

2.3 การประเมินกระบวนการจัดการการสอนผ่านกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิ

3. การปรับปรุงการสอน

มีการปรับเปลี่ยนวิธีการสอนตามความพร้อมของนักศึกษา โดยคำนึงถึงความเหมาะสมด้านอุปกรณ์และบริบทของผู้เรียน พร้อมทั้งส่งเสริมความเข้าใจในกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปต่อยอดในสาขาวิชาอย่างมีประสิทธิภาพ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา
- ☒ การตรวจสอบ การให้คะแนน และประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☒ การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบการถ่ายภาพในสตูดิโอ
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 มีการวางแผนการเรียนการสอนโดยมุ่งเน้นการสร้างความรู้ความเข้าใจเชิงหลักการให้กับนักศึกษา

5.2 ออกแบบแบบฝึกหัดและกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาอธิบายแนวคิด และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน