



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

วิทยาลัยดนตรี

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ฉบับปี พ.ศ.2565

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 225	การบรรเลงเปียโนประกอบ 1 (Piano Accompanying I)	2 (0-4-2)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	11	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	นางาตรี ดร.นพ ประทีปเสนา	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	นางาตรี ดร.นพ ประทีปเสนา	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	อาคาร 17 วิทยาลัยดนตรี	<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	19 ธันวาคม 2568	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน เกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน
-	-	-	-	-

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการ เรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย
-	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

1. คุณธรรม จริยธรรม						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
1.2	มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น	<ul style="list-style-type: none"> • สอดแทรกเนื้อหาด้านการมีทัศนคติที่เปิดกว้าง และยอมรับฟังความคิดเห็นจากผู้อื่น • สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ในการเรียนการสอน โดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความตรงต่อเวลา เป็นต้น 	<ul style="list-style-type: none"> • สังเกตพฤติกรรมจากการสอบย่อยทุกสัปดาห์ รวมถึงการส่งงานทั้งคลิปวิดีโอและแบบฝึกหัด จะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน และมีความตรงต่อเวลา 	50% 20%		

2. ความรู้						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
2.1	มีความรอบรู้ทางศรัทธาของศาสตร์และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง	<ul style="list-style-type: none"> สอนแบบปฏิบัติ มอบหมายงานให้ฝึกการอ่านโน้ตทันควัน มอบหมายสเกลและอาร์เปจโดยให้บันทึกวีดีโอแล้วส่งในเวลาที่กำหนด มอบหมายบทเพลงที่ต้องเล่นเปียโนประกอบให้นักร้อง และ/หรือ เครื่องดนตรีอื่น 	<ul style="list-style-type: none"> สอบย่อยทุกสัปดาห์ คลิปวีดีโอ สอบปลายภาค 	50%		
				20%		
				30%		

3. ทักษะทางปัญญา						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
3.4	มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบใน	<ul style="list-style-type: none"> สอนแบบปฏิบัติ มอบหมายแกะเพลง (Transcribe) เพลงร้องสมัยนิยม 	<ul style="list-style-type: none"> สอบย่อยทุกสัปดาห์ สอบปลายภาค 	50%		
				30%		

	การสร้างผลงาน	และอ่านจากโน้ตคอร์ด (Chord Sheet) ที่ต้องใช้ปฏิภาณไหวพริบในการบรรเลงเปียโนประกอบ				
--	---------------	--	--	--	--	--

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมินร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	<ul style="list-style-type: none"> สอนแบบปฏิบัติ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถร่วมแสดงกับ นักร้อง และ/หรือ เครื่องดนตรี และ/หรือ วงดนตรีขนาดเล็ก ในฐานะนักเปียโนบรรเลงประกอบได้ 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินผลจากสอบปฏิบัติ ปลายภาควิชาดนตรีปฏิบัติ ของนักร้อง และ/หรือ นักดนตรีอื่น ที่ผู้เรียนไป บรรเลงเปียโนประกอบให้ และ/หรือ กิจกรรมการ แสดงดนตรีอื่น 	30%		-

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
-	-	-	-	-		-

6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน เป็นร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
6.1	สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศรียางคศาสตร์ในการสร้างผลงานของตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> สอนแบบปฏิบัติ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถบรรเลง เปียโนประกอบนักร้อง และ/หรือ เครื่องดนตรี และ/หรือ ร่วมแสดงกับวงดนตรีขนาดเล็ก ในฐานะนักเปียโน บรรเลงประกอบได้ 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินผลจากสอบปฏิบัติ ปลายภาควิชาดนตรีปฏิบัติ ของนักร้อง และ/หรือ นักดนตรีอื่น ที่ผู้เรียนไป บรรเลงเปียโนประกอบให้ และ/หรือ กิจกรรมการแสดงดนตรีอื่น 	30%		

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 1 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 1 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F) - คน
5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ 1 คน
6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด)

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A		
B+	1	100
B		
C+		
C		
D+		
D		
F		
I		
IP		
รวม	1	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

ไม่มี

6. ผลการทวนสอบรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบ (คณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ หรือ คณะกรรมการที่แต่งตั้งโดยคณะวิชา/ภาควิชา)

หัวข้อและรายละเอียดการทวนสอบ	สอดคล้อง	ไม่สอดคล้อง
1. วัตถุประสงค์ของรายวิชากับมาตรฐานผลการเรียนรู้	✓	
2. เนื้อหาการสอนครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา	✓	
3. การวัดประเมินผล ตรงตามเนื้อหาการสอน	✓	
4. เกณฑ์การวัดประเมินผล ตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด	✓	
ข้อเสนอแนะอื่นๆ		
.....		

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียน และสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	ไม่มี

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยนักศึกษา

.....

(ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน)

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	เหตุผลไม่ได้ปรับปรุง
ไม่มี	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงแล้ว <input checked="" type="checkbox"/> ไม่ได้ปรับปรุง <input type="checkbox"/> ปรับปรุงยังไม่สมบูรณ์	ปรับปรุงไปพร้อมกับ หลักสูตรปี 2569

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
แนะนำให้นักศึกษาปีที่ 1 เครื่องมือ ดนตรีเอกเปียโนทุกคน เรียนวิชานี้	1 สิงหาคม 2569	นาวาตรี ดร.นบ ประทีปะเสน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นาวาตรี ดร.นบ ประทีปะเสน



ลงชื่อ วันที่รายงาน 19 ธ.ค. 2568