



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

วิทยาลัยนครศรี

หลักสูตร ครุศึกษาศาสตร์บัณฑิต ฉบับปี พ.ศ.2565

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 303	การเรียบเรียงเครื่องดนตรี (Instrumentation)	2(2-0-4)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	MUS 112 ทฤษฎีดนตรี 2	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	02	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	นางสาวตรี ดร.นบ ประทีปเสนา	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	นางสาวตรี ดร.นบ ประทีปเสนา	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	อาคาร 17 วิทยาลัยนครศรี	☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	19 ธันวาคม 2568	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน เกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน
-	-	-	-	-

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการ เรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย
-	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

1. คุณธรรม จริยธรรม						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมินร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
1.1	ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	สอดแทรกเนื้อหาด้านความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	สังเกตพฤติกรรมการเข้าเรียนและการส่งงาน จะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา ไม่ล่าออกนอกชั้นเรียนบ่อยเกินไป เพื่อฝึกให้นักศึกษามีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่องาน มีความเกรงใจเพื่อน ร่วมชั้นเรียน ซื่อสัตย์สุจริต ไม่ลอกข้อสอบจากเพื่อน	20%		

2. ความรู้						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
2.1	มีความรอบรู้ทางศรัทธาทางศาสตร์และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง	- สอนแบบบรรยายด้วยเนื้อหาทางทฤษฎี แล้วเชื่อมโยงไปทางภาคปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้กับด้านอื่น ๆ ของศรัทธาทางศาสตร์ ทดสอบความรู้ด้วยการสอบย่อยตลอดภาคการศึกษา รวมถึงการนำเสนอด้วยการใช้เทคโนโลยีดนตรีที่ทันสมัย และเทคโนโลยีสารสนเทศในยุคปัจจุบัน - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม - มอบหมายโครงการปลายภาคให้สามารถนำองค์ความรู้มาใช้และนำเสนอได้	- ประเมินและให้คะแนนจากการสอบย่อยและสอบปลายภาค - ประเมินจากการโครงการ ปลายภาค	20% 50% 30%		
2.2	มีความสามารถในการค้นคว้า	สอนแบบบรรยายด้วยเนื้อหาทางทฤษฎี แล้วเชื่อมโยงไปทาง	ประเมินและให้คะแนนจากการสอบย่อยและสอบ	20% 50%		

	แก้ปัญหา และพัฒนา ทางด้านดุริยางค ศาสตร์อย่างเป็น ระบบ	ภาคปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้ กับด้านอื่น ๆ ของดุริยางค ศาสตร์ ทดสอบความรู้ด้วยการ สอบย่อยตลอดภาคการศึกษา รวมถึงการนำเสนอด้วยการใช้ เทคโนโลยีดนตรีที่ทันสมัย และ เทคโนโลยีสารสนเทศในยุค ปัจจุบัน ● แนะนำเครื่องมือและการทำงาน ● มอบหมายงานให้ค้นคว้า เพิ่มเติม ● มอบหมายโครงการปลายภาค ให้สามารถนำองค์ความรู้มาใช้ และนำเสนอได้	ปลายภาค ● ประเมินจากการโครงการ ปลายภาค	30%		
--	---	---	---	-----	--	--

3. ทักษะทางปัญญา						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมินร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
3.2	สามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	- สอนแบบบรรยายด้วยเนื้อหาทางทฤษฎี แล้วเชื่อมโยงไปทางภาคปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้กับด้านอื่น ๆ ของศุริยางคศาสตร์ ทดสอบความรู้ด้วยการสอบย่อยตลอดภาคการศึกษา - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม	ประเมินและให้คะแนนจากการสอบย่อยและสอบปลายภาค	20% 50%		
3.4	มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน	- มอบหมายโครงการงานปลายภาคให้สามารถนำองค์ความรู้มาใช้และนำเสนอด้วยการใช้เทคโนโลยีดนตรีที่ทันสมัย และเทคโนโลยีสารสนเทศในยุคปัจจุบัน - แนะนำเครื่องมือและการทำงาน - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม	- ประเมินจากการโครงการงานปลายภาค - สังเกตพฤติกรรม	30%		

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมินร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- สอนแบบบรรยายด้วยเนื้อหาทางทฤษฎี แล้วเชื่อมโยงไปทางภาคปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้กับด้านอื่น ๆ ของศุริยางคศาสตร์ ทดสอบความรู้ด้วยการสอบย่อยด้วยความซื่อสัตย์สุจริตตลอดภาคการศึกษา - สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกันในห้องเรียน - สอดแทรกเนื้อหาด้านความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	- ประเมินและให้คะแนนจากการสอบย่อยและสอบปลายภาค - สังเกตพฤติกรรม	20% 50%		

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมินร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
5.2	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- มอบหมายโครงงานปลายภาคให้สามารถนำองค์ความรู้มาใช้และนำเสนอด้วยการใช้เทคโนโลยีดนตรีที่ทันสมัย และเทคโนโลยีสารสนเทศในยุคปัจจุบัน - แนะนำเครื่องมือและการทำงาน - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม	- ประเมินจากการโครงงานปลายภาค - สังเกตพฤติกรรม	30%		-

6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมินเป็นร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
-	-	-	-	-	-	-

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 28 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 26 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 1 คน
4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F) 1 คน
5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ 26 คน
6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด)

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	1	3.84
B+	1	3.84
B	3	11.52
C+	2	7.68
C	5	19.2
D+	3	11.52
D	11	42.4
F	-	-
I	-	-
IP	-	-
รวม	26	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

ไม่มี

6. ผลการทวนสอบรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบ (คณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ หรือ คณะกรรมการที่แต่งตั้งโดยคณะวิชา/ภาควิชา)

หัวข้อและรายละเอียดการทวนสอบ	สอดคล้อง	ไม่สอดคล้อง
1. วัตถุประสงค์ของรายวิชากับมาตรฐานผลการเรียนรู้	✓	
2. เนื้อหาการสอนครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา	✓	
3. การวัดประเมินผล ตรงตามเนื้อหาการสอน	✓	
4. เกณฑ์การวัดประเมินผล ตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด	✓	
ข้อเสนอแนะอื่นๆ		
.....		

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียน และสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	ไม่มี

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยนักศึกษา

.....

.....

(ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน)

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....

.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยวิธีอื่น

- นักศึกษาส่วนใหญ่ที่ได้เกรด D เพราะไม่ให้ความสำคัญกับความรู้พื้นฐานด้านทฤษฎีดนตรี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

- นักศึกษาที่ต้องการเป็นนักดนตรีอาชีพที่มีคุณภาพต้องให้ความสำคัญกับการศึกษาหาความรู้ในด้านทฤษฎีดนตรีด้วย จึงจะสามารถต่อยอดเป็นนักดนตรีอาชีพที่สร้างผลงานของตนเองได้อย่างมีเอกลักษณ์โดดเด่น และเป็นแม่แบบให้นักดนตรีรุ่นต่อไปนำไปปฏิบัติตามได้

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	เหตุผลไม่ได้ปรับปรุง
ไม่มี	☐ ปรับปรุงแล้ว ☒ ไม่ได้ปรับปรุง ☐ ปรับปรุงยังไม่สมบูรณ์	ผู้สอนสอนวิชานี้ในปีการศึกษา 2567 นี้เป็นครั้งแรก

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
กำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ ต้องเข้าไปดูการบันทึกเสียงของ นักศึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง	1 สิงหาคม 2569	นาวาตรี ดร.นบ ประทีปะเสน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นาวาตรี ดร.นบ ประทีปะเสน

ลงชื่อ วันที่รายงาน 19 ธ.ค. 2568