



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

วิทยาลัยดนตรี

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ฉบับปี พ.ศ.2565

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 127	ดนตรีปฏิบัติ 1	4(0-8-4)
	(Applied Music I)	
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	87	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	นาวาตรี ดร.นบ ประทีปเสนา	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	รองศาสตราจารย์ ดร.ภาวไล ตันจันทร์พงศ์	☐ อาจารย์ประจำ ☒ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	อาคาร 17 วิทยาลัยดนตรี	☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	19 ธันวาคม 2568	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน เกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน
-	-	-	-	-

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการ เรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย
-	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

1. คุณธรรม จริยธรรม						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
1.2	มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิด ของผู้อื่น	• สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม • กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร ปลุกฝังระเบียบวินัย เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา การส่งงานตามที่กำหนด แต่งกายอย่างเหมาะสม สุภาพ	• สังเกตพฤติกรรมทั้งความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นและพยายามทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยตนเอง เพื่อฝึกความรับผิดชอบ และความซื่อสัตย์สุจริต • ประเมินและให้คะแนนเข้าชั้นเรียน	40%		

2. ความรู้						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
2.1	มีความรอบรู้ทางศรัทธาของศาสตร์และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง	ใช้การเรียนการสอนโดยผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เน้นหลักทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ในวิชาชีพ อีกทั้งสามารถนำไปประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม	- ประเมินจากการทำงานที่ส่งในชั้นเรียน - ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค - ประเมินจากการแสดงคอนเสิร์ต	40% 20% 30% 10%		

3. ทักษะทางปัญญา						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
3.4	มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน	เน้นกระบวนการค้นคว้า วิเคราะห์ และการนำแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมมาใช้ อ้างอิง	- ประเมินผลจากผลงานที่สร้างสรรค์ออกมา - ประเมินจากการแสดงคอนเสิร์ตของกลุ่มวิชาเปียโน	40% 10%		

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการ ปรับปรุง
-	-	-	-	-	-	-

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการ ปรับปรุง
5.2	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	• แนะนำให้ผู้เรียนใช้เทคโนโลยีช่วยในการฝึกซ้อม เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ • เน้นกระบวนการค้นคว้าวิเคราะห์ และการนำแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมมาใช้อ้างอิง	• ประเมินจากพัฒนาการด้านทักษะวิชาชีพศุริยางคศาสตร์	50%		

6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน เป็นร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการ ปรับปรุง
6.1	สามารถใช้ทักษะ ปฏิบัติทางศุริยางค ศาสตร์ในการสร้าง ผลงานของตนเอง	จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มุ่งเน้นการฝึก การปฏิบัติ ผลงาน ของตนเอง และการ ปฏิบัติร่วมกับผู้อื่น รวมถึง กิจกรรมเพื่อเผยแพร่ผลงาน สร้างสรรค์ต่อ สาธารณชน	เน้นการประเมินพัฒนาการ ด้านทักษะวิชาชีพศุริยางค ศาสตร์ ประเมิน ความสามารถในการแสดง ทักษะดนตรีร่วมกับผู้อื่น และความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงความสามารถในการ แสดงผลงานสร้างสรรค์ต่อ สาธารณชน	20% 30% 10%		

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 3 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 3 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F) - คน
5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ 3 คน
6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด)

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	-	-
B+	1	33
B	1	33
C+	-	-
C	-	-
D+	-	-
D	-	-
F	1	34
I		
IP		
รวม	3	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

ไม่มี

6. ผลการทวนสอบรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบ (คณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ หรือ คณะกรรมการที่แต่งตั้งโดยคณะวิชา/ภาควิชา)

หัวข้อและรายละเอียดการทวนสอบ	สอดคล้อง	ไม่สอดคล้อง
1. วัตถุประสงค์ของรายวิชากับมาตรฐานผลการเรียนรู้	✓	
2. เนื้อหาการสอนครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา	✓	
3. การวัดประเมินผล ตรงตามเนื้อหาการสอน	✓	
4. เกณฑ์การวัดประเมินผล ตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด	✓	
ข้อเสนอแนะอื่นๆ		
.....		

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียน และสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	ไม่มี

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยนักศึกษา

.....

.....

(ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน)

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....

.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	เหตุผลไม่ได้ปรับปรุง
ไม่มี	☐ ปรับปรุงแล้ว ☒ ไม่ได้ปรับปรุง ☐ ปรับปรุงยังไม่สมบูรณ์	ปรับปรุงไปพร้อมกับ หลักสูตรปี 2569

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
แนะนำให้นักศึกษาปีที่ 1 เครื่องมือ ดนตรีเอกเปียโนทุกคน เรียนวิชานี้	1 สิงหาคม 2569	นาวาตรี ดร.นบ ประทีปะเสน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นาวาตรี ดร.นบ ประทีปะเสน



ลงชื่อ วันที่รายงาน 19 ธ.ค. 2568