



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

วิทยาลัยดนตรี

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ฉบับปี พ.ศ.2565

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 127	ดนตรีปฏิบัติ 1 (Applied Music I)	4(0-8-4)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	93	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	นางวาทรี ดร.นบ ประทีปะเสน	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ศรณี บูรณธรรม	<input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
สถานที่สอน	อาคาร 17 วิทยาลัยดนตรี	
วันที่จัดทำ	19 ธันวาคม 2568	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน เกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน
-	-	-	-	-

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการ เรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย
-	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

1. คุณธรรม จริยธรรม						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
1.2	มีทัศนคติที่เปิดกว้างยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น	<ul style="list-style-type: none"> สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กรปลูกฝังระเบียบวินัย เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา การส่งงานตามที่กำหนด แต่งกายอย่างเหมาะสม สุภาพ 	<ul style="list-style-type: none"> สังเกตพฤติกรรมทั้งความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นและพยายามทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยตนเอง เพื่อฝึกความรับผิดชอบ และความซื่อสัตย์สุจริต ประเมินและให้คะแนนเข้าชั้นเรียน 	40%		

2. ความรู้						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
2.1	มีความรอบรู้ทางศรัทธาของศาสตร์และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง	<ul style="list-style-type: none"> ใช้การเรียนการสอนโดยผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เน้นหลักทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ในวิชาชีพ อีกทั้งสามารถนำไปประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินจากการงานที่ส่งในชั้นเรียน ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค ประเมินจากการแสดงคอนเสิร์ต 	40% 20% 30% 10%		

3. ทักษะทางปัญญา						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
3.4	มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน	<ul style="list-style-type: none"> เน้นกระบวนการค้นคว้า วิเคราะห์ และการนำแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมมาใช้ อ้างอิง 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินผลจากผลงานที่สร้างสรรค์ออกมา ประเมินจากการแสดงคอนเสิร์ตของกลุ่มวิชาเปียโน 	40% 10%		

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
-	-	-	-	-	-	-

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
5.2	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	<ul style="list-style-type: none"> • แนะนำให้ผู้เรียนใช้เทคโนโลยีช่วยในการฝึกซ้อม เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ • เน้นกระบวนการค้นคว้าวิเคราะห์ และการนำแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมมาใช้ อ้างอิง 	<ul style="list-style-type: none"> • ประเมินจากพัฒนาการด้านทักษะวิชาชีพศุริยางคศาสตร์ 	50%		

6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน เป็นร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการ ปรับปรุง
6.1	สามารถใช้ทักษะ ปฏิบัติทางศรัยงค ศาสตร์ในการสร้าง ผลงานของตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มุ่งเน้นการฝึก การปฏิบัติ ผลงาน ของตนเอง และการ ปฏิบัติร่วมกับผู้อื่น รวมถึง กิจกรรมเพื่อเผยแพร่ผลงาน สร้างสรรค์ต่อ สาธารณชน 	<ul style="list-style-type: none"> เน้นการประเมินพัฒนาการ ด้านทักษะวิชาชีพศรัยงค ศาสตร์ ประเมิน ความสามารถในการแสดง ทักษะดนตรีร่วมกับผู้อื่น และความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงความสามารถในการ แสดงผลงานสร้างสรรค์ต่อ สาธารณชน 	20% 30% 10%		

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- | | | |
|--|---|----|
| 1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) | 2 | คน |
| 2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา | 2 | คน |
| 3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) | - | คน |
| 4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F) | - | คน |
| 5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ | 2 | คน |
| 6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด) | | |

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	-	-
B+	1	50
B	1	50
C+	-	-
C	-	-
D+	-	-
D	-	-
F	-	-
I		
IP		
รวม	2	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

ไม่มี

6. ผลการทวนสอบรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบ (คณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ หรือ คณะกรรมการที่แต่งตั้งโดยคณะวิชา/ภาควิชา)

หัวข้อและรายละเอียดการทวนสอบ	สอดคล้อง	ไม่สอดคล้อง
1. วัตถุประสงค์ของรายวิชากับมาตรฐานผลการเรียนรู้	✓	
2. เนื้อหาการสอนครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา	✓	
3. การวัดประเมินผล ตรงตามเนื้อหาการสอน	✓	
4. เกณฑ์การวัดประเมินผล ตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด	✓	
ข้อเสนอแนะอื่นๆ		
.....		

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียน และสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	ไม่มี

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยนักศึกษา

.....

.....

(ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน)

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....

.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	เหตุผลไม่ได้ปรับปรุง
ไม่มี	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงแล้ว <input checked="" type="checkbox"/> ไม่ได้ปรับปรุง <input type="checkbox"/> ปรับปรุงยังไม่สมบูรณ์	ปรับปรุงไปพร้อมกับ หลักสูตรปี 2569

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
แนะนำให้นักศึกษาปีที่ 1 เครื่องมือ ดนตรีเอกเปียโนทุกคน เรียนวิชานี้	1 สิงหาคม 2569	นาวาตรี ดร.นบ ประทีปะเสน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นาวาตรี ดร.นบ ประทีปะเสน



ลงชื่อ วันที่รายงาน 19 ธ.ค. 2568