



มหาวิทยาลัยรังสิต

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

วิทยาลัยดนตรี

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 187	วงดนตรีแจ๊ส 1 (Jazz Ensemble I)	1 (0-2-1)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	17	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ. ธีรัช เลหาวิระพานิช	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ. อานุกาพ คำมา	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	อาคาร 17 มหาวิทยาลัยรังสิต	<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	14 มกราคม 2569	

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

## 1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน (เขียนเฉพาะไม่เป็นไปตามแผน)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน เกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน
ไม่มี				

## 2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางขจัดขย
ไม่มี		

## 3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

การเรียนรู้ด้าน : คุณธรรม จริยธรรม						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
1.1	ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	<ul style="list-style-type: none"> <li>กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กรโดยเฉพาะภายในชั้นเรียน ปกป้องระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่งกายอย่างเหมาะสม สุขภาพ มีความรับผิดชอบต่อการทำงานร่วมกับผู้อื่น เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</li> </ul>	/		-	-

การเรียนรู้ด้าน : ความรู้						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
2.1	มีความรอบรู้ทางดุริยางค-ศาสตร์ และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้การเรียนการสอนโดยผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เน้นหลักทฤษฎี และการปฏิบัติเพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ในวิชาชีพ นำไปประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม</li> <li>มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม</li> </ul>	/		-	-

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะทางปัญญา						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
3.4	มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>ให้ความสำคัญในด้านกระบวนการค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติ เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์</li> </ul>	/		-	-

		<p>อย่างเป็นระบบ สามารถ แก้ไขปัญหาในระหว่าง ขั้นตอนการสร้างสรรค์ อย่างเป็นระบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● มอบหมายงาน</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
4.2	มีความรับผิดชอบ ต่องานของตนเอง และสามารถ ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● กำหนดให้นักศึกษาได้มี โอกาสทำงานร่วมกันเป็น กลุ่ม เน้นการ ประสานงาน และการ บริหารจัดการหน้าที่ ภายในกลุ่ม มีมนุษย์ สัมพันธ์ที่ดี มีความ รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย</li> <li>● มอบหมายงาน</li> </ul>				

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
5.1	สามารถสื่อสาร ด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการ สื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการ สื่อสารทางดนตรี และนำเสนองาน ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● บรรยาย แนะนำวิธีการ การสื่อสารในขณะที่การ บรรเลงร่วมกับผู้อื่น</li> <li>● ยกตัวอย่างปัญหาและ วิธีการแก้ไขสถานการณ์ ต่างๆขณะที่กำลังแสดง ร่วมกัน</li> <li>● มอบหมายงาน</li> </ul>	/		-	-

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะพิสัย						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
6.1	สามารถใช้ทักษะ ปฏิบัติทางดุริ ยางคศาสตร์ใน การสร้างสรรค์ ผลงานของตน	<ul style="list-style-type: none"> <li>แนะนำวิธีการสร้างสรรค์ ผลงานดนตรี และวิธีการ นำเสนอบทเพลงใน รูปแบบต่างๆ</li> </ul>	/		-	-

### 3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

มาตรฐานการอุดมศึกษาด้าน ผลลัพธ์ผู้เรียน	ผลการดำเนินการ	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
1. บุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person)	นักศึกษาบางคน ยังมีปัญหาเรื่องการตรงต่อเวลาอยู่ บ้าง ยังไม่มีกระบวนการในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ที่เป็นระบบเท่าที่ควร นักศึกษายังมีประสบการณ์ไม่ มากพอในการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม	พูดคุย นำเสนอแนวทางต่างๆ ในการแก้ไขปัญหา นำเสนอ แนวทาง และวิธีต่างๆ ในการ ค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม แบ่งปันประสบการณ์ต่างๆ เพิ่มเติมให้นักศึกษา
2. ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม (Innovative Co-Creator)	-	-
3. ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen)	-	-

### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- |  |   |    |
|--|---|----|
| 1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) | 7 | คน |
| 2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา             | 7 | คน |
| 3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)                                   | - | คน |
| 4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F)                                   | - | คน |
| 5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ                                   | 7 | คน |
| 6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด)                   |   |    |

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	6	85.72
B+	-	-
B	-	-
C+	-	-
C	1	14.28
D+	-	-
D	-	-
F	-	-
I	-	-
IP	-	-
รวม	7	100

#### 5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

ไม่มี.....

#### 6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 หมวด 5 ข้อ 2

##### 6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

##### 6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

## 7. สรุปผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
เปิดเผยคะแนนเก็บ และผลคะแนนรวมทั้งหมดให้นักศึกษาได้รับทราบ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง	นักศึกษาได้รับรู้ถึงคะแนนเก็บของตนเอง นักศึกษาที่มีปัญหาสามารถหาแนวทางในศึกษาต่อไป

## หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

## 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	

## 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	

## หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

## 1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ไม่มี

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ไม่มี

## 2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

## หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

### 1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ปรับปรุงเอกสารประกอบการสอน	ดีเยี่ยม

### 2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ให้นักศึกษาได้มีโอกาสในการนำเสนอผลงานของตนเอง ต่อที่สาธารณะมากขึ้น ให้ผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ของตนเอง และเผยแพร่ผลงานที่ได้นำเสนอให้ชั้นเรียน

### 3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ปรับปรุงเอกสารประกอบการสอน	มกราคม	เจตนิพัทธ์ สังข์วิจิตร

### 4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ..... อ.อานุภาพ คำมา .....

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน ..... 14 มกราคม 2569 .....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร..... อ.อภิชัย เลี่ยมทอง .....

ลงชื่อ..... วันที่รับรายงาน ..... 16 มกราคม 2569 .....