



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

วิทยาลัยดนตรี

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS315	การประพันธ์เพลง 3 (Composition III)	4 (0-8-4)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	MUS216	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	38	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ. ภาศิณี สกกุลสุวรรณ์	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ. ภาศิณี สกกุลสุวรรณ์	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต	<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	14 มกราคม 2569	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน (เขียนเฉพาะไม่เป็นไปตามแผน)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน เกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

การเรียนรู้ด้าน : คุณธรรม จริยธรรม						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
2.1	ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อบุคคลตนเองและสังคม	กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กรปลูกฝังระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา การส่งงานตามที่กำหนดแต่งกายอย่างเหมาะสม สุภาพ มีความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่น เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยอาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมทุกรายวิชา	✓			

การเรียนรู้ด้าน : ความรู้						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
2.1	มีความรอบรู้ทางดุริยางคศาสตร์และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง	ใช้การเรียนการสอนโดยผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เน้นหลักทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ในวิชาชีพ อีกทั้งสามารถนำไปประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม	✓			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะทางปัญญา						
●	มาตรฐานผลการ เรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
2.1	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	เน้นกระบวนการค้นคว้า วิเคราะห์ และการนำแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมมาใช้อ้างอิง เพื่อให้นักศึกษา	✓			
2.4	มีความคิดสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน	ได้เข้าใจกระบวนการค้นคว้าและสร้างสรรค์ผลงาน สามารถแก้ไขปัญหาและบูรณาการองค์				

		ความรู้สำหรับนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเป็นระบบ				
--	--	--	--	--	--	--

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
4.1	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	กำหนดให้นักศึกษาได้มีโอกาสทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม เน้นการแสดงความคิดเห็น การประสานงาน และการบริหารจัดการหน้าที่ภายในกลุ่ม มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	✓			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
●	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
5.1	สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางดนตรี และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	จัดการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ โดยให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และนำเสนองานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน และสามารถประยุกต์ใช้การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม	✓			

3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

มาตรฐานการอุดมศึกษาด้านผลลัพธ์ผู้เรียน	ผลการดำเนินการ	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
1. บุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person)	นักศึกษาบางคน ยังมีปัญหาเรื่องการตรงต่อเวลาอยู่ บ้าง นักศึกษายังไม่สามารถประยุกต์ความรู้ในวิชา ร่วมกับทักษะการใช้เครื่องมือได้อย่าง	พูดคุย นำเสนอแนวทางต่างๆ ในการแก้ไขปัญหา เพิ่มแบบ ฝึกต่างๆ เพื่อฝึกฝนการคิด ประยุกต์ของนักศึกษา

	เหมาะสม และ นักศึกษายังไม่มีกระบวนการ การศึกษาค้นคว้าที่เป็นระบบระเบียบเท่าที่ควร	และ นำเสนอแนวทางและวิธีในการค้นคว้าในรูปแบบต่างๆ เพิ่มเติม
2. ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม (Innovative Co-Creator)	-	-
3. ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen)	-	-

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 1 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 1 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F) - คน
5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ 1 คน
6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด)

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	1	100
B+	-	-
B	-	-
C+	-	-
C	-	-
D+	-	-
D	-	-
F	-	-
I	-	-
IP	-	-
รวม	1	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

.....ไม่มี.....

.....

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 หมวด 5 ข้อ 2

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. สรุปผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
จากการสร้างสรรค์ผลงานและการนำเสนอผลงาน	นักศึกษาสามารถทำตามการทดสอบได้ตามที่ได้รับมอบหมาย
✓	✓

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....

.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....

.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

.....

.....

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

.....

.....

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
จัดให้นักศึกษานำรายงานที่สร้างสรรค์ไปทดลอง บรรเลงจริง	นักศึกษาได้นำรายงานไปบรรเลงตามที่ มอบหมาย

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

เพิ่มเติมเทคนิคของปลายศตวรรษที่ 20 ถึงต้นศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะที่มีอิทธิพลของดนตรี
อิเล็กทรอนิกส์ให้นักศึกษาปฏิบัติมากยิ่งขึ้น

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

(ระบุข้อเสนอพร้อมกำหนดเวลาที่ควรแล้วเสร็จและผู้รับผิดชอบ)

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- นักศึกษาควรทบทวนเนื้อหารายวิชาเพื่อความต่อเนื่องในการเรียนตัวต่อเนื้อถัดไป

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ภาศิณี สกุลสุรรัตน์
ลงชื่อ..... วันที่รายงาน 14 มกราคม 2569

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร..... อ.อภิชัย เลี่ยมทอง.....
ลงชื่อ..... วันที่รับรายงาน 16 มกราคม 2569