



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ วิทยาลัยดนตรี ภาควิชา -
 หลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 611 การประพันธ์เพลง 1 3 (1-6-5)
 (Composition I)
 วิชาบังคับร่วม -
 วิชาบังคับก่อน -
 ภาคการศึกษา 1/2568
 กลุ่ม 24
 ประเภทของวิชา ☐ วิชาปรับพื้นฐาน
 ☐ วิชาศึกษาทั่วไป
 ☒ วิชาเฉพาะ
 ☐ วิชาเลือกเสรี
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลชัย อาจารย์ประจำ
 อาจารย์ผู้สอน ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลชัย ☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
 สถานที่สอน ☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
 วันที่จัดทำ 17 สิงหาคม 2568

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะการประพันธ์ดนตรี และความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงสามารถค้นพบเอกลักษณ์เฉพาะทางดนตรีที่เป็นของตัวเองได้

2. คำอธิบายรายวิชา

การประพันธ์ดนตรีสำหรับวงดนตรีกลุ่มเล็ก และ/หรือกลุ่มใหญ่ วิธีการพัฒนาหน่วยทำนองย่อยเอกในการประพันธ์ดนตรีแบบหลังระบบอิงกัญแจเสียง ทักษะการประพันธ์ การเรียบเรียงเครื่องดนตรี และความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์ ศึกษาวิธีการประพันธ์และสุนทรียศาสตร์ร่วมสมัย การจัดเตรียมโน้ตเพลงรวมและเอกสารประกอบการแสดงอื่น ๆ และการแสดงผลงานการประพันธ์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี5.....ชั่วโมง/สัปดาห์

☒ e-mail : wbtrakuklhun@gmail.com

☐ Facebook :.....

☐ Line :.....

☐ อื่น ระบุ.....

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	มีความซื่อสัตย์สุจริต สามารถจัดการเกี่ยวกับปัญหาด้านจริยธรรมที่ซับซ้อนในทางวิชาชีพด้วยความเข้าใจในความรู้สึกรู้สึกของผู้อื่น	กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร โดยเฉพาะภายในชั้นเรียน ปฏิบัติระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่งกายอย่างเหมาะสม สุภาพ มีความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่น เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย มีความซื่อสัตย์ รับฟังและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.4	สามารถประยุกต์ความรู้หลักการทฤษฎีในเชิงบูรณาการให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม และตระหนักในระเบียบข้อบังคับที่ใช้อยู่ในสภาพแวดล้อมของท้องถิ่นและในระดับนานาชาติที่อาจมีผลกระทบต่อศาสตร์ด้านดนตรีทั้งในปัจจุบันและในอนาคต	ใช้กระบวนการเรียนการสอนเน้นการแก้ปัญหา และการคิดวิเคราะห์ โดยมีหลักการทางทฤษฎีรองรับ และการปฏิบัติเพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ในวิชาชีพ นำไปประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม	ประเมินความรู้จากผลงานนักศึกษา การแก้ปัญหา คิดวิเคราะห์ และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ผลงานที่นำเสนออย่างถูกต้อง และเป็นระบบ รวมไปถึงข้อมูลที่นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าและนำมาใช้อย่างเหมาะสม

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.3	สามารถคิดแบบองค์รวม คิดเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ อย่างบูรณาการ จับประเด็นของแก่นความคิดสำคัญได้ สามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ และประเมินความรู้เพื่อประยุกต์ใช้ได้ อย่างเหมาะสม	● ให้ความสำคัญในด้านกระบวนการค้นคว้า วิเคราะห์ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์ สามารถแก้ไขปัญหาในระหว่างขั้นตอนการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ	● ประเมินจากผลงานของนักศึกษา และข้อมูลอ้างอิงในการทำงาน นักศึกษาสามารถรายงาน และอภิปรายถึงการนำทฤษฎีต่างๆ มาใช้ รวมถึงการนำข้อมูลไปใช้ได้ อย่างสร้างสรรค์ ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ ตั้งข้อสังเกต และการตอบคำถามได้อย่างสมเหตุสมผล
3.5	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่เป็นต้นแบบได้ อย่างสร้างสรรค์สู่ระดับชาติ อย่างมีคุณค่าและยั่งยืน		

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2	มีความสามารถในการเข้าใจบทบาทและหน้าที่ปรับตัว และอยู่ร่วมกับสังคมต่างวัฒนธรรม	● ให้นักศึกษาได้มีโอกาสดำเนินงานร่วมกันเป็นกลุ่ม เน้นการแสดงความคิดเห็นการประสานงาน และการบริหารจัดการหน้าที่ภายในกลุ่ม มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	● ประเมินผลจากการพฤติกรรมที่แสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอผลงานที่ได้รับ มอบหมายให้ทำร่วมกับผู้อื่น รวมทั้งการประเมินจากพฤติกรรมต่างๆ สามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผลและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่นในการร่วมกิจกรรมตลอดการศึกษา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.3	สามารถสื่อสารถ่ายทอดแนวคิดได้อย่างเป็นระบบ ด้วยวิธีการและรูปแบบที่เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ	จัดการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ โดยให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และนำเสนองานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียนและสามารถประยุกต์ใช้การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม	ประเมินผลลัพท์การเรียนรู้จากความสามารถของนักศึกษาในการวิเคราะห์ข้อมูล การใช้เครื่องมือในการสืบค้นข้อมูลและการนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงประเมินความสามารถในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม

6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
6.1	สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ สู่ระดับชาติอย่างมีคุณค่าและยั่งยืน	ให้ความสำคัญในด้านกระบวนการค้นคว้า วิเคราะห์เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์สามารถแก้ไขปัญหาในระหว่างขั้นตอนการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ	ประเมินจากผลงานของนักศึกษาและข้อมูลอ้างอิงในการทำงาน นักศึกษาสามารถรายงาน และอภิปรายถึงการนำทฤษฎีต่างๆ มาใช้ รวมถึงการนำข้อมูลไปใช้ได้ อย่างสร้างสรรค์ ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ ตั้งข้อสังเกต และการตอบคำถามได้อย่างสมเหตุสมผล

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา รวมถึงข้อตกลง ต่างๆ ร่วมกัน	-	1	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลชัย
2-7	ให้คำปรึกษาและคำแนะนำ	ถกประเด็นปัญหาร่วมกัน	6	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลชัย
8	สอบกลางภาค			
9-16	ให้คำปรึกษาและคำแนะนำ	ถกประเด็นปัญหาร่วมกัน	7	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลชัย
17	สอบปลายภาค			
รวม			15	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.1, 2.4, 4.2	- Class Participation	ตลอดภาคการศึกษา	15%
2.4, 3.3, 3.5, 6.1	- พัฒนาการของบทประพันธ์เพลง	ตลอดภาคการศึกษา	40%
3.3, 3.5, 5.3, 6.1	- นำเสนอบทประพันธ์เพลงและ/ หรือเขียนรายงาน พร้อมทั้งตอบข้อ ซักถามเกี่ยวกับบทประพันธ์เพลง ของตนเอง	8 และ 17	10%
5.3, 6.1	- Score	17	5%
5.3, 6.1	- บรรเลงเพื่อแสดงตัวอย่างบท ประพันธ์เพลงของตนเองพอสังเขป	8 และ 17	10%
3.3, 3.5, 5.3, 6.1	- คุณภาพบทประพันธ์เพลง	17	20%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

-

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การอธิบายสิ่งที่เรียน ให้นักศึกษายกตัวอย่างจากสิ่งที่เรียน
- การสรุปในแต่ละครั้งของการสอนโดยนักศึกษา สอบถามถึงการนำสิ่งที่เรียนไปประยุกต์ใช้
- ให้นักศึกษาแสดงข้อคิดเห็นต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลเสนอแนะ
- แบบประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษา
- ให้นักศึกษาแสดงข้อคิดเห็นต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลเสนอแนะ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลสัมฤทธิ์ของการจัดการแสดงของนักศึกษา
- ประเมินการสอนโดยนักศึกษาภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง
- การสังเกตการณ์และประเมินการสอนโดยอาจารย์ท่านอื่นจำนวน 2 ท่าน โดยที่อาจารย์ผู้เข้าสังเกตการณ์สอนมาจากคณบดีเป็นผู้เลือก 1 ท่าน และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้เลือก 1 ท่าน

3. การปรับปรุงการสอน

- จัดทำสัมมนาให้นักศึกษาเข้ามาซักถามข้อสงสัยและร่วมกันแสดงและวิจารณ์
- นำผลการประเมิน และข้อคิดเห็นของนักศึกษามาใช้ในการพิจารณาปรับปรุงการสอน
- นำคำแนะนำ และข้อคิดเห็นต่างๆ จากคณะกรรมการวิชาการวิทยาลัยดนตรี มาใช้ในการพิจารณา
- นำผลการประเมิน และข้อคิดเห็นของอาจารย์ผู้เข้าสังเกตการณ์สอนมาใช้ในการพิจารณาปรับปรุงการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

☐ สัมภาษณ์นักศึกษา

☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....

- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☐ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☒ อื่นๆ ระบุ ผู้อำนวยการหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต และคณะกรรมการวิชาการของ
วิทยาลัยดนตรี ตรวจสอบวิธีการประเมิน และผลการประเมินการเรียนรู้ของ
นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชาในหัวข้อ 6.3 และ 6.4

สงวนลิขสิทธิ์ 2568 @ รศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลชัย