

## รายละเอียดของรายวิชา

## หลักสูตรครุศึกษาศาสตร์บัณฑิต

|                     |                                                                                                                          |                                           |                                     |                                     |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| MUS 467             |                                                                                                                          | ปริญญาานิพนธ์                             |                                     |                                     |
|                     |                                                                                                                          | Senior Project                            |                                     |                                     |
| จำนวนหน่วยกิต       |                                                                                                                          | 3(0-9-5)                                  |                                     |                                     |
| วิชาบังคับร่วม      |                                                                                                                          | -                                         |                                     |                                     |
| วิชาบังคับก่อน      |                                                                                                                          | -                                         |                                     |                                     |
| เงื่อนไข            |                                                                                                                          | ต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต |                                     |                                     |
| ภาคการศึกษา         |                                                                                                                          | 1/68                                      |                                     |                                     |
| กลุ่ม               |                                                                                                                          | 35,39,26,40,41                            |                                     |                                     |
| ผู้เรียน            |                                                                                                                          | นักศึกษาชั้นปีที่ 4 วิทยาลัยดนตรี         |                                     |                                     |
| ประเภทของวิชา       | <input type="checkbox"/>                                                                                                 | วิชาปรับพื้นฐาน                           |                                     |                                     |
|                     | <input type="checkbox"/>                                                                                                 | วิชาศึกษาทั่วไป                           |                                     |                                     |
|                     | <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                      | วิชาเฉพาะ                                 |                                     |                                     |
|                     | <input type="checkbox"/>                                                                                                 | วิชาเลือกเสรี                             |                                     |                                     |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | อ. วีรภัทร์ อึ้งอัมพร                                                                                                    |                                           |                                     | อาจารย์ประจำ                        |
| อาจารย์ผู้สอน       | ผศ.ดร. พลังพล ทรงไพบูลย์<br>อ. วีรภัทร์ อึ้งอัมพร<br>ผศ. บุญรัตน์ ศิริรัตนพันธ์<br>อ. ประดิษฐ์ แสงไกร<br>อ. ชาคร คุระทอง |                                           | <input checked="" type="checkbox"/> | อาจารย์ประจำ<br><br>อาจารย์พิเศษ    |
| วัน-เวลาเรียน       | นัดเวลาเรียนกับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ                                                                                   |                                           |                                     |                                     |
| สถานที่สอน          | วิทยาลัยดนตรี                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/>       | ในที่ตั้ง                           | <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง |
| สถานที่ติดต่อ       | verapat.e@rsu.ac.th                                                                                                      |                                           |                                     |                                     |
| วันที่จัดทำ         | 4 สิงหาคม 2568                                                                                                           |                                           |                                     |                                     |

## หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

### 1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้นักศึกษาทำโครงการการผลิตดนตรี
- 2) เพื่อให้นักศึกษามุ่งเน้นการเรียนรู้ทางด้านการผลิตดนตรีด้านต่างๆ
- 3) เพื่อให้นักศึกษาวิเคราะห์เทคนิคที่เกี่ยวข้องกับการผลิตดนตรี
- 4) เพื่อให้นักศึกษานำความรู้ทางด้านการผลิตดนตรีมาพัฒนาโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. คำอธิบายรายวิชา

การศึกษาค้นคว้า และพัฒนาโครงการเป็นรายบุคคลในเรื่องเกี่ยวกับดนตรี ภายใต้การกำกับดูแลและการควบคุมของคณะกรรมการที่ปรึกษาปริญญาบัตรร่วมทั้งการส่งรายงานและสอบป้องกันผ่านคณะกรรมการสอบปริญญาบัตร

### 3. เนื้อหารายวิชา

- 1) เรียนรู้กระบวนการผลิตดนตรี
- 2) เรียนรู้วิเคราะห์เพลง Style ต่างๆ
- 3) เรียนรู้วิเคราะห์เทคโนโลยีที่ใช้ในการผลิตดนตรี
- 4) เรียนรู้วิเคราะห์เพลงเชิงพาณิชย์

### 4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา มี .....5.....ชั่วโมง/สัปดาห์

### 5. ข้อตกลงร่วม

1. เข้าเรียนช้ากว่า 15 นาทีให้ถือว่าเข้าเรียนสาย (เข้าเรียนสาย 3 ครั้งเท่ากับขาดเรียน 1 ครั้ง)
2. การขาดเรียน ขาดได้ไม่เกิน 3 ครั้ง/ภาคการศึกษา
3. หักคะแนนการขาดเรียนครั้งละ 2 คะแนน
4. หักคะแนนการเข้าเรียนสายครั้งละ 1 คะแนน
5. นักศึกษาลาป่วยต้องส่งใบรับรองแพทย์ฉบับจริงภายใน 1 สัปดาห์หลังจากการขาดเรียน
6. การลากิจเช่นลาเพื่อร่วมกิจกรรมคณะ/ มหาวิทยาลัยต้องมีใบลาจากหน่วยงานพร้อมลายเซ็นรับรองของผู้รับผิดชอบกิจกรรมดังกล่าว โดยนักศึกษาต้องแจ้งล่วงหน้าอย่างน้อย 24 ชั่วโมงกับอาจารย์ผู้สอนด้วยตนเองเท่านั้นผ่านช่องทางการติดต่อที่อาจารย์ผู้สอนให้ไว้
7. การส่งงานต้องส่งตามเวลาที่กำหนดเท่านั้น
8. อาจารย์ผู้สอนจะสร้างกลุ่มออนไลน์สำหรับรายวิชานี้ โดยให้นักศึกษาเข้าร่วมกลุ่มเพื่อรับแจ้งข่าวสาร การฝึกเลขการเข้ากลุ่มถือเป็นความรับผิดชอบของนักศึกษาเอง

9. การส่งงานที่มอบหมายทำผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์เช่น Google Classroom , Microsoftteams หรืออื่นๆ โดยอาจารย์ผู้สอนจะแจ้งให้ทราบ
10. นักศึกษาที่เข้าเรียนไม่ถูก Sec. จะได้รับการประเมินไม่ผ่านรายวิชา
11. นักศึกษาที่ไม่นำเสนอโครงงานกลางภาคและปลายภาค จะได้รับการประเมินไม่ผ่านรายวิชา

### หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

| ●   | ผลการเรียนรู้                                      | วิธีการสอน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | วิธีการประเมินผล                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2 | มีทัศนคติที่เปิดกว้าง<br>ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น | <ul style="list-style-type: none"> <li>• สอดแทรกเนื้อหาด้านการมีทัศนคติที่เปิดกว้างและยอมรับฟังความคิดเห็นจากผู้อื่น</li> <li>• สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตน และความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมภ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลาเพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกันกับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา</li> </ul> |

#### 2. ความรู้

| ●   | ผลการเรียนรู้                                           | วิธีการสอน                                                                                                                                                                   | วิธีการประเมินผล                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | มีความรอบรู้ทางดุริยางคศาสตร์และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง | <ul style="list-style-type: none"> <li>• สอนแบบบรรยายกึ่งปฏิบัติพร้อมลงมือทำจริง</li> <li>• มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม</li> <li>• มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ประเมินและให้คะแนนจากงานที่</li> </ul> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | มอบ<br>หมาย<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● ประเม<br/>             มิน<br/>             จาก<br/>             โครง<br/>             งาน<br/>             กลาง<br/>             ภาค<br/>             และ<br/>             ปลาย<br/>             ภาค</li> </ul> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. ทักษะทางปัญญา

| ●   | ผลการเรียนรู้                                      | วิธีการสอน                                                                                                                                     | วิธีการประเมินผล                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.4 | มีความคิดสร้างสรรค์และปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน | <ul style="list-style-type: none"> <li>● สอนแบบบรรยายและถามตอบมอบหมายงานที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย</li> <li>● ประเมินผลจากโครงงานกลางภาคและปลายภาค</li> </ul> |

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

| ●   | ผลการเรียนรู้                                                               | วิธีการสอน                                                                                                                                                 | วิธีการประเมินผล                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2 | มีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ | <ul style="list-style-type: none"> <li>● สอนแบบบรรยายถามตอบสนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้เป็นการทำโครงงานต่างๆร่วมกัน</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา</li> <li>● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย</li> </ul> |

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| ●   | ผลการเรียนรู้                                                                                                           | วิธีการสอน                                                                                                                                                                               | วิธีการประเมินผล                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางดนตรี และนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• บรรยาย แนะนำพื้นฐาน การนำเสนอผลงานต่อเพื่อนร่วมชั้นอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>• มอบหมายงาน และนำเสนอในงานในชั้นลักษณะเดี่ยวและกลุ่ม</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• สังเกตพฤติกรรมการสื่อสารขั้นพื้นฐาน</li> </ul> |

### 6. ทักษะพิสัย

| ●   | ผลการเรียนรู้                                                      | ผลการเรียนรู้                                                                                                                                                 | วิธีการประเมินผล                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.1 | สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางดุริยางคศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง | <ul style="list-style-type: none"> <li>• บรรยายและมอบหมายงานที่ส่งเสริมการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ประกอบกับทักษะทางดุริยางคศาสตร์ในการสร้างารรค์ผลงาน</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• สังเกตพฤติกรรม</li> <li>• ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย</li> </ul> |

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอนและกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

| สัปดาห์<br>ที่ | วันที่<br>(ระบุวัน-เดือน-ปี) | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                                                                       | กิจกรรมการเรียนรู้การสอน<br>และสื่อการสอนที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | จำนวน<br>ชั่วโมง | ผู้สอน                                                                                                                                           |
|----------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1              | 18-22/8/2568                 | - แนะนำอธิบายรายวิชา<br>ข้อตกลงร่วมกัน                                                                                                                  | - นัดประชุมรวม<br>- นำนักศึกษาเข้ากลุ่มออนไลน์<br>(Line ) และแพลตฟอร์ม<br>Google Classroom, Microsoft<br>Teams ให้เรียบร้อย<br>แจ้งกำหนดเงื่อนไขการใช้งาน<br>- แนะนำเนื้อหาวิชา<br>วัตถุประสงค์<br>แนวการสอนการวัดผลและข้อ<br>ตกลงร่วมกัน<br>การประเมินวัดผล<br>ตามไฟล์เอกสารที่ได้โพสต์<br>หรือแจกให้ไว้แล้วในแพลตฟอร์ม<br>-อธิบายภาพรวมของโครงการ<br>กลางภาคและโครงการปลาย<br>ภาค | 3                | อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร                                                                                                                        |
| 2              | 25-29/8/2568                 | -นำเสนอแนวคิด โครงการงาน<br>-ส่งรายละเอียดนักร้องหรือ<br>วงดนตรีสำหรับ<br>-ส่งแนวทางของเพลงทั้ง 3 เพลง<br>รวมถึงเพลงอ้างอิงที่ใช้<br>ประกอบการผลิตดนตรี | -ติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษา<br>โครงการและนัดเวลาเรียบ<br>ประจำสัปดาห์<br>-นำเสนอความก้าวหน้าของ<br>โครงการกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษตามหัวข้อที่กำหนดใน<br>แต่ละสัปดาห์                                                                                                                                                                                                                     | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประดิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร.<br>พลึงพล<br>ทรงไพบูลย์ |
| 3              | 1-5/9/2568                   | ส่งรายละเอียดนักร้องหรือวงดน<br>ตรีสำหรับโครงการ<br>(ในกรณีสัปดาห์ก่อนยังไม่เรียบ                                                                       | ปรึกษาโครงการกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงการ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประดิษฐ์                                                                                                   |

| สัปดาห์<br>ที่ | วันที่<br>(ระบุนวัน-เดือน-ปี) | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                     | กิจกรรมการเรียนการสอน<br>และสื่อการสอนที่ใช้ | จำนวน<br>ชั่วโมง | ผู้สอน                                                                                                                                        |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                               | ร้อย)<br>ส่งเคโมเพลงที่ 1 (เนื้อร้อง /<br>ทำนอง / เรียบเรียงดนตรี)                                    |                                              |                  | แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร. พลังพล<br>ทรงไพบูลย์                                                   |
| 4              | 8-12/9/2568                   | ส่งเคโมเพลงที่ 2 / Update<br>เพลงที่ 1 (เนื้อร้อง / ทำนอง /<br>เรียบเรียงดนตรี)                       | ปรึกษาโครงงานกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงงาน  | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประคิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร. พลังพล<br>ทรงไพบูลย์ |
| 5              | 15-19/9/2568                  | ส่งเคโมเพลงที่ 3 / Update<br>เพลงที่ 1 และ 2 (เนื้อร้อง /<br>ทำนอง / เรียบเรียงดนตรี)                 | ปรึกษาโครงงานกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงงาน  | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประคิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร. พลังพล<br>ทรงไพบูลย์ |
| 6              | 22-26/9/2568                  | ส่งเคโมทั้ง 3 เพลง ที่มีเนื้อร้อง<br>ทำนอง เสร็จสมบูรณ์ และ<br>เรียบเรียงดนตรี เสร็จ 60%<br>โดยประมาณ | ปรึกษาโครงงานกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงงาน  | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประคิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร                                |

| ลำดับ<br>ที่ | วันที่<br>(ระบุวัน-เดือน-ปี) | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                                                                                                                                                              | กิจกรรมการเรียนการสอน<br>และสื่อการสอนที่ใช้ | จำนวน<br>ชั่วโมง | ผู้สอน                                                                                                                                        |
|--------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |                  | ผศ.ดร. พลังพล<br>ทรงไพบูลย์                                                                                                                   |
| 7            | 29-30/9/2568<br>1-4/10/2568  | ส่งเดโมทั้ง 3 เพลง ที่มีเนื้อร้อง<br>ทำนอง เสร็จสมบูรณ์ และ<br>เรียบเรียงดนตรี เสร็จ 60%<br>โดยประมาณพร้อมร้อง Guide                                                                                                                           | ปรึกษาโครงงานกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงงาน  | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประดิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร. พลังพล<br>ทรงไพบูลย์ |
| 8            | 6-10/10/2568                 | หยุดกลางภาค                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |                  |                                                                                                                                               |
| 9            | 13-17/10/2568                | นำเสนอโครงงานกลางภาค<br>(นักศึกษาที่ไม่มาตามวันและ<br>เวลาที่กำหนดถือว่าขาดสอบ)                                                                                                                                                                | นำเสนองานโครงงานกับ<br>คณะกรรมการสอบโครงงาน  | 3                |                                                                                                                                               |
| 10           | 20-24/10/2568                | -Tracking ดนตรี เพลงที่ 1<br>-ส่งรายงานประกอบโครงงาน<br>1) ปก / บทคัดย่อ / คำนำ /<br>สารบัญ<br>2) แนวคิดและหลักการ                                                                                                                             | ปรึกษาโครงงานกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงงาน  | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประดิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร. พลังพล<br>ทรงไพบูลย์ |
| 11           | 27-31/10/2568                | -Tracking ดนตรี เพลงที่ 2<br>-ส่งรายงานประกอบโครงงาน<br>1) รายละเอียดศิลปิน<br>2) รายละเอียดเพลงจำนวน 3<br>เพลงซึ่งประกอบด้วยข้อมูล<br>ทั่วไป / Form / Arrangement /<br>เครื่องดนตรีที่ใช้ / โน้ตเพลง /<br>เนื้อเพลง / ตารางบันทึกการ<br>ทำงาน | ปรึกษาโครงงานกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงงาน  | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประดิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร. พลังพล               |

| สัปดาห์<br>ที่ | วันที่<br>(ระบุนวัน-เดือน-ปี) | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | กิจกรรมการเรียนการสอน<br>และสื่อการสอนที่ใช้ | จำนวน<br>ชั่วโมง | ผู้สอน                                                                                                                                        |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |                  | ทรงไพบูลย์                                                                                                                                    |
| 12             | 3-7/11/2568                   | -Tracking ดนตรี เพลงที่ 3<br>-ส่งรายงานประกอบโครงงาน<br>รายละเอียดการบันทึกเสียง<br>จำนวน 3 เพลงโดยประกอบด้วย<br>ข้อมูลทั่วไป / อุปกรณ์ที่ใช้และ<br>วิธี Setup / ภาพประกอบอย่าง<br>ละเอียดของการบันทึกเสียงร้อง<br>และเครื่องดนตรีสำคัญ ไม่ว่าจะเป็น<br>เป็น Drums , Guitar , Bass ,<br>Piano , Synth และอื่น ๆ ( ส่ง<br>ครั้งที่ 1)            | ปรึกษาโครงงานกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงงาน  | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประดิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร. พลังพล<br>ทรงไพบูลย์ |
| 13             | 10-14/11/2568                 | - Tracking & Editing Vocal<br>Tracks<br>-ส่งรายงานประกอบโครงงาน<br>รายละเอียดการบันทึกเสียง<br>จำนวน 3 เพลงโดยประกอบด้วย<br>ข้อมูลทั่วไป / อุปกรณ์ที่ใช้และ<br>วิธี Setup / ภาพประกอบอย่าง<br>ละเอียดของการบันทึกเสียงร้อง<br>และเครื่องดนตรีสำคัญ ไม่ว่าจะเป็น<br>เป็น Drums , Guitar , Bass ,<br>Piano , Synth และอื่น ๆ ( ส่ง<br>ครั้งที่ 2) | ปรึกษาโครงงานกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงงาน  | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประดิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร. พลังพล<br>ทรงไพบูลย์ |
| 14             | 17-21/11/2568                 | -ส่งMix จำนวน 3 เพลง<br>-ส่งรายงานประกอบโครงงาน<br>รายละเอียดการผสมเสียงจำนวน<br>3 เพลงซึ่งประกอบด้วยข้อมูล<br>ทั่วไป / แนวทางการผสมเสียง /<br>Balance / Panning / การ<br>ปรับแต่งเสียงด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ<br>ไม่ว่าจะเป็น EQ , Dynamic<br>Processors , Reverb , Delay ,<br>Mod. Effects และอื่น ๆ /                                              | ปรึกษาโครงงานกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงงาน  | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประดิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร. พลังพล<br>ทรงไพบูลย์ |

| ลำดับ<br>ที่ | วันที่<br>(ระบุวัน-เดือน-ปี) | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                                                                                                                     | กิจกรรมการเรียนการสอน<br>และสื่อการสอนที่ใช้ | จำนวน<br>ชั่วโมง | ผู้สอน                                                                                                                                        |
|--------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                              | Automation ของเสียงร้องและ<br>เครื่องดนตรีสำคัญไม่ว่าจะเป็น<br>Drums , Guitar , Bass ,<br>Piano , Synth และอื่น ๆ พร้อม<br>ภาพประกอบอย่างละเอียด                                                      |                                              |                  |                                                                                                                                               |
| 15           | 24-28/11/2568                | -ส่ง Master จำนวน 3 เพลง<br>-ส่งรายงานประกอบโครงงาน<br>รายละเอียดการทำมาสเตอร์<br>จำนวน 3 เพลงซึ่งประกอบด้วย<br>แนวทางการทำมาสเตอร์ /<br>รายละเอียดการปรับแต่งเสียง<br>พร้อมภาพประกอบอย่าง<br>ละเอียด | ปรึกษาโครงงานกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงงาน  | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประดิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร. พลังพล<br>ทรงไพบูลย์ |
| 16           | 1-5/12/2568                  | -Clip Presentation จำนวน3<br>เพลง<br>-ส่งรายงานประกอบโครงงาน<br>1) รายละเอียดผู้ร่วมทำโครงงาน<br>2) ปัญหาและอุปสรรคในการ<br>ดำเนินงาน / วิธีแก้ไข / สรุปผล                                            | ปรึกษาโครงงานกับอาจารย์ที่<br>ปรึกษาโครงงาน  | 3                | - ผศ.บุญรัตน์<br>ศิริรัตนพันธ์<br>- อ.ประดิษฐ์<br>แสงไกร<br>- อ.ชาคร<br>คุระทอง<br>- อ. วีรภัทร์ อึ้ง<br>อัมพร<br>ผศ.ดร. พลังพล<br>ทรงไพบูลย์ |
| 17           | 8/12/2568-<br>19/12/2568     | นำเสนองานโครงงานปลายภาค<br>(นักศึกษาที่ไม่มาตามวันและ<br>เวลาที่กำหนดถือว่าขาดสอบ)                                                                                                                    | นำเสนองานโครงงานกับ<br>คณะกรรมการสอบโครงงาน  | 3                |                                                                                                                                               |
|              |                              | รวม                                                                                                                                                                                                   |                                              | 48               |                                                                                                                                               |

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ | ลำดับที่ประเมิน | สัดส่วนของการ<br>ประเมินผล |
|---------------|-----------------------------|-----------------|----------------------------|
|               |                             |                 |                            |

|                         |                                                           |                 |     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|-----|
| 1.2,4.2,5.1             | การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |
| 1.2,3.4,4.2,,5.1        | รายงานประกอบโครงงาน                                       | 10-17           | 10% |
| 1.2,2.1,3.4,4.2,5.1,6.1 | โครงงานกลางภาคและปลายภาค                                  | 9 / 17          | 80% |

### การตัดเกรด

|    |   |         |    |   |        |    |   |        |
|----|---|---------|----|---|--------|----|---|--------|
| A  | = | 85-100% | B+ | = | 80-84% | B  | = | 75-79% |
| C+ | = | 70-74%  | C  | = | 65-69% | D+ | = | 60-64% |
| D  | = | 55-59%  | F  | = | 0-54%  |    |   |        |

### หมวดที่ 5 ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสารหลัก

-

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- Gibson, David. 1997. *The Art of Mixing*. CA. Mix Books.
- Gibson, David. Curtis, Maestro. *The Art of Producing*. Artist Pro, MA, 2005.
- Burgess, Richard James. 2005. *The Art of Music Production*. Third Edition. London. Omnibus Press.
- Burgess, Richard James . 2014. *The History of Music Production*. Oxford University Press.

### หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การซักถามในชั้นเรียนโดยอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น
- การอธิบายสิ่งที่เรียน ให้นักศึกษายกตัวอย่างจากสิ่งที่เรียน
- การสรุปในแต่ละครั้งของการสอนโดยนักศึกษา สอบถามถึงการนำสิ่งที่เรียนไปประยุกต์ใช้

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

#### 3. การปรับปรุงการสอน

จัดทำสัมมนาให้นักศึกษาเข้ามาซักถามข้อสงสัยและร่วมกันวิเคราะห์และวิจารณ์

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษา .....
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☒ การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☒ อื่นๆ ระบุ นักศึกษาและอาจารย์ที่ถูกกำหนดโดยวิทยาลัยดนตรีทำการประเมินการสอน

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี หรือ ตามข้อเสนอแนะ

## เอกสารแนบที่ 1

## รายละเอียดโครงการ

- คู่มือการผลิตบทเพลงใหม่จำนวน 3 เพลงโดยเจ้าของโครงการทำหน้าที่ดูแลการผลิต / ประพันธ์เพลง / เรียบเรียงดนตรี บันทึกเสียง / ผสมเสียง / ทำมาสเตอร์เพลง และอื่น ๆ
- นักศึกษาต้องมีส่วนร่วมในการประพันธ์เพลงและเรียบเรียงดนตรีอย่างน้อย 80 %
- นักศึกษาสามารถใช้ผลงานประพันธ์ของตนเองที่เคยส่งในรายวิชาอื่นจำนวน 1 เพลงโดยสามารถใช้ทำนองและคำร้องเท่านั้น และนักศึกษาต้องนำผลงานดังกล่าวมาปรับปรุง เรียบเรียงดนตรี บันทึกเสียง ผสมเสียง และทำมาสเตอร์ใหม่
- ผลงานที่ใช้ในโครงการต้องเป็นบทเพลงใหม่และยังไม่เคยถูกเผยแพร่สู่สาธารณะ
- คัดสรรศิลปินสำหรับนำเสนอโครงการอย่างเหมาะสม
- วางแผนและบริหารจัดการโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ
- คัดเลือกและร่วมทำโครงการกับนักดนตรี , ชาวดีเอ็นจีเนียส , นักแต่งเพลง , นักร้อง และอื่น ๆ
- นำเสนอผลงานในรูปแบบมาสเตอร์เพลงจำนวน 3 เพลง
- นำเสนอ Clip Presentation ที่ประกอบด้วยศิลปินและเพลงจำนวน 1 เพลงโดยเลือกจากเพลงที่เด่นที่สุดของโครงการก็ได้
- นำเสนอ Clip Presentation รูปแบบ Lyric Video จำนวน 2 เพลงโดยภาพ Video ไม่อนุญาตใช้ภาพที่มีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น
- จัดทำรูปเล่มรายงานประกอบการทำโครงการ
- นำเสนอโครงการกลางภาคและปลายภาคตามเวลาที่กำหนด

## รายละเอียดการนำเสนอโครงการ

## 1. การนำเสนอโครงการกลางภาค (40 คะแนน)

นำเสนอโครงการตามวัน เวลา สถานที่ ที่กำหนด ถ้านักศึกษาไม่มา ถือว่าขาดสอบ และสิ่งที่ต้องนำเสนอโครงการกลางภาคมีดังนี้

1.1 รายละเอียดโครงการ (pdf / Presentation File) ที่ประกอบด้วยข้อมูลทั่วไป/แนวทาง/Style/เนื้อหา/แรงบันดาลใจ/กลุ่มเป้าหมาย/เพลงอ้างอิงที่ใช้ประกอบการทำโครงการทั้งด้านการประพันธ์เพลง การเรียบเรียงดนตรี การบันทึกเสียง การผสมเสียง การออกแบบเสียง และ อื่น ๆ

1.2 เดโมเพลงที่มีเนื้อร้อง ทำนองเสร็จสมบูรณ์ การเรียบเรียงดนตรีเสร็จประมาณ 60% รวมทั้งร้อง Guide จำนวน 3 เพลง (mp3 หรือ wav Files)

1.3 นำเสนอศิลปิน(นักร้องหรือวงดนตรี) ผู้ร่วมโครงการในรูปแบบ Clip Presentation ที่ประกอบด้วยแนวทาง/Identity/Style/รูปแบบการนำเสนอ/การแสดงออก/การแต่งกาย/กลุ่มเป้าหมาย/อื่น ๆ

1.4 แต่งชุดนักศึกษาในการนำเสนอโครงการ

## 2. การนำเสนอโครงการปลายภาค (40 คะแนน)

นำเสนอโครงการตามวัน เวลา สถานที่ ที่กำหนด ถ้านักศึกษาไม่มา ถือว่าขาดสอบ สิ่งที่ต้องนำเสนอโครงการปลายภาคมีดังนี้

2.1 มาสเตอร์เพลง (wav หรือ aiff @ 48kHz/24bits) จำนวน 3 เพลง

2.2 Backing Track (wav หรือ aiff @ 48kHz/24bits) จำนวน 3 เพลง

2.3 Raw Data (wav หรือ aiff @ 48kHz/24bits) จำนวน 3 เพลง

- 2.4 Logic Project Files ทั้ง Mixing และ Mastering จำนวน 3 เพลง
- 2.5 Clip Presentation ศิลปินและผลงานเพลง จำนวน 1 เพลง และ Clip Presentation รูปแบบ Lyric Video จำนวน 2 เพลง
- 2.6 รายงานประกอบโครงการเสร็จสมบูรณ์ 100 % (pdf) พร้อม Print รูปเล่ม โดยมีเนื้อหาดังต่อไปนี้
- 2.6.1 ปก / บทคัดย่อ / คำนำ / สารบัญ
- 2.6.2 แนวคิดและหลักการ
- 2.6.3 รายละเอียดศิลปิน
- 2.6.4 รายละเอียดเพลงจำนวน 3 เพลงซึ่งประกอบด้วยข้อมูลทั่วไป / Form / Arrangement / เครื่องดนตรีที่ใช้ / โน้ตเพลง / เนื้อเพลง / ตารางบันทึกการทำงาน
- 2.6.5 รายละเอียดการบันทึกเสียงจำนวน 3 เพลงซึ่งประกอบด้วยข้อมูลทั่วไป / อุปกรณ์ที่ใช้ และวิธี Setup พร้อมภาพประกอบอย่างละเอียดของการบันทึกเสียงร้องและเครื่องดนตรีสำคัญไม่ว่าจะเป็น Drums/Guitar/Bass/Piano/Synth และอื่น ๆ
- 2.6.6 รายละเอียดการผสมเสียงจำนวน 3 เพลงซึ่งประกอบด้วยข้อมูลทั่วไป / แนวทางการผสมเสียง / รายละเอียดการผสมเสียงโดยมีหัวข้อการ Balance / Panning / การปรับแต่งเสียงด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น EQ , Dynamic Processors , Reverb , Delay , Mod. Effects และอื่น ๆ / Automation
- 2.6.7 รายละเอียดการผสมเสียงของเสียงร้องและเครื่องดนตรีสำคัญไม่ว่าจะเป็น Drums/Guitar/Bass/Piano/Synth และอื่น ๆ พร้อมภาพประกอบอย่างละเอียด
- 2.6.8 รายละเอียดการทำมาสเตอร์จำนวน 3 เพลง ซึ่งประกอบด้วยแนวทางการทำมาสเตอร์ / รายละเอียดการทำมาสเตอร์โดยมีหัวข้อการปรับแต่งเสียงด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น EQ , Dynamic Processors , Stereo Image , Effects , Ref. Level และอื่น ๆ
- 2.6.9 รายละเอียดผู้ร่วมทำโครงการ
- 2.6.10 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน / วิธีแก้ไข / สรุปผล
- 2.7 ถ้านักศึกษาส่งงานไม่ครบตามที่กำหนดจะไม่ได้รับอนุญาตให้นำเสนอโครงการ
- 2.8 ส่ง Files งานทุกอย่างตั้งแต่หัวข้อ 2.1 ถึง 2.6 ใน Microsoft Teams หรือ Platform อื่น ๆ และถ้า File มีขนาดใหญ่ให้ส่งงานเป็น Google Drive Link
- 2.9 แต่งชุดนักศึกษาในการนำเสนอโครงการ

## เอกสารแนบที่ 2

## การให้เกณฑ์การประเมินโครงการ

## เกณฑ์การประเมินโครงการงานการผลิตดนตรี วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

|                                    | 90-100                                                        | 80-89                                                             | 70-79                                                                               | 60-69                                                                      |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ความรู้และหลักการ                  | มีความรู้ความเข้าใจและหลักการอย่างโดดเด่น                     | มีความรู้ความเข้าใจและหลักการขั้นดี                               | มีความรู้ความเข้าใจและหลักการขั้นพอใช้                                              | ขาดความรู้ความเข้าใจและหลักการ                                             |
| เทคนิคและทักษะ                     | มีทักษะและเทคนิคการใช้อุปกรณ์ระบบเสียงอย่างชำนาญ              | มีทักษะและเทคนิคการใช้อุปกรณ์ระบบเสียงขั้นดี                      | มีทักษะและเทคนิคการใช้อุปกรณ์ระบบเสียงพอใช้                                         | ขาดทักษะและเทคนิคการใช้อุปกรณ์ระบบเสียง                                    |
| ความลงตัวของการบริหารจัดการโครงการ | ผลงานมีมาตรฐานคุณภาพสูง<br>ควบคุมบริหารจัดการงานได้ตรงตามเวลา | ผลงานมีมาตรฐานคุณภาพระดับดี<br>ควบคุมบริหารจัดการงานได้ตรงตามเวลา | ผลงานมีมาตรฐานคุณภาพปานกลาง<br>มีปัญหาในควบคุมบริหารจัดการงานให้แล้วเสร็จตรงตามเวลา | ผลงานไม่ได้มาตรฐาน<br>ไม่สามารถควบคุมบริหารจัดการงานให้แล้วเสร็จตรงตามเวลา |