



มหาวิทยาลัยรังสิต

## รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ วิทยาลัยดนตรี      ภาควิชา -  
 หลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 610      ดนตรีวิเคราะห์      3 (3-0-6)  
 (Analytical Studies in Music)

วิชาบังคับร่วม -  
 วิชาบังคับก่อน -

ภาคการศึกษา 1/2568  
 กลุ่ม 01

ประเภทของวิชา ☐ วิชาปรับพื้นฐาน  
☐ วิชาศึกษาทั่วไป  
☒ วิชาเฉพาะ  
☐ วิชาเลือกเสรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลชัย      อาจารย์ประจำ  
 อาจารย์ผู้สอน ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลชัย      ☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ  
 สถานที่สอน ☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง

สถานที่ติดต่อ ห้อง 202 วิทยาลัยดนตรี  
 วันที่จัดทำ 15 สิงหาคม 2568

## หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

## 1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจแนวคิดทางทฤษฎีดนตรีที่หลากหลาย และสามารถนำไปใช้ในการวิเคราะห์บทประพันธ์ดนตรี
- 2) เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้และความเข้าใจหลักการวิเคราะห์องค์ประกอบต่างๆ ของบทเพลงสำคัญ
- 3) เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้และความเข้าใจเทคนิคและวิธีการประพันธ์บทเพลงในยุคต่างๆ
- 4) เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์งานประพันธ์ดนตรียุคต่างๆ

## 2. คำอธิบายรายวิชา

เทคนิคการวิเคราะห์งานประพันธ์ดนตรีในช่วงศตวรรษที่สิบแปดถึงศตวรรษที่ยี่สิบ การวิเคราะห์องค์ประกอบต่างๆของบทเพลงสำคัญ เช่น จังหวะ เสียงประสาน หน่วยทำนองย่อย โครงสร้างพื้นฐาน และสังคีตลักษณ์ เป็นต้น

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี .....5.....ชั่วโมง/สัปดาห์

☒ e-mail : wbtrakuklhun@gmail.com

☐ Facebook :.....

☐ Line :.....

☐ อื่น ระบุ.....

## หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

| ●   | ผลการเรียนรู้                                                       | วิธีการสอน                                                                                                                                                                                                                                                        | วิธีการประเมินผล                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2 | มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสังคม | <ul style="list-style-type: none"> <li>กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร โดยเฉพาะภายในชั้นเรียน</li> <li>ปลูกฝังระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่งกายอย่างเหมาะสม สุภาพ มีความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่น เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย มีความซื่อสัตย์ รับฟังและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น</li> </ul> |

### 2. ความรู้

| ●   | ผลการเรียนรู้                                              | วิธีการสอน                                                                                                                                                                                                                                                 | วิธีการประเมินผล                                                                                                                                                                   |
|-----|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ | <ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้กระบวนการเรียนการสอนเน้นการแก้ปัญหา และการคิดวิเคราะห์ โดยมีหลักการทางทฤษฎีรองรับ และการปฏิบัติเพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ในวิชาชีพ นำไปประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม สามารถศึกษาค้นคว้าหาความรู้ได้ด้วยตนเอง</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ประเมินความรู้จากผลงานนักศึกษา การแก้ปัญหา คิดวิเคราะห์ และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ผลงานที่นำเสนออย่างถูกต้อง และเป็นระบบ รวมไปถึง</li> </ul> |

|     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ถึงข้อมูลที่นักศึกษาได้<br>ศึกษาค้นคว้าและ<br>นำมาใช้อย่างเหมาะสม                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2 | สามารถวิเคราะห์ปัญหา<br>เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์<br>ความรู้ ทักษะ และการใช้<br>เครื่องมือที่เหมาะสมกับการ<br>แก้ไขปัญหา | <ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้กระบวนการเรียนการสอนเน้น<br/>การแก้ปัญหา และการคิดวิเคราะห์<br/>โดยมีหลักการทางทฤษฎีรองรับ<br/>และการปฏิบัติเพื่อให้เข้าใจองค์<br/>ความรู้ในวิชาชีพ นำไปประยุกต์ได้<br/>อย่างเหมาะสม สามารถศึกษา<br/>ค้นคว้าหาความรู้ได้ด้วยตนเอง</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ประเมินความรู้จาก<br/>ผลงานนักศึกษา การ<br/>แก้ปัญหา คิดวิเคราะห์<br/>และกระบวนการคิด<br/>สร้างสรรค์ผลงานที่<br/>นำเสนออย่างถูกต้อง<br/>และเป็นระบบ รวมไปถึง<br/>ถึงข้อมูลที่นักศึกษาได้<br/>ศึกษาค้นคว้าและ<br/>นำมาใช้อย่างเหมาะสม</li> </ul> |

### 3. ทักษะทางปัญญา

| ●   | ผลการเรียนรู้                                                                  | วิธีการสอน                                                                                                                                                                                                                | วิธีการประเมินผล                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | สามารถคิดอย่างมี<br>วิจารณญาณและอย่างเป็น<br>ระบบ                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>ให้ความสำคัญในด้านกระบวนการ<br/>ค้นคว้า วิเคราะห์ เพื่อให้นักศึกษาได้<br/>เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์<br/>สามารถแก้ไขปัญหาในระหว่าง<br/>ขั้นตอนการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ประเมินจากผลงาน<br/>ของนักศึกษา และ<br/>ข้อมูลอ้างอิงในการ<br/>ทำงาน นักศึกษา<br/>สามารถรายงาน และ<br/>อภิปรายถึงการนำ<br/>ทฤษฎีต่างๆ มาใช้<br/>รวมถึงการนำข้อมูลไป<br/>ใช้ได้อย่างสร้างสรรค์<br/>ความสามารถในการ<br/>คิด วิเคราะห์ ตั้ง<br/>ข้อสังเกต และการ<br/>ตอบคำถามได้อย่าง<br/>สมเหตุสมผล</li> </ul> |
| 3.2 | สามารถสืบค้น ตีความ และ<br>ประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้<br>ในการแก้ไขปัญหาอย่าง | <ul style="list-style-type: none"> <li>ให้ความสำคัญในด้านกระบวนการ<br/>ค้นคว้า วิเคราะห์ เพื่อให้นักศึกษาได้<br/>เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>ประเมินจากผลงาน<br/>ของนักศึกษา และ<br/>ข้อมูลอ้างอิงในการ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |            |                                                                |                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | สร้างสรรค์ | สามารถแก้ไขปัญหาในระหว่าง<br>ขั้นตอนการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ | ทำงาน นักศึกษา<br>สามารถรายงาน และ<br>อภิปรายถึงการนำ<br>ทฤษฎีต่างๆ มาใช้<br>รวมถึงการนำข้อมูลไป<br>ใช้ได้อย่างสร้างสรรค์<br>ความสามารถในการ<br>คิด วิเคราะห์ ตั้ง<br>ข้อสังเกต และการ<br>ตอบคำถามได้อย่าง<br>สมเหตุสมผล |
|--|------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

| ● | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|---|---------------|------------|------------------|
|   |               |            |                  |

#### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| ● | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|---|---------------|------------|------------------|
|   |               |            |                  |

#### 6. ทักษะวิจัย

| ● | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|---|---------------|------------|------------------|
|   |               |            |                  |

#### 7. ทักษะพลศึกษา

| ● | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|---|---------------|------------|------------------|
|   |               |            |                  |

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

| สัปดาห์<br>ที่ | วันที่                    | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                                                                                                                               | กิจกรรมการเรียนรู้การสอน<br>และสื่อที่ใช้                                                                                                   | จำนวน<br>ชั่วโมง | ผู้สอน                     |
|----------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|
| 1              | 18 สค 2568                | - แนะนำรายวิชา<br>- Review: Phrase,<br>Sentence, Period, and<br>Cadence                                                                                                                                         | บรรยายและอภิปรายแลกเปลี่ยน<br>ข้อคิดเห็นร่วมกัน                                                                                             | 3                | ศ.ดร.วิบูลย์<br>ตระกูลอุ้น |
| 2-4            | 25 สค, 1 และ<br>8 กย 2568 | Review: Formal Structure<br>ในยุค Baroque, Classic,<br>and Romantic; Binary,<br>Rounded Binary, Ternary,<br>Composite Ternary,<br>Rondo, Sonata, and<br>Sonata Rondo รวมถึง<br>Concerto, Invention and<br>Fugue | ตัวอย่างบทประพันธ์เพลง วิเคราะห์<br>บทเพลง บรรยายและอภิปราย<br>แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน                                                  | 9                | ศ.ดร.วิบูลย์<br>ตระกูลอุ้น |
| 5-7            | 15, 22 และ<br>29 กย 2568  | Neo-Riemannian                                                                                                                                                                                                  | ตัวอย่างบทประพันธ์เพลง วิเคราะห์<br>บทเพลง บรรยายและอภิปราย<br>แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน                                                  | 9                | ศ.ดร.วิบูลย์<br>ตระกูลอุ้น |
| 8              | 13 ตค 2568                | นำเสนอผลงานของนักศึกษา                                                                                                                                                                                          | นศ นำเสนอบทวิเคราะห์ที่ได้ศึกษา<br>จากบทความในวารสาร ประมาณ<br>10 นาที และถาม-ตอบ 5 นาที<br>พร้อมทั้งเตรียมตัวอย่างบท<br>ประพันธ์เพลงนั้น ๆ | 3                | ศ.ดร.วิบูลย์<br>ตระกูลอุ้น |
| 9-10           | 20 และ 27<br>ตค 2568      | Set Theory                                                                                                                                                                                                      | ตัวอย่างบทประพันธ์เพลง วิเคราะห์<br>บทเพลง บรรยายและอภิปราย<br>แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน                                                  | 6                | ศ.ดร.วิบูลย์<br>ตระกูลอุ้น |
| 11-12          | 3 และ 10 พย<br>2568       | Twelve-Tone System                                                                                                                                                                                              | ตัวอย่างบทประพันธ์เพลง วิเคราะห์<br>บทเพลง บรรยายและอภิปราย<br>แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน                                                  | 6                | ศ.ดร.วิบูลย์<br>ตระกูลอุ้น |
| 13-14          | 17 และ 24<br>พย 2568      | Schenker's Theory<br>(Introduction)                                                                                                                                                                             | ตัวอย่างบทประพันธ์เพลง วิเคราะห์<br>บทเพลง บรรยายและอภิปราย<br>แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน                                                  | 6                | ศ.ดร.วิบูลย์<br>ตระกูลอุ้น |
| 15             | 1 ธค 2568                 | นำเสนอผลงานของนักศึกษา                                                                                                                                                                                          | นศ นำเสนอบทความวิเคราะห์ของ<br>ตนเอง ประมาณ 10 นาที และ<br>ถาม-ตอบ 5 นาที พร้อมทั้งเตรียม                                                   | 3                | ศ.ดร.วิบูลย์<br>ตระกูลอุ้น |

| สัปดาห์<br>ที่ | วันที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน<br>และสื่อที่ใช้ | จำนวน<br>ชั่วโมง | ผู้สอน |
|----------------|--------|-------------------|----------------------------------------|------------------|--------|
|                |        |                   | ตัวอย่างบทประพันธ์เพลงนั้น ๆ           |                  |        |
| รวม            |        |                   |                                        | 45               |        |

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมินผลการเรียนรู้           | สัปดาห์ที่ประเมิน          | สัดส่วนของการ<br>ประเมินผล |
|---------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1.2           | การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน  | ทุกสัปดาห์                 | 15%                        |
| 1.2, 3.1      | งานที่มอบหมาย                         | ตลอดภาคการศึกษา            | 15%                        |
| 2.1, 2.2      | Quizzes                               | สัปดาห์ที่ 5, 9, 11 และ 13 | 5%                         |
| 2.1, 3.1      | Listening Tests                       | สัปดาห์ที่ 5, 9, 11 และ 13 | 5%                         |
| 1.2, 2.2, 3.2 | Midterm Presentation                  | สัปดาห์ที่ 8               | 15%                        |
| 2.2, 3.1      | Final Presentation                    | สัปดาห์ที่ 15              | 5%                         |
| 1.2, 2.2, 3.2 | Final Paper (Academic Article)        | สัปดาห์ที่ 15              | 20%                        |
| 2.1, 2.2      | Final Test (Analysis and Description) | สัปดาห์ที่ 16              | 20%                        |

### การตัดเกรด

|    |   |         |    |   |        |   |   |        |
|----|---|---------|----|---|--------|---|---|--------|
| A  | = | 90-100% | B+ | = | 85-89% | B | = | 80-84% |
| C+ | = | 75-79%  | C  | = | 70-74% | F | = | 0-69%  |

## หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

Cadwallader, Allen, and Gagne, David. Analysis of Tonal Music: A Schenkerian Approach.

New York: Oxford University, 2011.

Cook, Nicholas. *A Guide to Musical Analysis*. New York: W.W. Norton & Company, 1987.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร .*การประพันธ์เพลงร่วมสมัย*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2552.

วิบูลย์ ตระกูลชัย. *ดนตรีศตวรรษที่ 20*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2558.

———. *ดนตรีศตวรรษที่ 20: แนวคิดพื้นฐานทฤษฎี*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2559.

Caplin, William E. *Classic Form: A Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven*. New York: Oxford University, 1998.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Gauldin, Robert. *Harmonic Practice in Tonal Music*. 2<sup>nd</sup>ed. New York: W.W. Norton & Company, 2004.

Kostka, Stefan. *Materials and Techniques of Twentieth-Century Music*. 3<sup>rd</sup>ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2006.

Kostka, Stefan, and Payne Dorothy. *Tonal Harmony with an Introduction to Twentieth-Century Music*. 6<sup>th</sup>ed. Boston: McGraw-Hill, 2008.

Pankhurst, Tom. *Schenker Guide: A Brief Handbook and Website for Schenkerian Analysis*. New York: Routledge, 2008.

Roig-Francoli, Miguel A. *Harmony in Context*. 2<sup>nd</sup>ed. New York: McGraw-Hill, 2011.

———. *Understanding Post-Tonal Music*. New York: McGraw-Hill, 2008.

## หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษา
- ให้นักศึกษาแสดงข้อคิดเห็นต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลเสนอแนะ

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินการสอนโดยนักศึกษาภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง
- การสังเกตการณ์และประเมินการสอนโดยอาจารย์ท่านอื่นจำนวน 2 ท่าน โดยที่อาจารย์ผู้เข้า

สังเกตการณ์สอนมาจากคณบดีเป็นผู้เลือก 1 ท่าน และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้เลือก 1 ท่าน

### 3. การปรับปรุงการสอน

- นำผลการประเมิน และข้อคิดเห็นของนักศึกษามาใช้ในการพิจารณาปรับปรุงการสอน
- นำผลการประเมิน และข้อคิดเห็นของอาจารย์ผู้เข้าสังเกตการณ์สอนมาใช้ในการพิจารณาปรับปรุงการ

สอน

- นำคำแนะนำ และข้อคิดเห็นต่างๆ จากคณะกรรมการวิชาการวิทยาลัยดนตรี มาใช้ในการพิจารณา
- จัดทำสัมมนาให้นักศึกษาเข้ามาซักถามข้อสงสัยและร่วมกันวิเคราะห์และวิจารณ์

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษา .....
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☐ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☒ อื่นๆ ระบุ ผู้อำนวยการหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต และคณะกรรมการวิชาการของ  
วิทยาลัยดนตรี ตรวจสอบวิธีการประเมิน และผลการประเมินการเรียนรู้ของ  
นักศึกษา

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชาในหัวข้อ 6.3 และ 6.4

สงวนลิขสิทธิ์ 2568 © ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลฐาน