



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ วิทยาลัยดนตรี ภาควิชา -
 หลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 600 การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี 3 (3-0-6)
 (Academic Writing in Music)

วิชาบังคับร่วม -
 วิชาบังคับก่อน -

ภาคการศึกษา 1/2568
 กลุ่ม 01

ประเภทของวิชา ☐ วิชาปรับปรุงพื้นฐาน
☐ วิชาศึกษาทั่วไป
☒ วิชาเฉพาะ
☐ วิชาเลือกเสรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลชัย อาจารย์ประจำ
 อาจารย์ผู้สอน ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลชัย ☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
 สถานที่สอน ☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง

สถานที่ติดต่อ ห้อง 202 วิทยาลัยดนตรี
 วันที่จัดทำ 15 สิงหาคม 2568

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) ศึกษาองค์ประกอบและแนวทางการเขียนเชิงวิชาการดนตรี
- 2) นักศึกษาเข้าใจแนวทางการเขียนเชิงวิชาการดนตรี
- 3) นักศึกษาสามารถเขียนงานวิชาการดนตรีได้

2. คำอธิบายรายวิชา

พัฒนาทักษะการคิดเชิงวิพากษ์และการเขียนที่เหมาะสมกับบทความวารสารและงานวิจัย เน้นการเรียนรู้ทักษะที่เฉพาะเจาะจงในการเขียนเชิงวิชาการ การอธิบายดนตรีในเชิงเทคนิค บริบททางประวัติศาสตร์ การสะท้อนความเห็นส่วนบุคคล และธรรมเนียมปฏิบัติในการเขียนเกี่ยวกับดนตรี

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี5.....ชั่วโมง/สัปดาห์

☒ e-mail : wbtrakuklhun@gmail.com

☐ Facebook :.....

☐ Line :.....

☐ อื่น ระบุ.....

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	มีความซื่อสัตย์สุจริต สามารถจัดการเกี่ยวกับปัญหาทางด้านจริยธรรมที่ซับซ้อน ในทางวิชาชีพด้วยความเข้าใจในความรู้สึกของผู้อื่น	กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่สุภาพ มีความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ทั้งในงานเดี่ยว และงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถ	ประเมินจากการตรงเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.2	สามารถถ่ายทอดความคิดได้อย่างเป็นระบบ และมีความเข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่	- ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการด้วยตนเองเพิ่มเติม ทั้งที่เป็นงานสร้างสรรค์ และการปฏิบัติทางวิชาชีพ ด้านดุริยางคศาสตร์ โดยผ่านกระบวนการวิจัย - สอนจากตัวอย่างกรณีศึกษา โดยการบรรยาย หรือการให้นักศึกษาค้นคว้าจากกรณีศึกษาด้วยตนเอง เพื่อให้เข้าใจกระบวนการวิเคราะห์	ประเมินจากการแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ การใช้จินตนาการ ความชัดเจน และความสมบูรณ์ของงานสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการวิจัย

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	สามารถบูรณาการความรู้ ภาควิชา ภาควิชาปฏิบัติ แนวคิด เทคนิคต่างๆ ที่หลากหลายแปลกใหม่ และ ไม่อาจทำนายหรือ คาดหมายได้ ทั้งจากภายใน และภายนอก สาขาวิชาที่ ศึกษาชั้นสูง	● เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในการ สร้างสรรค์ผลงานแบบบูรณาการและ สามารถแก้ไขปัญหาต่างๆ รวมถึง กระตุ้นให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ และวิจารณ์ อย่างมีวิจารณญาณอย่างเป็นระบบ ● ใช้วิธีการกระตุ้นให้นักศึกษาคำถามเกี่ยวกับกระบวนการ สร้างสรรค์ สามารถเสนอประเด็น ของแก่นความคิดสำคัญ อีกทั้ง สามารถแสดงความคิดเห็นแบบองค์ รวมคิดเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของสิ่ง ต่างๆ	● ประเมินจาก กระบวนการ สร้างสรรค์ การ วิเคราะห์ และการ แก้ไขปัญหาอย่าง มีระบบ ● ประเมินจากการ พัฒนาการ ความสามารถในการ ตั้งคำถาม การพัฒนา ข้อโต้แย้งเกี่ยวกับการ สร้างสรรค์ ผลงานในระหว่าง การ วิจารณ์งาน และการ แสดงความคิดเห็น แบบองค์รวม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2	มีความสามารถในการเข้าใจ บทบาทและหน้าที่ ปรับตัว และอยู่ร่วมกับสังคมต่าง วัฒนธรรม	● ออกแบบการเรียนการสอนให้มีการ ทำงานเป็นกลุ่ม พร้อมทั้งสามารถ ประสานงาน กับผู้ที่เกี่ยวข้องในการ ผลิตงานสร้างสรรค์ ● ส่งเสริมให้นักศึกษาแสดง ความ คิดเห็นและร่วมสนทนาในระหว่าง การวิจารณ์งาน	● ประเมินพฤติกรรม ของนักศึกษาใน ระหว่างการทำ กิจกรรมต่างๆทั้งใน และนอกชั้นเรียน ● ประเมินการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.2	สามารถสื่อสารภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และ ภาษาสื่อสารอื่น ๆ เช่น ภาษาอักษร ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย ภาษาคอมพิวเตอร์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- จัดการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาโดยทั้ง ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ รวมถึงภาษาสัญลักษณ์ต่างๆ ที่ใช้ใน ด้านดุริยางคศาสตร์ - ส่งเสริมให้นักศึกษาประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้า และนำเสนอได้อย่างเหมาะสม	- ประเมินความสามารถ ของนักศึกษาในการ สื่อสารด้วยภาษาต่างๆ อย่างเหมาะสม - ประเมินผลลัพธ์การ เรียนรู้จาก ความสามารถของ นักศึกษาในการ วิเคราะห์ข้อมูล การใช้ เครื่องมือในการสืบค้น ข้อมูลและการ นำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึง ประเมินความสามารถ ในการประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีได้อย่าง เหมาะสม

6. ทักษะพิสัย

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชาและข้อตกลงรายวิชา	การบรรยาย และการอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน	3	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลอุ้น
2-3	ศึกษางานเขียนเบื้องต้น และ แหล่งข้อมูลเชิงวิชาการ	การบรรยาย และการอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน	6	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลอุ้น
4	วารสารวิชาการ: บทความวิชาการ และบทความวิจัย	การบรรยาย และการอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน	3	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลอุ้น

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
5-6	การอ้างอิงและบรรณานุกรม	การบรรยาย และการอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน	6	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลอุ้น
7-10	ฝึกปฏิบัติงานเขียนเชิงวิชาการ	การบรรยาย และการอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน	12	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลอุ้น
11	การอธิบายตัวอย่าง และแนวทางการ เขียนบทวิเคราะห์	การบรรยาย และการอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน	3	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลอุ้น
12	แนวทางการเขียนบทวิเคราะห์ / บริบททางประวัติศาสตร์	การบรรยาย และการอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน	3	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลอุ้น
13-14	สรุปงานเขียนเชิงวิชาการของนักศึกษา ตลอดภาคการศึกษา	การบรรยาย และการอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน	6	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลอุ้น
15	นักศึกษานำเสนอผลงานเขียนเชิง วิชาการรายบุคคล	การบรรยาย และการอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน	3	ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลอุ้น
รวม			45	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.1, 2.2, 4.2, 5.2	การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	40%
2.2, 3.1, 4.2, 5.2	งานที่มอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	30%
1.1, 2.2, 3.1, 4.2, 5.2	Final Project	สัปดาห์ที่ 15	25%
3.1, 4.2, 5.2	Presentation	สัปดาห์ที่ 11-14	5%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

วิบูลย์ ตระกูลอุ้น. *การเสนอบทความทางวิชาการ (ดนตรี)*. ปทุมธานี: อนันตนาค. 2561.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ณัชชา พันธุ์เจริญ .*ชวนอาจารย์เขียนตำรา*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เกศกะรัต, 2552.

———. “บทสังเคราะห์งานวิจัยมิติใหม่ของดนตรีสากลในประเทศไทย ดนตรีสร้างสรรค์เชิงวิชาการ.”

ใน *ดนตรีลีลาชีวิตรวมบทความดนตรีสร้างสรรค์เชิงวิชาการ*. บรรณาธิการ ณัชชา พันธุ์เจริญ และคณะ,
1-19. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ธนาเพรส, 2559.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Bellman, Jonathan D. *A Short Guide to Writing about Music*. 2nded. New York: Pearson Longman, 2007.

Herbert, Trevor. *Music in Words: A Guide to Researching and Writing About Music*. New York: Oxford University Press, 2009.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษา
- ให้นักศึกษาแสดงข้อคิดเห็นต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลเสนอแนะ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินการสอนโดยนักศึกษาภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง
- การสังเกตการณ์และประเมินการสอนโดยอาจารย์ท่านอื่นจำนวน 2 ท่าน โดยที่อาจารย์ผู้เข้า

สังเกตการณ์สอนมาจากคณบดีเป็นผู้เลือก 1 ท่าน และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้เลือก 1 ท่าน

3. การปรับปรุงการสอน

- นำผลการประเมิน และข้อคิดเห็นของนักศึกษามาใช้ในการพิจารณาปรับปรุงการสอน
- นำผลการประเมิน และข้อคิดเห็นของอาจารย์ผู้เข้าสังเกตการณ์สอนมาใช้ในการพิจารณาปรับปรุงการสอน
- นำคำแนะนำ และข้อคิดเห็นต่างๆ จากคณะกรรมการวิชาการวิทยาลัยดนตรี มาใช้ในการพิจารณา
- จัดทำสัมมนาให้นักศึกษาเข้ามาซักถามข้อสงสัยและร่วมกันวิเคราะห์และวิจารณ์

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☐ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☒ อื่นๆ ระบุ ผู้อำนวยการหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต และคณะกรรมการวิชาการของวิทยาลัยดนตรี ตรวจสอบวิธีการประเมิน และผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชาในหัวข้อ 6.3 และ 6.4

สงวนลิขสิทธิ์ 2568 © ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลชัย