รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล
วิชา DFM335 การกำกับภาพยนตร์ดิจิทัล
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DFM335	**การกำกับภาพยนตร์ดิจิทัล** (Digital Film Directing)		3	(1-4-5)
วิชาบังคับร่วม				
วิชาบังคับก่อน				
ภาคการศึกษา	1/2568			
กลุ่ม	01,0203,04.05.06.07.08,09,10			
ประเภทของวิชา	**วิชาศึกษาทั่วไป**			
	x **วิชาเฉพาะ**			
	วิชาเลือกเสรี			
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	**อาจารย์สมคเน วรวิวัฒน์**	**อาจารย์ประจำ**		
อาจารย์ผู้สอน	**อาจารย์สมคเน วรวิวัฒน์**	**อาจารย์ประจำ**		
สถานที่สอน	Studio2	**ในที่ตั้ง**	**นอกที่ตั้ง**	
วันที่จัดทำ	2 มกราคม 2569			

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผนล)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนเกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน
ปฐมนิเทศวิชา อธิบายเนื้อหา และแนะนำวิชา	3	3		
ความหมายและความสำคัญของการกำับภาพยนตร์และวีดิทัศน์	3	3		
ทฤษฎีและแนวคิดในการกำกับภาพยนตร์ของ D.W. Griffith	3	3		
ทฤษฎีและแนวคิดในการกำกับภาพยนตร์ของ D.W. Griffith	3	3		
การเตรียมตัวในการเขียนบทภาพยนตร์	3	3		
การเตรียมตัวในการเขียนบทเพื่อการกำกับภาพยนตร์	3	3		
เทอมเบรค				
การกำกับภาพยนตร์แบบสัจจนิยม	3	3		
การกำกับภาพยนตร์แบบรูปแบบนิยม	3	3		
การกำกับการถ่ายทำภาพยนตร์				
Body language	3	3		
Mise - En - Scene	3	3		
การปฏิบัติงานหน้ากองถ่ายทำภาพยนตร์	3	3		
ออกกองถ่ายทำภาพยนตร์	3	3		
การตัดต่อภาพยนตร์เสียงในฟิล์ม อิทธิพลของเสียงในภาพยนตร์	3	3		
บรรยายสรุป o นำเสนอผลงาน				

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

3.1ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

1. ความรู้						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมินร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
1.2	มีความรู้และความเข้าใจในกระบวนการผลิตภาพยนตร์เพื่อนำมาใช้ในการผลิตละครซีรีส์ และรายการคลิปรายการเผยแพร่โทรทัศน์ หรือ ผ่านช่องทางออนไลน์	-บรรยายและฝึกปฏิบัติใน ประเด็นที่สำคัญตามหลักการกำกับภาพยนตร์เพื่อนำไปใช้ใน การผลิตภาพยนตร์โดยอาจารย์ประจำวิชาและ วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิสาย วิชาชีพ -มอบหมายงานปฏิบัติให้ นักศึกษาโดยเริ่มตั้งแต่นำเสนอขายงานให้ผ่านใน ลักษณะมืออาชีพปฏิบัติจริง หลังเสนองานผ่านจึงลงมือปฏิบัติ -พิจารณางานผลิตผลงานนักศึกษาโดยใช้เกณฑ์คุณภาพ เทียบเท่ามืออาชีพ และคำนึง ถึงกลุ่มผู้ชมที่เป็นกลุ่มเป้า หมายสามารถตอบรับได้จริง	-ประเมินและให้คะแนน จากผลงานผลิตของนักศึกษาที่ได้รับมอบ หมาย -ประเมิน สอบปลาย ใน ภาคด้วยข้อสอบลักษณะสอบต่อกลุ่ม นักศึกษาที่ปฏิบัติงาน ร่วมกลุ่ม จัดสอบภายหลังการส่งงานปฏิบัติ ของกลุ่มนักศึกษาเสร็จ สิ้น	**99.25**	**4.96**	

2. ทักษะ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมินร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
2.1	สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และ เป็นระบบ	สอนโดยใช้สื่อประกอบการสอนด้วยผลงานที่มีคุณภาพดีได้รับการยอมรับจากผู้ชมโดยรวม วิจารณ์งานผลิตนักศึกษาตั้งแต่นำเสนอโครงงานและผลิตเป็นผลงาน โดยใช้มาตรฐานเดียวกับมืออาชีพ	ประเมินและให้คะแนน จากผลงานผลิตของนักศึกษาที่ได้รับมอบ หมาย	**96.29**	**4.81**	

3. จริยธรรม						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมินร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
3.1	มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และความ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม สอนแทรกคุณธรรมจริยธรรมใน ระหว่างที่ทำโครงงานโดยการพูด คุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิด ชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อ เพื่อนร่วมงาน	สังเกตพฤติกรรมการส่ง งานจะต้องเป็นไปตาม เพื่อฝึกให้ กำหนดเวลา นักศึกษารับผิดชอบต่อ งาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมี ความตรงต่อเวลา	**84.44**	**4.22**	

4. ลักษณะบุคคล						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมินเป็นร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
4.1	มีความสามารถในการติดต่อสื่อสาร ข่าวสารให้เป็นที่เข้าใจได้ถูกต้อง	มอบหมายงาน ,สอนแบบบรรยาย ผลิต และเน้นการนำเสนองาน ของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมายให้ ทำงานเป็นกลุ่ม การนำเสนองานกลุ่มของนักศึกษา สนับสนุนให้นักศึกษาและอาจารย์ ผู้สอนมีการถามตอบ และถก ประเด็นสำคัญจากงานผลิตของนักศึกษา	สังเกตพฤติกรรมและ การแสดงออกของนักศึกษาที่ทำงานเป็นก ลุ่มนำไปสู่ผลงานการ ผลิต ประเมินและให้คะแนน จากงานผลิตที่มอบ หมาย	**80.98**	**4.05**	

3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

มาตรฐานการอุดมศึกษาด้านผลลัพธ์ผู้เรียน	**เทียบเคียงกับ PLO**	**ผลการประเมินผลลัพธ์ผู้เรียน**
1. บุคคลผู้เรียนรู้	2.1 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และ เป็นระบบ	**4.81**
2. ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม	1.2 มีความรู้และความเข้าใจใน การกำกับ กระบวนการผลิตภาพยนตร์ ภาพยนตร์เพื่อนำไปใช้ในการผลิต ภาพยนตร์	**4.96**

3. ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	3.1 มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	**4.22**

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 405 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 405 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 0 คน
4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F) 0 คน
5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ 405 คน
6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด)

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	106	26.2
B+	108	26.7
B	106	26.2
C+	75	18.5
C	7	1.7
D+	2	0.5
D	1	0.2
F	-	
I	-	
IP	-	
รวม	405	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิด
ปกติ. .....
.....

6. คณะกรรมการกำกับมาตรฐาน) **ผลการทวนสอบรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบ** ภาควิชา/วิชาการ หรือคณะกรรมการที่แต่งตั้งโดยคณะวิชา)

หัวข้อและรายละเอียดการทวนสอบ	สอดคล้อง	ไม่สอดคล้อง
1. วัตถุประสงค์ของรายวิชากับมาตรฐานผลการเรียนรู้	x	

2. เนื้อหาการสอนครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา	x	
3. ตรงตามเนื้อหาการสอน การวัดประเมินผล	x	
4. เกณฑ์การวัดประเมินผล ตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด	x	
ข้อเสนอแนะอื่นๆ ไม่มี		

7. สรุปผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

7.1 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ ใช้เกณฑ์ต่อไปนี้ ในภาพรวม ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ ในแต่ละด้าน ถือว่าผ่าน

ตารางแสดงการคำนวณคะแนนที่ได้ เทียบคะแนนจากอัตราร้อยละที่ผ่านในแต่ละ PLOs

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา	คะแนน
PLO 1.1	ด้านจริยธรรม	นักศึกษาทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 100	5.00
PLO 1.2	ด้านจริยธรรม	นักศึกษาทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 100	5.00
PLO 2.2	ด้านความรู้	ร้อย นักศึกษาทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด ละ 100	5.00
PLO 3.2	ด้านความรู้	ร้อย นักศึกษาทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด ละ 100	5.00
PLO 5.1	ด้านทักษะ	ร้อย นักศึกษาทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด ละ 100	5.00
โดยรวมนักศึกษาทุกคนมีผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้			5.00

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. แนบเอกสาร) ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา)

1. ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา
   คะแนนการประเมินอาจารย์จากนักศึกษา

กลุ่มเรียน	ผลการประเมิน
01	4.04
02	4.24
03	4.39
04	4.45
05	4.31
06	4.11
07	4.23
08	4.04
09	4.23
10	4.33

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ในภาพรวมของนักศึกษา
   โดยรวมนักศึกษามีผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา
3. การกระจายของคะแนนพิจารณา Class GPA และส่วนเบี่ยนมาตรฐาน 3.27 เท่ากับ เท่ากับ 5

1.4 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....
.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

.....
.....

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

.....
.....

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

ปีการ/แผนการปรับปรุงของภาคเรียนศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	เหตุผลไม่ได้ปรับปรุง
จำนวนอุปกรณ์ไม่สัมพันธ์กับจำนวนนักศึกษา	xปรับปรุงแล้ว ☐ ไม่ได้ปรับปรุง ☐ ปรับปรุงยังไม่สมบูรณ์	

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

มีการปรับให้นักศึกาแต่คนใช้สมุดบันทึกในการเข้าห้อง และ เข้าร่วมกิจกรรม ในกิจกรรมที่กำหนดล้วนมีความสำคัญต่อองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. ปีการศึกษาต่อไป/ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เพิ่มอุปกรณ์กล้องแบบ Low Cost เชช่น DSLR	1 ปีงบประมาณ	สาขาการภาพยนตร์ดิจิทัล

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....

.....

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาอาจารย์สมคเน วรวิวัฒน์

ลงชื่อ .....

วันที่รายงาน 5 มกราคม 2569