



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ นิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ.2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DCC 442	ปฏิบัติการตัดต่อและลำดับภาพขั้นสูง (Advanced Editing and Sequencing Workshop)	3 (1-4-4)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01-02	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ดร. อรรถยา สุนทรายน (01) <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02) <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ	
สถานที่สอน	อาคาร 15 มหาวิทยาลัยรังสิต	<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ		

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน (เขียนเฉพาะไม่เป็นไปตามแผน)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน เกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการ เรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย

(ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของ
รายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย)

3.1 ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

1. ความรู้						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
2.3	สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา ในการใช้โปรแกรม การตัดต่อและลำดับ ภาพ	<ul style="list-style-type: none"> สอนแบบบรรยายและควบคู่กับการปฏิบัติ การใช้เทคนิคต่อการตัดต่อและลำดับภาพอย่างมืออาชีพ สอดแทรกเทคนิคการตัดต่อและการวิเคราะห์ กรณีศึกษาเพื่อประยุกต์ความรู้ ทักษะการใช้เครื่องมือได้อย่างเหมาะสม 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย และใช้เครื่องมืออย่างเหมาะสม ประเมินผลจากงานโปรเจกต์ที่ได้รับมอบหมาย ในการประยุกต์เทคนิค ทักษะความรู้ ผลิตผลงานออกมาได้อย่างสร้างสรรค์ 	ร้อยละ 100	5.00	<p>1. ควรเพิ่มความหลากหลายของโจทย์โปรเจกต์ให้สอดคล้องกับบริบทการทำงานจริงมากยิ่งขึ้น เช่น การจำลองสถานการณ์การทำงาน ในอุตสาหกรรมสื่อดิจิทัล เพื่อให้ นักศึกษาได้ฝึกวิเคราะห์ปัญหา และเลือกใช้เทคนิคการตัดต่อ และเครื่องมือที่</p>

						<p>เหมาะสมกับ โจทย์ที่มีข้อจำกัด แตกต่างกัน</p> <p>2. ควรส่งเสริม กระบวนการ สะท้อนผลการ เรียนรู้ (Reflection) หลังการทำโปร เจกต์ เพื่อให้ให้นักศึกษา ได้วิเคราะห์ กระบวนการ ทำงานของตนเอง ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการ แก้ไข ซึ่งจะช่วย เสริมสร้างความ เข้าใจเชิงลึกใน การประยุกต์ใช้ ความรู้ ทักษะ</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>และเครื่องมือ อย่างมีเหตุผล มากยิ่งขึ้น</p> <p>3. ควรพัฒนาเกณฑ์ การประเมินให้ เน้นการวิเคราะห์ และการตัดสินใจ เชิงกระบวนการ มากขึ้น เช่น การให้ คะแนนด้านการ เลือกใช้เทคนิค เครื่องมือ และ การวางแผนการ ตัดต่อ เพื่อ สะท้อนสมรรถนะ ของนักศึกษาใน ด้าน การคิด วิเคราะห์และการ แก้ไขปัญหาอย่าง เป็นระบบ</p>
--	--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--

(ให้นำข้อมูลจากผลการประเมินความรู้มาคำนวณเป็นร้อยละ โดยคิดจากจำนวนนักศึกษาที่ผ่านตามเกณฑ์การประเมินที่ 60% หรือ เกรด C เทียบกับนักศึกษาทั้งหมด และเทียบเป็นคะแนน 0-5 เช่น จำนวนนักศึกษาที่ผ่าน 60% จำนวน 35 คนจาก 42 คน คิดเป็น $\frac{35}{42} \times 100 = 83.33\%$ เทียบเป็นคะแนน $\frac{83.33}{100} \times 5 = 4.17$ คะแนน)

2. ทักษะ						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
3.5	สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาซีพีการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัลกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้โปรแกรมตัดต่อ	<ul style="list-style-type: none"> • สอดแทรกเนื้อหาด้านการใช้ความรู้ ทักษะ ในโปรแกรมตัดต่อ ในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ได้หลากหลายแพลตฟอร์ม ได้แก่ Facebook Tiktok IG Youtube และศาสตร์การทำคอนเทนต์อื่น ๆ ได้อย่างมืออาชีพ • สอนแทรกเทคนิคการบูรณาการในวิชาซีพีด้านการสร้างคอนเทนต์ ผ่านเทคนิคการตัดต่อ 	<ul style="list-style-type: none"> • ประเมินจากการเลือกใช้เทคนิคตัดต่อที่สอดคล้องกับศาสตร์ด้านพฤติกรรมผู้ใช้ในแต่ละแพลตฟอร์ม • ประเมินความสามารถในการปรับแก้ (Re-edit) และลำดับเรื่องราวใหม่ภายใต้ข้อจำกัดของแต่ละแพลตฟอร์ม • คุณภาพทางเทคนิคของการ 	ร้อยละ 95.08	4.75	<p>1. ควรเพิ่มโจทย์การบูรณาการข้ามศาสตร์ที่มีความซับซ้อนและใกล้เคียงการทำงานจริงมากยิ่งขึ้น</p> <p>เช่น การออกแบบคอนเทนต์ที่ต้องอาศัยความรู้ด้าน</p>

		<p>และการลำดับภาพในการเล่าเรื่อง เพื่อสื่อความหมาย</p>	<p>ตัดต่อ, การใช้สี, การออกแบบเสียง, และกราฟิกที่เหมาะสมกับแต่ละชิ้นงาน</p>			<p>การตลาดดิจิทัล พฤติกรรมผู้ใช้ หรือการสื่อสาร เชิงกลยุทธ์ เพื่อ ส่งเสริมให้ นักศึกษาสามารถ บูรณาการความรู้ จากศาสตร์อื่น ร่วมกับทักษะการ ตัดต่อได้อย่าง เป็นระบบและ เหมาะสมกับแต่ละแพลตฟอร์ม</p> <p>2. ควรส่งเสริมกระบวนการวิเคราะห์และสะท้อนผลการเลือกใช้เทคนิคการตัดต่อของนักศึกษา โดยให้นักศึกษา</p>
--	--	--	---	--	--	---

						<p>อธิบายเหตุผลในการเลือกเทคนิคการตัดต่อ การลำดับภาพ และการออกแบบเสียงหรือกราฟิกเพื่อให้เกิดความเข้าใจเชิงลึกเกี่ยวกับการบูรณาการองค์ความรู้และการตัดสินใจเชิงวิชาชีพ</p> <p>3. ควรเพิ่มการประเมินทักษะการปรับแก้ผลงาน (Re-edit) ภายใต้เงื่อนไขที่หลากหลายมากขึ้น</p>
--	--	--	--	--	--	---

						เช่น การปรับ คอนเทนต์ เดียวกันให้ เหมาะสมกับ หลาย แพลตฟอร์ม ภายใต้ข้อจำกัด ด้านเวลา รูปแบบ หรือ กลุ่มเป้าหมาย เพื่อพัฒนา ศักยภาพของ นักศึกษาในการ ประยุกต์ใช้ ความรู้และทักษะ อย่างยืดหยุ่นและ สร้างสรรค์
--	--	--	--	--	--	---

(ให้นำข้อมูลจากผลการประเมินทักษะมาคำนวณเป็นร้อยละ โดยคิดจากจำนวนนักศึกษาที่มีทักษะตามที่กำหนดมากกว่า 60% เทียบกับนักศึกษาทั้งหมด และเทียบเป็นคะแนน

0-5 เช่น จำนวนนักศึกษาที่บรรลุทักษะ 60% ขึ้นไปจำนวน 40 คนจาก 46 คน คิดเป็น $\frac{40}{46} \times 100 = 86.96\%$ เทียบเป็นคะแนน $\frac{86.96}{100} \times 5 = 4.35$ คะแนน)

3. จริยธรรม						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมิน ร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง
1.2	มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม	<ul style="list-style-type: none"> • สอดแทรกประเด็นเกี่ยวกับการส่งงานตรงตามกำหนดเวลาในแต่ละชั้นถือเป็นคะแนนเก็บด้านความรับผิดชอบและความตรงต่อเวลาโดยตรง การขาดส่งในแต่ละชั้นตอนจะส่งผลต่อคะแนนทันที เพื่อให้ให้นักศึกษาตระหนักถึงผลกระทบของการทำงานที่ไม่เป็นไปตามแผน • สอนแทรกเนื้อหาด้านการผลิตสื่อที่ไม่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ 	<ul style="list-style-type: none"> • ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย • ประเมินจากงานที่ผลิตออกมา ถูกต้องและไม่ใช้งานคัดลอกและละเมิดลิขสิทธิ์ • สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องานสามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา 	ร้อยละ 96.72	4.84	<p>1. ควรเพิ่มกิจกรรมสะท้อนผลด้านวินัยและความรับผิดชอบของนักศึกษาเป็นรายบุคคล เช่น การให้ผู้เรียนประเมินตนเองเกี่ยวกับการส่งงานตรงเวลา การวางแผนการทำงาน และการทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้และความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่</p>

						<p>ของตนเองมาก ยิ่งขึ้น</p> <p>2. ควรพัฒนาเกณฑ์ การประเมินด้าน จริยธรรมและ ลิขสิทธิ์ให้มี ความชัดเจน ยิ่งขึ้น โดยกำหนด ตัวอย่าง กรณีศึกษาของ การใช้สื่อที่ ถูกต้องและการ ละเมิดลิขสิทธิ์ เพื่อให้นักศึกษา เข้าใจแนวปฏิบัติ ที่เหมาะสม และ สามารถหลีกเลี่ยง การกระทำที่ไม่ ถูกต้องในการ ผลิตสื่อได้อย่าง</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>เป็นรูปธรรม</p> <p>3. ควรส่งเสริมการทำงานร่วมกันเป็นทีมภายใต้กรอบเวลาที่กำหนดอย่างเคร่งครัด เช่น การมอบหมายงานกลุ่มที่มีการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบชัดเจน และมีการติดตามความคืบหน้าเป็นระยะ เพื่อพัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ความรับผิดชอบ และความตรงต่อเวลาอย่างต่อเนื่อง</p>
--	--	--	--	--	--	--

(ให้นำข้อมูลจากผลการประเมินจริยธรรมมาคำนวณเป็นร้อยละ โดยคิดจากจำนวนนักศึกษาที่มีจริยธรรมตามที่กำหนดมากกว่า 60% เทียบกับนักศึกษาทั้งหมด และเทียบเป็นคะแนน 0-5 เช่น จำนวนนักศึกษาที่บรรลุจริยธรรม 60% ขึ้นไปจำนวน 25 คนจาก 32 คน คิดเป็น $\frac{25}{32} \times 100 = 78.13\%$ เทียบเป็นคะแนน $\frac{78.13}{100} \times 5 = 3.91$ คะแนน)

4. ลักษณะบุคคล						
PLOs	ผลการเรียนรู้ CLOs	วิธีการสอน	วิธีประเมินผล	ผลการประเมินเป็นร้อยละ	คะแนน	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

(ให้นำข้อมูลจากผลการประเมินลักษณะบุคคลมาคำนวณเป็นร้อยละ เช่น โดยคิดจากจำนวนนักศึกษาที่มีลักษณะบุคคลตามที่กำหนดมากกว่า 60% เทียบกับนักศึกษาทั้งหมด และเทียบเป็นคะแนน 0-5 เช่น จำนวนนักศึกษาที่บรรลุลักษณะบุคคล 60% ขึ้นไปจำนวน 62 คนจาก 75 คน คิดเป็น $\frac{62}{75} \times 100 = 82.67\%$ เทียบเป็นคะแนน

$$\frac{82.67}{100} \times 5 = 4.13 \text{ คะแนน)$$

3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

มาตรฐานการอุดมศึกษาด้าน ผลลัพธ์ผู้เรียน	เทียบเคียงกับ PLO	ผลการประเมินผลลัพธ์ผู้เรียน
1. บุคคลผู้เรียนรู้	PLO 2.3, PLO 3.5	จากผลการประเมินพบว่า นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ปัญหา ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะ และบูรณาการองค์ความรู้ด้านการติดต่อและการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัลได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด สามารถใช้เครื่องมือและเทคนิคที่เหมาะสมในการผลิตผลงาน โดยมีผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก (ร้อยละ 95.08–100 คะแนนเฉลี่ย 4.75–5.00)
2. ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม	PLO 3.5	นักศึกษาสามารถนำความรู้และทักษะด้านการติดต่อและการลำดับภาพไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานดิจิทัลที่หลากหลายแพลตฟอร์ม รวมถึงสามารถปรับแก้และพัฒนาชิ้นงานให้เหมาะสมกับบริบทการใช้งานจริง ส่งผลให้ผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก (ร้อยละ 95.08 คะแนน 4.75)
3. ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	PLO 1.2	นักศึกษาแสดงออกถึงความมีวินัย ความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลา และการเคารพจริยธรรมและลิขสิทธิ์ในการผลิตสื่อดิจิทัล โดยมีผลการประเมินด้านจริยธรรมอยู่ในระดับดีมาก (ร้อยละ 96.72 คะแนน 4.84)

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- | | | |
|--|----|----|
| 1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) | 62 | คน |
| 2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา | 61 | คน |
| 3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) | 1 | คน |
| 4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F) | 0 | คน |
| 5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ | 61 | คน |
| 6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด) | | |

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	40	65.57
B+	3	4.92
B	4	6.56
C+	10	16.39
C	4	6.56
D+	-	-

D	-	-
F	-	-
I	-	-
IP	-	-
รวม	61	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

.....

6. ผลการทวนสอบรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบ (คณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ หรือ คณะกรรมการที่แต่งตั้งโดยคณะวิชา/ภาควิชา)

หัวข้อและรายละเอียดการทวนสอบ	สอดคล้อง	ไม่สอดคล้อง
1. วัตถุประสงค์ของรายวิชากับมาตรฐานผลการเรียนรู้	✓	
2. เนื้อหาการสอนครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา	✓	
3. การวัดประเมินผล ตรงตามเนื้อหาการสอน	✓	
4. เกณฑ์การวัดประเมินผล ตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด	✓	
ข้อเสนอแนะอื่นๆ		
.....		

7. สรุปผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

7.1 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ ใช้เกณฑ์ต่อไปนี้

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ ในแต่ละด้าน ในภาพรวมถือว่าผ่าน ตารางแสดงการคำนวณคะแนนที่ได้ เทียบคะแนนจากอัตราร้อยละที่ผ่านในแต่ละ PLOs

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา	คะแนน
PLO 1.2	ด้านจริยธรรม	นักศึกษาทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 96.72	4.84
PLO 2.3	ด้านความรู้	นักศึกษาทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 100	5.00
PLO 3.5	ด้านทักษะ	นักศึกษาทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 95.08	4.75
โดยรวมนักศึกษาทุกคนมีผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้			4.86

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
โดยภาพรวม ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวกมีความเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน อย่างไรก็ตาม พบข้อจำกัดด้าน พื้นที่จัดเก็บข้อมูลในเครื่องคอมพิวเตอร์บางส่วนมีไม่เพียงพอ ส่งผลให้การจัดเก็บไฟล์งานด้านการตัดต่อวิดีโอและสื่อดิจิทัลขนาดใหญ่เกิดความไม่สะดวกในช่วงของการเรียนการสอน	ส่งผลให้นักศึกษาบางส่วนประสบปัญหาในการบันทึกและจัดการไฟล์งาน จำเป็นต้องปรับวิธีการทำงานหรือใช้พื้นที่จัดเก็บข้อมูลภายนอกเพิ่มเติม อย่างไรก็ตาม อาจารย์ผู้สอนได้ให้คำแนะนำและปรับรูปแบบการจัดกิจกรรมให้เหมาะสม จึงไม่ส่งผลกระทบต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาโดยรวม

(ระบุปัญหาในการใช้ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี) และผลกระทบ)

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้

(ระบุปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี) และผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา)

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

คะแนนการประเมินอาจารย์จากนักศึกษา

กลุ่มเรียน	ผลการประเมิน
01	4.82
02	4.90

1.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ในภาพรวมของนักศึกษา

โดยรวมนักศึกษามีผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

1.3 ผลการกระจายของคะแนนพิจารณาผลการเรียนของนักศึกษา พบว่า ค่าเฉลี่ยผลการเรียนของรายวิชา (Class GPA) เท่ากับ **3.53** และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ **0.63** แสดงให้เห็นว่าผลการเรียนของนักศึกษาส่วนใหญ่อยู่ในระดับดี และมีการกระจายของคะแนนอยู่ในช่วงที่เหมาะสม สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินผลของรายวิชา

1.4 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

จากผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา พบว่า คะแนนการประเมินอาจารย์ผู้สอนอยู่ในระดับดีมาก อาจารย์ผู้สอนได้นำข้อวิพากษ์และข้อเสนอแนะจากนักศึกษาไปใช้เป็นข้อมูลประกอบการวางแผนปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาถัดไป โดยจะนำไปใช้ในการพัฒนาวิธีการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ และการประเมินผลให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาและผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา ซึ่งจะดำเนินการปรับปรุงตามแผนที่ระบุไว้ในหมวดที่ 6 ต่อไป

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

จากการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น พบว่ารายวิชามีจุดแข็งด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะในการผลิตผลงานด้านการติดต่อและการลำดับภาพได้อย่างเหมาะสม และมีพัฒนาการในการทำงานอย่างต่อเนื่อง

อย่างไรก็ตาม พบข้อจำกัดบางประการ ได้แก่ ความแตกต่างของพื้นฐานทักษะของนักศึกษา และข้อจำกัดด้านทรัพยากรประกอบการเรียนบางส่วน เช่น ระยะเวลาในการฝึกปฏิบัติและความพร้อมของอุปกรณ์ ซึ่งส่งผลให้การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ในบางช่วงต้องมีการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

อาจารย์ผู้สอนเห็นว่าข้อวิพากษ์จากการประเมินโดยวิธีอื่นสะท้อนสภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชาได้อย่างเหมาะสม โดยจะนำจุดแข็งที่พบไปพัฒนาต่อยอดในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และนำข้อจำกัดที่พบไปกำหนดเป็นแนวทางในการปรับปรุงรายวิชาในภาค

การศึกษาถัดไป ทั้งในด้านการวางแผนกิจกรรม การบริหารเวลา และการใช้ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน ซึ่งจะดำเนินการปรับปรุงตามแผนที่ระบุไว้ในหมวดที่ 6 ต่อไป

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปี การศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	เหตุผลไม่ได้ปรับปรุง
ปรับปรุงรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ โดยเพิ่มการฝึกทักษะการติดต่อและลำดับภาพจากโจทย์ที่ใกล้เคียงการทำงานจริง และปรับวิธีการประเมินผลให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชามากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนได้ดำเนินการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนตามแผนที่เสนอไว้ โดยมีการปรับกิจกรรมการเรียนรู้และการประเมินผลให้เน้นการปฏิบัติจริงมากขึ้น ส่งผลให้นักศึกษาสามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนด	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงแล้ว <input type="checkbox"/> ไม่ได้ปรับปรุง <input type="checkbox"/> ปรับปรุงยังไม่สมบูรณ์	-
นำผลการประเมินรายวิชาและข้อเสนอแนะจากนักศึกษาไปใช้ในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนและการบริหารเวลาในการฝึกปฏิบัติ มีการนำข้อเสนอแนะจากนักศึกษามาใช้ในการปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการให้คำแนะนำแก่นักศึกษาอย่างใกล้ชิดมากยิ่งขึ้น	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงแล้ว <input type="checkbox"/> ไม่ได้ปรับปรุง <input type="checkbox"/> ปรับปรุงยังไม่สมบูรณ์	-

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนได้ปรับเปลี่ยนวิธีการจัดการเรียนการสอนให้มีความยืดหยุ่นมากขึ้น โดยเพิ่มการใช้สื่อการสอนดิจิทัล การสาธิตผ่านตัวอย่างผลงานจริง และการให้คำแนะนำรายบุคคล เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษาให้สอดคล้องกับความแตกต่างของพื้นฐานทักษะ และบริบทการเรียนรู้ในปัจจุบัน

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ปรับปรุงโจทย์โปรเจกต์ให้มีความหลากหลายและใกล้เคียงบริบทการทำงานจริงมากยิ่งขึ้น โดยเน้นการจำลองสถานการณ์การทำงานในอุตสาหกรรมสื่อดิจิทัล เพื่อส่งเสริมทักษะการวิเคราะห์ และการตัดสินใจเชิงวิชาชีพของนักศึกษา	ภาคการศึกษาถัดไป	อาจารย์ผู้สอน
พัฒนากิจกรรมสะท้อนผลการเรียนรู้ (Reflection) หลังการทำโปรเจกต์ เพื่อให้ นักศึกษาวิเคราะห์กระบวนการทำงาน ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขด้วยตนเอง	ภาคการศึกษาถัดไป	อาจารย์ผู้สอน
ปรับปรุงการจัดการทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน โดยให้คำแนะนำการจัดการไฟล์งานและการใช้พื้นที่จัดเก็บข้อมูลภายนอกหรือระบบคลาวด์ เพื่อรองรับไฟล์งานด้านการตัดต่อขนาดใหญ่	ภาคการศึกษาถัดไป	อาจารย์ผู้สอน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเห็นควรให้หลักสูตรพิจารณากำหนดแนวทางเชิงนโยบายในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชาเชิงปฏิบัติให้มีความสอดคล้องและต่อเนื่องกันในภาพรวมของหลักสูตร โดยเฉพาะการบูรณาการรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพด้านการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลให้เชื่อมโยงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรอย่างเป็นระบบ

นอกจากนี้ เห็นควรให้มีการสนับสนุนทรัพยากรและโครงสร้างพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติ ได้แก่ เครื่องมือ ซอฟต์แวร์ และระบบจัดเก็บข้อมูล เพื่อรองรับการพัฒนาทักษะของนักศึกษาให้สอดคล้องกับบริบทการทำงานจริงและทิศทางการพัฒนาหลักสูตรในอนาคต

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์

ลงชื่อ วันที่รายงาน

หมายเหตุ กรุณา**ลบ**ข้อความอธิบายการกรอกข้อมูลตัวอักษรสีแดง หรือข้อความตัวอย่าง และหมายเหตุ
ออก เมื่อส่งข้อมูลมายังสำนักงานมาตรฐานวิชาการ