



มหาวิทยาลัยรังสิต  
รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2568

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DCC 442	ปฏิบัติการตัดต่อและลำดับภาพขั้นสูง (Advanced Editing and Sequencing Workshop)	3 (1-4-4)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01-02	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ดร. อรรธยา สุนทรายน (01) <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02) <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ	
สถานที่สอน	อาคาร 15 มหาวิทยาลัยรังสิต	<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ		

### หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

#### 1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1) เพื่อให้ให้นักศึกษานำความรู้จากการเทคนิคการลำดับภาพขั้นสูง เพื่อสร้างสรรค์งานวิดีโอที่สื่อสารอารมณ์ และมีสุนทรียศาสตร์

2) เพื่อให้ นักศึกษามีความเชี่ยวชาญกระบวนการหลังการผลิต โดยผสมผสานการแก้ไข การออกแบบเสียง และกราฟิก เพื่อผลงานคุณภาพระดับมืออาชีพ

3) เพื่อให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์ขั้นสูง เพื่อบูรณาการเทคนิค และสร้างผลงานที่สะท้อนอัตลักษณ์เฉพาะตัว

## 2. คำอธิบายรายวิชา

พัฒนาความคิดและเทคนิคการลำดับภาพเพื่อสื่อความหมายตามหลักสุนทรียศาสตร์ วิเคราะห์งานเพื่อศึกษากลวิธี ฝึกปฏิบัติกระบวนการหลังการถ่ายทำการแก้ไข การผสมเสียง และกราฟิก ประยุกต์ใช้อุปกรณ์และโปรแกรมตัดต่ออย่างสร้างสรรค์ (ตาม มคอ. 2 หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564)

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี .....5.....ชั่วโมง/สัปดาห์

e-mail : Sittilak.s@rsu.ac.th

Facebook :.....

Line :.....

อื่น ระบุ.....

## 4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

1) มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา

3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาชีพการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัลกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

**หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**  
**การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้**

วิชา DCC 442 ปฏิบัติการตัดต่อและลำดับภาพขั้นสูง		ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ				
การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (Sub PLOs)	1.คุณธรรม จริยธรรม	2.ความรู้	3.ทักษะทางปัญญา	4.ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
<b>PLO 1</b> มีจริยธรรม จรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพสื่อดิจิทัล สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่ายกระดับคุณภาพชีวิต สร้างเสริมสุขภาวะ ส่งต่อภูมิปัญญา	<b>PLO 1.2</b> มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และ ความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม	1.มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม 2.มีความเป็นกลาง 3.งานที่ผลิตออกมา ถูกต้อง และไม่ใช้งานคัดลอกและละเมิดลิขสิทธิ์				

<p>PLO 2</p> <p>สามารถนำความรู้ ในศาสตร์การสื่อสาร เทคโนโลยีดิจิทัล และ ความเท่าทัน การเปลี่ยนแปลง สถานการณ์โลก มาบูรณาการประยุกต์ใช้ เพื่อสร้างสรรค์ คอนเทนต์ได้อย่าง เหมาะสม</p>	<p>PLO 2.3</p> <p>สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ ความรู้ ทักษะ และการใช้ เครื่องมือที่เหมาะสมกับ การแก้ไขปัญหา</p>		<p>1.มีความรู้ด้านการ จัดการความรู้ด้าน การใช้โปรแกรมตัด ต่อ</p> <p>2.มีความรู้เกี่ยวกับ การสร้างสรรค์คอน เทนต์จากการตัดต่อ และลำดับภาพ</p>			
<p>PLO 3</p> <p>สามารถคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์คอนเทนต์ บนพื้นฐานข้อมูล ที่ถูกต้อง แลใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ การผลิตสื่อ ดิจิทัลอย่างมือ อาชีพ ต่อยอดไปสู่การ</p>	<p>PLO 3.5</p> <p>สามารถบูรณาการความรู้ ใน สาขาวิชาชีพ การ สร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล กับความรู้ ในศาสตร์ อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>			<p>1.มีความรู้เกี่ยวกับ การบูรณาการแนวคิด การตัดต่อข้ามศาสตร์</p> <p>2. กระบวนทัศน์แห่ง ความเปลี่ยนแปลงใน การต่อต่อในสื่อใหม่ๆ</p>		

เป็นผู้ประกอบการธุรกิจ คอนเทนต์ดิจิทัล						
PLO 4						
PLO 5						

หมายเหตุ

จุดดำ ผลการเรียนรู้ข้อที่ 1-3 (ตาม มคอ. 2 หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564)

## 1. คุณธรรม จริยธรรม (ตาม มคอ. 2 หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564)

(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และ ความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม	<ul style="list-style-type: none"> <li>• สอดแทรกประเด็นเกี่ยวกับการการส่งงานตรงตามกำหนดเวลาในแต่ละชั้นถือเป็นคะแนนเก็บด้านความรับผิดชอบและความตรงต่อเวลาโดยตรง การขาดส่งในแต่ละชั้นตอนจะส่งผลต่อคะแนนทันที เพื่อให้ นักศึกษาตระหนักถึงผลกระทบของการทำงานที่ไม่เป็นไปตามแผน</li> <li>• สอนแทรกเนื้อหาด้านการผลิตสื่อที่ไม่มีการละเมิดลิขสิทธิ์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย</li> <li>• ประเมินจากงานที่ผลิตออกมา ถูกต้องและไม่ใช้งานคัดลอก และละเมิดลิขสิทธิ์</li> <li>• สังเกตพฤติกรรมการทำงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา</li> </ul>

## 2. ความรู้ (ตาม มคอ. 2 หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564)

(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.3	สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา ในการใช้โปรแกรมการตัดต่อและลำดับภาพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• สอนแบบบรรยายและควบคู่กับการปฏิบัติ การใช้เทคนิค ต่อในการตัดต่อและลำดับภาพอย่างมืออาชีพ</li> <li>• สอดแทรกเทคนิคการตัดต่อและการวิเคราะห์ กรณีศึกษา เพื่อประยุกต์ความรู้ ทักษะการใช้เครื่องมือได้อย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย และใช้เครื่องมืออย่างเหมาะสม</li> <li>• ประเมินผลจากงานงานโปรเจกต์ที่ได้รับมอบหมาย ในการประยุกต์เทคนิค ทักษะ ความรู้ ผลิตผลงานออกมาได้อย่างสร้างสรรค์</li> </ul>

### 3. ทักษะทางปัญญา (ตาม มคอ. 2 หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564)

(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.5	สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาชีพการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัลกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับการใช้โปรแกรมตัดต่อ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• สอดแทรกเนื้อหาด้านการใช้ความรู้ ทักษะ ในโปรแกรมตัดต่อ ในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ได้หลากหลายแพลตฟอร์ม ได้แก่ Facebook Tiktok IG Youtube และศาสตร์การทำคอนเทนต์อื่น ๆ ได้อย่างมืออาชีพ</li> <li>• สอนแทรกเทคนิคการบูรณาการ ในวิชาชีพด้านการสร้างคอนเทนต์ ผ่านเทคนิคการตัดต่อ และการลำดับภาพในการเล่าเรื่อง เพื่อสื่อความหมาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ประเมินจากการเลือกใช้เทคนิคตัดต่อที่สอดคล้องกับศาสตร์ด้านพฤติกรรมผู้ใช้ในแต่ละแพลตฟอร์ม</li> <li>• ประเมินความสามารถในการปรับแก้ (Re-edit) และลำดับเรื่องราวใหม่ภายใต้ข้อจำกัดของแต่ละแพลตฟอร์ม</li> <li>• คุณภาพทางเทคนิคของการตัดต่อ, การใช้สี, การออกแบบเสียง, และกราฟิกที่เหมาะสมกับแต่ละชิ้นงาน</li> </ul>

(การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง ซึ่งต้องสอดคล้องกับที่ระบุไว้ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร โดยมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้าน)

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชาและ Professional Workflow	- แนะนำรายวิชา และเกณฑ์การให้คะแนน อธิบาย Workflow การทำงานหลังการผลิต ระดับมืออาชีพ (Pre-production to Post-production) และโปรแกรมการตัดต่อ  ให้นักศึกษาจัดการไฟล์ footage (Footage) ที่กระจัดกระจายให้เป็นระเบียบในโปรเจกต์ PR ตามหลัก Professional Workflow	5	ดร. อรรธยา สุนทรายน (01) อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)
2	Advanced Editing Techniques & Shortcuts	- สอนเทคนิคการตัดต่อขั้นสูง: Slip, Slide, Rolling Edit, Rate Stretch Tool การใช้ Keyboard Shortcuts เพื่อความรวดเร็ว  - <b>Practice 1 (5 คะแนน):</b> ตัดต่อคลิปวิดีโอสั้น (30 วินาที) โดยใช้เทคนิคที่เรียนและ จำกัดเวลา เพื่อฝึกความรวดเร็วและความแม่นยำ	5	ดร. อรรธยา สุนทรายน (01) อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)
3	การออกแบบเสียง (Advanced Audio Editing & Sound Design)	- การจัดการ Track เสียง, Audio Ducking, การใช้ Essential Sound Panel การ เลือกใช้ดนตรีและ Sound Effect เพื่อสื่ออารมณ์  - <b>Assignment 1 (5 คะแนน) :</b> นำคลิปที่ไม่มีเสียง มาออกแบบเสียงใหม่ทั้งหมด (ใส่ เสียงบรรยากาศ, SFX, ดนตรี) เพื่อสร้างอารมณ์ที่แตกต่างกัน 2 แบบ	5	ดร. อรรธยา สุนทรายน (01) อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
4	ศิลปะแห่งการแก้สี (Color Correction & Grading)	<p>- ความแตกต่างระหว่าง Color Correction และ Color Grading การใช้ Lumetri Color Panel, Curves, Color Wheels การสร้างและใช้ LUTs (Look-Up Tables) เพื่อคุมโทนสี</p> <p>- <b>Assignment 2 (5 คะแนน)</b> : นำฟุตเทจ Log มาแก้สี (Correction) ให้ถูกต้อง และเกรดสี (Grading) เพื่อสร้าง Mood &amp; Tone ที่แตกต่างกัน 2 สไตล์ (เช่น Cinematic, Vintage)</p>	5	<p>ดร. อรรธยา สุนทรายน (01)</p> <p>อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)</p>
5	Motion & Graphic in PR	<p>- การใช้ Essential Graphics Panel สร้าง Title และ Lower thirds</p> <p>- การทำ Animation พื้นฐานด้วย Keyframe (Position, Scale, Rotation, Opacity)</p> <p>- <b>Practice 2 (5 คะแนน)</b> : สร้างวิดีโอแนะนำตัวเองสั้นๆ โดยมี Title เปิดตัว, Lower third แนะนำชื่อ และใช้ Keyframe animation ประกอบ</p>	5	<p>ดร. อรรธยา สุนทรายน (01)</p> <p>อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)</p>
6	การบูรณาการสำหรับ Social Media (Multi-Platform Content)	<p>- วิเคราะห์ความแตกต่างของคอนเทนต์บน YouTube, TikTok, IG Reels, Facebook</p> <p>- เทคนิคการตัดต่อสำหรับวิดีโอแนวตั้ง (Vertical Video)</p> <p>- <b>Assignment 3 Project กลางภาค (20 คะแนน)</b> : ให้นักศึกษาสร้างวิดีโอหลัก (16:9) 1 ชิ้น แล้ว Re-edit เพื่อส่งในรูปแบบ Vertical Video (9:16) สำหรับ TikTok/Reels โดยต้องปรับการเล่าเรื่องให้กระชับและน่าสนใจภายใน 30 – 45 วินาที</p>	5	<p>ดร. อรรธยา สุนทรายน (01)</p> <p>อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)</p>

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
7	Effects Ultr key Color key และ การ ส่งออกไฟล์  รับบริฟ Final Project	- สอนการ Effects Ultr key Color key การซ้อนวิดีโอ - การใช้ Export วิดีโอความละเอียดสูง และ การใช้ โปรแกรม Media encoder  - <b>Practice 3 (5 คะแนน)</b> : สร้างคลิปสั้นที่มีการใช้ เทคนิค Effects Ultr key Color key  - มอบโจทย์ Final Project เสนอแผนงานหลัง Term Break ให้นักศึกษาสร้างสรรค์วิดีโอคอนเทนต์ความยาว 3-5 นาที แนวนอน ในหัวข้อ 'ตัวตนที่สร้างสรรค์' (Creative Identity) โดยบูรณาการเทคนิคขั้นสูงทั้งหมดที่เรียนมา (การเล่าเรื่อง, การแก้สี, การออกแบบเสียง, กราฟิก) เพื่อสะท้อนอัตลักษณ์ของตนเอง	5	ดร. อรรธยา สุนทรายน (01) อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)
8	<b>Term Break</b>			
9	นำเสนอความคืบหน้า Final Project	- ให้นักศึกษานำเสนอ <b>แผนงานและ Storyboard</b> ของ Final Project เพื่อรับ Feedback  - <b>Assignment 4 (10 คะแนน)</b> : จากการส่งแผนงานตรงเวลาและความสมบูรณ์ของแผน	5	ดร. อรรธยา สุนทรายน (01) อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)
10	วิเคราะห์และวิจารณ์งาน (Case Study Analysis)	- นำตัวอย่างภาพยนตร์โฆษณา หรือ Music Video ที่ประสบความสำเร็จมาวิเคราะห์เทคนิคการตัดต่อ การใช้สี และการเล่าเรื่อง	5	ดร. อรรธยา สุนทรายน (01)

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		- Assignment 5 (5 คะแนน) : กิจกรรมกลุ่มให้นักศึกษาถอดเทคนิคและนำเสนอสิ่งที่เรียนรู้		อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)
11	เริ่มลงมือ Final Project & Consultation	- ชั่วโมงปฏิบัติการในห้องเรียน โดยมีอาจารย์ให้คำปรึกษา (Consultation) ในการทำ Final Project เป็นรายบุคคล  -สังเกตการณ์เข้าเรียน, ความกระตือรือร้น, ความคืบหน้าของงาน และการมีส่วนร่วมในการปรึกษา	5	ดร. อรรธยา สุนทรายน (01) อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)
12	เริ่มลงมือ Final Project & Consultation	- ชั่วโมงปฏิบัติการในห้องเรียน โดยมีอาจารย์ให้คำปรึกษา (Consultation) ในการทำ Final Project เป็นรายบุคคล  <b>ประเมินคะแนน 5 คะแนน :</b> จากการเข้าเรียน, ความกระตือรือร้น, ความคืบหน้าของงาน และการมีส่วนร่วมในการปรึกษา	5	ดร. อรรธยา สุนทรายน (01) อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)
13	เริ่มลงมือ Final Project & Consultation	- ชั่วโมงปฏิบัติการในห้องเรียน โดยมีอาจารย์ให้คำปรึกษา (Consultation) ในการทำ Final Project เป็นรายบุคคล  <b>ประเมินคะแนน 5 คะแนน :</b> จากการเข้าเรียน, ความกระตือรือร้น, ความคืบหน้าของงาน และการมีส่วนร่วมในการปรึกษา	5	ดร. อรรธยา สุนทรายน (01) อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)
14	ตรวจงาน Final Project ก่อนนำเสนอ	- ตรวจงาน Final Project	5	ดร. อรรธยา สุนทรายน (01)

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
				อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)
15	กำหนดส่ง Final Project	- นักศึกษานำเสนอผลงาน Final Project และเล่าแนวคิดเบื้องหลังการทำงาน - ประเมินคะแนน 3 ด้าน คือ ทักษะ ความรู้ จริยธรรม 20 คะแนน	5	ดร. อรรถยา สุนทรายน (01) อ.สิทธิรักษ์ ศิลป์ประสิทธิ์ (02)
รวม			70	

*(ระบุหัวข้อ/รายละเอียด ลำดับที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต) กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอน ในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา)*

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	ผู้ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
3.5	- Practice 1,2,3 งานในชั้นเรียน	2,5,7	อาจารย์ผู้สอน	15%
	- Assignment 3 Project กลางภาค	6		20%
2.3	- Assignment 1,2,5 งานในชั้นเรียน	3,4,10	อาจารย์ผู้สอน	15%
	- Assignment 4 นำเสนอ concept Final Project	9		10%
	- Final Project	15		20%
1.2	- การบันทึกการเข้าชั้นเรียน	ตลอดทั้งภาคเรียน	อาจารย์ผู้สอน	10%
	- ชั่วโมงปฏิบัติการในห้องเรียนในการทำ Final Project	12-13		10%

### 3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

CLOs	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา					4.ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
CLO 1 มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อนตนเอง และสังคม		✓																					
CLO 2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา ในการใช้โปรแกรมการตัดต่อและลำดับภาพ								✓															





### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอน สไลด์ (PowerPoint)

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

คู่มือ การตัดต่อวิดีโอ ด้วยโปรแกรม Adobe Premiere Pro งานโสตทัศนศึกษา สำนักงานเลขาธิการ คณะบริหารศาสตร์มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี <https://shorturl.asia/HolRv>

*(ระบุหนังสือ วารสาร รายงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ ฎุระเบียบต่างๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และแหล่งอ้างอิงที่สำคัญอื่นๆ ซึ่งนักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม)*

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

.....  
 .....

*(ระบุหนังสือ วารสาร รายงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ ฎุระเบียบต่างๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และแหล่งอ้างอิงที่สำคัญอื่นๆ ซึ่งนักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม)*

### หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (ต้องระบุทุกหัวข้อสอดคล้องกับ RQF.5)

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- แบบประเมินกระบวนการเรียนการสอน
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) .....

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- แบบประเมินผู้สอน
- สะท้อนโดยนักศึกษา
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- อื่นๆ (ระบุ) .....

#### 3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- การสังเกตการสอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- อื่นๆ (ระบุ) .....

#### 4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชาของนักศึกษา

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- อื่นๆ (ระบุ) .....

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

- ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) .....

**หมายเหตุ** กรุณา**ลบ**ข้อความอธิบายการกรอกข้อมูลตัวอักษรสีแดง หรือข้อความตัวอย่าง และหมายเหตุออก เมื่อส่งข้อมูลมายังสำนักงานมาตรฐานวิชาการ