



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชานิเทศศาสตร์ดิจิทัลและสื่อใหม่ (นานาชาติ)

หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต

ฉบับปี พ.ศ. 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

COM799	ดุษฎีนิพนธ์แบบ 2.1 (Dissertation 2.1)	จำนวนหน่วยกิต	36(0-105-54)
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	COM 797 การสอบวัดคุณสมบัติ		
ภาคการศึกษา	1/2568		
ประเภทของวิชา	<input checked="" type="checkbox"/> วิทยานิพนธ์ <input type="checkbox"/> สารนิพนธ์ <input type="checkbox"/> การศึกษาอิสระ <input type="checkbox"/> โครงการงาน		
กลุ่ม	64-65		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ดร.ฉลองรัฐ เณรมาลย์ชลมารค		
วันที่จัดทำ	1 สิงหาคม 2568		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการวิจัยตามแนวนิยมของวิทยานิเทศศาสตร์ในปัจจุบัน
2. เพื่อให้ นักศึกษาเรียบเรียงข้อเขียนดุษฎีนิพนธ์ ทั้งในเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ ตรงตามแนวนิยมของวิทยานิเทศศาสตร์ในปัจจุบัน

2. คำอธิบายรายวิชา

ค้นคว้าและวิจัยหัวข้อที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อเรียบเรียง เป็นดุษฎีนิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล มี 15 ชั่วโมง/สัปดาห์

- e-mail : chalongrat.rsu@gmail.com
 Facebook :.....
 Line :
 อื่นๆ(ระบุ).....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

1. กัดสรรและพัฒนาแนวคิดสำหรับการศึกษาวิจัยขั้นสูง
2. ค้นคว้าและวิจัยหัวข้อที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อเรียบเรียง เป็นวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความเชื่อมโยงของ CLOs กับ PLOs

รายวิชานี้มุ่งเน้นการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ดังนี้:

- PLO 1: มีความรู้และความเข้าใจในหลักการสื่อสารขั้นสูง มีความเข้าใจในคุณลักษณะของนิเทศศาสตร์ดิจิทัลและสื่อใหม่เป็นอย่างดี
- PLO 2: มีทักษะขั้นสูงในการทำวิจัยและงานวิชาการอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามมาตรฐานวิชาการ
- PLO 3: มีคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงาน และตระหนักในคุณค่าของวิชาชีพนิเทศศาสตร์
- PLO 4: มีลักษณะเฉพาะบุคคลเป็นผู้มีภาวะผู้นำ มีความรับผิดชอบสูง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี สามารถแสดงวิสัยทัศน์และทัศนคติที่ถูกต้องทั้งในเชิงสังคมและเชิงวิชาการ

ตารางแสดงความรับผิดชอบหลักของ CLOs ต่อ PLOs (✓ = ความสัมพันธ์หลัก/รับผิดชอบหลัก)

Course Learning Outcomes	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
CLO 1: กัดสรรและพัฒนาแนวคิดสำหรับการศึกษาวิจัยขั้นสูง	✓			
CLO 2: ค้นคว้าและวิจัยหัวข้อที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อเรียบเรียง เป็นวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ		✓	✓	✓

2. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ

รายวิชานี้มุ่งเน้นการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ดังนี้:

ความรู้	1.1 การวิเคราะห์ ประเมินปรากฏการณ์ทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์ดิจิทัลและสื่อใหม่
	1.2 หลักการวิเคราะห์การวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ
ทักษะ	2.1 การประยุกต์หลักการวิจัย ขั้นสูง เพื่อปรับปรุงแก้ปัญหาแก่สังคม
คุณธรรม	3.1 จริยธรรมของการทำวิจัยที่ต้องคำนึงถึงความเหมาะสมโดยไม่ละเมิดสิทธิของมนุษย์ ระเบียบทางสังคม
ลักษณะบุคคล	4.1 การแสดงออกถึงความกล้าตัดสินใจสร้างงานเพื่อพัฒนาวงการวิชาชีพนิเทศศาสตร์และสังคม การแสดงออกถึงลักษณะส่วนบุคคลในการร่วมงานกับผู้อื่น ได้อย่างมี
	4.2 การแสดงออกถึงความสามารถในการปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของบริบทต่างๆ

Course Learning Outcomes (CLOs)	1.ความรู้		2.ทักษะ	3.จริยธรรม	4.ลักษณะบุคคล	
	1.1	1.2	2.1	3.1	4.1	4.2
CLO 1: คัดสรรและพัฒนาแนวคิดสำหรับการศึกษาวิจัยขั้นสูง	✓	✓				
CLO 2: ค้นคว้าและวิจัยหัวข้อที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อเรียบเรียง เป็นคุณฉินิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ			✓	✓	✓	✓

3. กลยุทธ์การสอนและการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ความรู้

PLO 1 มีความรู้และความเข้าใจในหลักการสื่อสารขั้นสูง มีความเข้าใจในคุณลักษณะของนิเทศศาสตร์ดิจิทัลและสื่อใหม่เป็นอย่างดี			
(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
PLOs 1.1	คัดสรรและพัฒนาแนวคิดสำหรับการศึกษาวิจัยขั้นสูง	<ul style="list-style-type: none"> สอนการวิเคราะห์ ประเมินปรากฏการณ์ทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์ดิจิทัลและสื่อใหม่ เสวนากลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> เอกสาร โครงร่างหรือผลงานคุณฉินิพนธ์หรือเอกสารการเผยแพร่ งานวิจัย

2. ทักษะ

PLO 2 มีทักษะขั้นสูงในการทำวิจัยและงานวิชาการอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามมาตรฐานวิชาการ			
(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
PLOs 2.2	ค้นคว้าและวิจัยหัวข้อที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อเรียบเรียงเป็นคุษฎีนิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> การประยุกต์หลักการวิจัยขั้นสูงเพื่อปรับปรุงแก้ปัญหาแก่สังคม การจัดทำโครงร่างงานวิจัยและการนำเสนอที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ 	<ul style="list-style-type: none"> เอกสารโครงร่างหรือผลงานคุษฎีนิพนธ์หรือเอกสารการเผยแพร่งานวิจัย

3. จริยธรรม

PLO 3 มีคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงาน และตระหนักในคุณค่าของวิชาชีพนิเทศศาสตร์			
(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
PLOs 3.1	ค้นคว้าและวิจัยหัวข้อที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อเรียบเรียงเป็นคุษฎีนิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> การนำเสนอผลงานที่มีการอ้างอิงครบถ้วน การนำเสนอโครงร่างงานวิจัยในกลุ่ม peer review การนำเสนอโครงร่างงานวิจัยตามกรอบกติกา เสวนากลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> เอกสารโครงร่างหรือผลงานคุษฎีนิพนธ์หรือเอกสารการเผยแพร่งานวิจัยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ การนำเสนอโครงร่างหรือผลงานคุษฎีนิพนธ์หรือการเผยแพร่งานวิจัย

4. ลักษณะบุคคล

PLO 4 มีลักษณะเฉพาะบุคคลเป็นผู้มีภาวะผู้นำ มีความรับผิดชอบสูง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี สามารถแสดงวิสัยทัศน์และทัศนคติที่ถูกต้องทั้งในเชิงสังคมและเชิงวิชาการ			
(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
PLOs 4.1 4.2	ค้นคว้าและวิจัยหัวข้อที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อเรียบเรียงเป็นคุษฎีนิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> การนำเสนอผลงานที่มีการอ้างอิงครบถ้วน การนำเสนอโครงร่างงานวิจัยในกลุ่ม peer review การนำเสนอโครงร่างงานวิจัยตามกรอบกติกา เสวนากลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> การนำเสนอโครงร่างหรือผลงานคุษฎีนิพนธ์หรือการเผยแพร่งานวิจัย

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการติดตามความคืบหน้าในภาคการศึกษา

กิจกรรมรายวิชา	จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะอยู่ในชั้นตอนของกิจกรรม	ระยะเวลา สัปดาห์ที่
การเสนอชื่อหัวข้อและแนวคิดการวิจัยเบื้องต้น	5 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานี้	2
การสอบ โครงร่างคุษฎีนิพนธ์	5 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานี้	12
การรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล	2 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนก่อนภาคการศึกษานี้	15
การสรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	2 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนก่อนภาคการศึกษานี้	15
การส่งต้นฉบับรายงาน	0 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนก่อนภาคการศึกษานี้	4
การสอบรายงานผลการวิจัย	0 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนก่อนภาคการศึกษานี้	8
การส่งบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อตรวจสอบมาตรฐาน	0 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนก่อนภาคการศึกษานี้	12
การส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์	0 คน สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนก่อนภาคการศึกษานี้	16

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1-4	การเสนอชื่อหัวข้อและแนวคิดการวิจัยเบื้องต้น	2	20%
1-4	การพัฒนาโครงร่างงานวิจัย 3 บท	12	30%
1-4	การสอบโครงร่างงานวิจัย	8	50%

3. แผนการจัดอาจารย์ที่ปรึกษา

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ที่ปรึกษา	จำนวนนักศึกษาที่อยู่ในความ รับผิดชอบ ก่อนหน้านี้	จำนวนนักศึกษาที่รับผิดชอบ ในภาคการศึกษานี้
ผศ.ดร.ฉลอมรัฐ เณมมาลัย ชลมารค	0	3
ผศ.ดร.สรพงษ์ วงศ์ธีระธรณ์	0	2

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราหลักและเอกสาร

ชาย โพลิตา. (2559) . ศาสตร์และศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

Creswell John W. (2003). Research design qualitative and quantitative approaches. London: Sage.

Gunther Kress and Theo van Leeuwen.(2006). Reading images The grammar of visual design. New York:

Routledge.

Ingrid Volker (ed.). (2012). The Handbook of Global Media Research. Chichster: Wiley-Blackwell.

Nick Lacey . (2009). Image and representation Key concepts in media studies. New York: Macmillan.

Theo van Leeuwen and Carey Jewitt. (2001). Handbook of visual analysis. London: Sage.

ฐานข้อมูล ThaiLIS สืบค้นจากฐานข้อมูลสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยรังสิต : <http://library.rsu.ac.th/>

ฐานข้อมูล Scopus สืบค้นจากฐานข้อมูลสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยรังสิต : <http://library.rsu.ac.th/>

ฐานข้อมูล Proquest Dissertation & Theses สืบค้นจากฐานข้อมูลสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยรังสิต :

<http://library.rsu.ac.th/>

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

คู่มือการจัดทำงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา : <http://grad.rsu.ac.th/form-download-list-student>

คู่มือการใช้งานห้องสมุด : <http://library.rsu.ac.th/pdf/Library.pdf>

Chat แนวปฏิบัติการจัดทำรูปเล่มคหุณินพนธ์ : <http://grad.rsu.ac.th/form-download-list-student>

Chart แนวปฏิบัติการศึกษาปริญญาเอก : <http://grad.rsu.ac.th/form-download-list-student>

โปรแกรมและคู่มือการใช้งานโปรแกรม Turnitin : http://library.rsu.ac.th/library_doctrainTurnitin.html

โปรแกรมและคู่มือการใช้งานโปรแกรมอักษรวิสุทธ์ :

http://library.rsu.ac.th/library_newsakarawisut.html

โปรแกรมและคู่มือการใช้งานโปรแกรม iThesis :

<https://sites.google.com/view/rsugraduateschool/%E0%B8%AB%E0%B8%99%E0%B8%B2%E0%B9%81%E0%B8%A3%E0%B8%81>

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ(ถ้ามี)

วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ : <http://www.rsu.ac.th/jca/>

SAGE journal สืบค้นจากฐานข้อมูลสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยรังสิต : <http://library.rsu.ac.th/>

Asian Journal of Communication สืบค้นจากฐานข้อมูลสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยรังสิต :

<http://library.rsu.ac.th/>

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินผลทางการประเมินการสอนออนไลน์ในระบบของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการดำเนินงานรายวิชาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

ประเมินจากการสังเกตการณ์ คณะกรรมการสอบโครงร่าง/เล่มคดียุติพันธ์

3. การปรับปรุงการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา

- การเพิ่มอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เป็นกรรมการที่ปรึกษา
- การจัดสิ่งสนับสนุนให้กับนักศึกษาเพิ่มเติม ได้แก่ โปรแกรมการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติเฉพาะทาง
- การขอความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องในการให้ข้อมูลเพื่อการพัฒนางานวิจัยแก่นักศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ใช้วิธีการสอบปากเปล่าโดยให้นำเสนอผลการวิจัย/ผลการศึกษา โดยเชิญที่ผู้สนใจภายนอกเข้าร่วมฟังและซักถามปัญหา

- คุณภาพผลงานวิจัยของนักศึกษา โดยพิจารณาจากการตีพิมพ์เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ภาพผลงานทางวิชาการในระบบการประกันคุณภาพการศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จัดประชุมคณะกรรมการหลักสูตร เพื่อรวบรวมปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา หรืออื่นๆ ที่มีผลกระทบในทางลบต่อสัมฤทธิ์ผลการศึกษาของนักศึกษา และสรุปปัญหาที่แท้จริง วิเคราะห์ปัญหา และวางแนวทางการแก้ไขปัญหา