



# รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร

(RQF.7)

ปีการศึกษา 2567

(1 มิถุนายน 2567 - 31 พฤษภาคม 2568)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ระดับปริญญาตรี (เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558)

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยรังสิต

การรายงานแผนการปรับปรุงการดำเนินงาน (Improvement Plan) ของปีการศึกษา 2567  
ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2566  
และตามปัญหา/อุปสรรคต่างๆ ในปีการศึกษาที่ผ่านมา

จุดแข็งและแนวทางเสริมจุดแข็ง

#	ปัญหา/อุปสรรค/ข้อคิดเห็น ในปีที่ผ่านมา	แนวทางการ ปรับปรุง/พัฒนา	โครงการ/กิจกรรม ที่รองรับ	ผู้รับผิดชอบ
1.	หลักสูตรมีกลไก และแผนงาน ที่ดี	จัดให้หัวหน้าสาขาวิชา และ ผู้รับ ผิด ช อบ ห ลั ก สู ต ร แ ล ะ นั ก คี ก ข ษา ใน ห ลั ก สู ต ร ป ระ ชุ ม ว าง แ ผ น แ ล ะ เ ช้ ร ่วม กิ จ ก ร ร ม ผ ่า น ค โ ร ง ก ร ต ่า ง ๆ ท ี่ ห ลั ก สู ต ร จ ัด เ ง และ ว ิ ท ย าล ั ย น ิ เ ท ศ ศ าส ต ร จ ัด ช ึ่ น	โครงการเตรียมความ พร้อมและปรับพื้นฐาน การเรียนของนักศึกษา ใหม่ โครงการค่าย พัฒนาทักษะนักวิทย์ โท ร ท ศ น ์ ร ุ่น ไ ม่ ค โ ร ง ก ร อ บ ร ม ผ ล ิ ต ส ี อ ว ิ ท ยู โ ท ร ท ศ น ์ ส ุ ชุ ม ช น ค โ ร ง ก ร ป ัจ จ ิ ม น ิ เ ท ศ ค โ ร ง ก ร น ิ เ ท ศ ศ าส ต ร ร ุ่น เ ย าว์ ค โ ร ง ก ร ส อ น เก ร ี ย น ค โ ร ง ก ร น ิ เ ท ศ ศ าส ต ร ส ั ถ ุ จ ร เ ป น ต ั น	หัวหน้า สาขาวิชาและ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร
2.	การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ในการส่งเสริมให้เกิดงาน สร้างสรรค์ มีระบบกลไก การ ดำเนินงาน และการประเมินที่ ส่งผลเชิงประจักษ์ในลักษณะ ของผลงานนักศึกษาได้รับ รางวัล จำนวน 4 รางวัล	หลักสูตรส่งเสริมและ สนับสนุนการเข้าร่วม กิจกรรมต่าง ๆ ทั้ง ภายในและภายนอก เพื่อพัฒนาศักยภาพ นักศึกษาด้านงานวิทย์ และโท ร ท ศ น ์ ม ั ล ติ แ พ ล ด ฟ อ ร ม แ ล ะ จ ัด ใ ห้ นั ก คี ก ข ษา เ ช้ ร ่วม ฝึ ก ส ห ก ิ ก บ ็ อ ง ค ์ ก ร ด ำ น ว ิ ท ย าล ั ย น ิ เ ท ศ ศ าส ต ร	สหกิจศึกษา / ปริญญา นิพนธ์	หัวหน้า สาขาวิชาและ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร

#	ปัญหา/อุปสรรค/ข้อคิดเห็น ในปีที่ผ่านมา	แนวทางการ ปรับปรุง/พัฒนา	โครงการ/กิจกรรม ที่รองรับ	ผู้รับผิดชอบ
		โทรทัศน์ และสื่อ ออนไลน์ที่มีคุณภาพ และส่งเสริมให้เข้าร่วม ประกวดผลงานด้าน การผลิตสื่อ กับ หน่วยงานต่าง ๆ		
3.	หลักสูตรมีการกำหนดรายวิชา ที่บูรณาการกับโครงการเพื่อ สังคม โดยแยกเป็นชั้นปี สอดคล้องกับผลลัพธ์การ เรียนรู้รายชั้นปี (YLO)	หลักสูตรมีแนวทาง บูรณาการรายวิชากับ โครงการเพื่อสังคมของ นักศึกษา เพื่อมุ่งเน้นที่ การใช้งานสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาชุมชน ผ่าน กิจกรรมในโครงการ อบรมผลิตสื่อวิทยุ โทรทัศน์สู่ชุมชน เป็น กิจกรรมที่สนับสนุนให้ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ 2 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อ พัฒนาความรู้และ ทักษะของนักศึกษาต่อ ยอดการสร้างสรรค์ ผลงานเพื่อชุมชนให้มี คุณภาพเพิ่มมากขึ้น	โครงการอบรมผลิตสื่อ วิทยุโทรทัศน์สู่ชุมชน	หัวหน้า สาขาวิชาและ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร

## จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

#	ปัญหา/อุปสรรค/ข้อคิดเห็น ในปีที่ผ่านมา	แนวทางการ ปรับปรุง/พัฒนา	โครงการ/กิจกรรม ที่รองรับ	ผู้รับผิดชอบ
1.	ควรมีการส่งเสริม/ แผนการ ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ	1. สาขาวิชาฯ จัดทำ การประเมินตนเอง และติดตามการ พัฒนาตนเองของ อาจารย์เพื่อเข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ 2. สาขาวิชาฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ ทุกท่านส่งผลงาน วิชาการและผลงาน สร้างสรรค์ระดับชาติ และนานาชาติ	1. โครงการสร้างสรรค์ ผลงาน ภาพ ถ่าย นานาชาติ จัด โดย เครือข่ายนิเทศศาสตร์ 2. ส่งบทความวิชาการ ลง วารสารนิเทศศาสตร์ ปริทัศน์ 3. ประชุม วิชาการระดับชาติและ นานาชาติ มหาวิทยาลัย รังสิต	หัวหน้า สาขาวิชาและ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร

## สารบัญ

### หน้า

รายงานแผนการปรับปรุงการดำเนินงาน [Improvement Plan] ของปีการศึกษา 2567	2
ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2566	
และตามปัญหา/อุปสรรคต่างๆ ในปีการศึกษาที่ผ่านมา	
<b>บทที่ 1 การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร</b>	
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	11
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต	25
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา	28
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์	48
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	82
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	109
หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร	113
หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน	114
หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร	115
หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร	115
แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล	118
<b>บทที่ 2 สรุปผลการประเมินตนเอง</b>	
ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร	121
รายงานผลการประเมิน	122
<b>ภาคผนวก</b>	
ภาคผนวก ก รายการข้อมูลพื้นฐาน Common Data Set	123
ภาคผนวก ข ข้อมูลพื้นฐานการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา	128

# บทที่ 1

## การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร

### ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร 25310681100112

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558

กลุ่ม ISCED 2013 0321 Journalism and Reporting

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชา วิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยรังสิต

RQF.1	<input type="checkbox"/> มี	<input type="checkbox"/> ไม่มี		
หลักสูตร	<input type="checkbox"/> ใหม่ พ.ศ. ....	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุง พ.ศ. 2564		
สถานะหลักสูตร	<input checked="" type="checkbox"/> เปิด	<input type="checkbox"/> ปิดสมบูรณ์	<input type="checkbox"/> ปิดแบบมีเงื่อนไข	<input type="checkbox"/> งดรับนักศึกษา
การเปิดสอน	<input checked="" type="checkbox"/> ในเวลา	<input type="checkbox"/> นอกเวลา	<input type="checkbox"/> ทั้งในและนอกเวลา	
ประเภทหลักสูตร	<input checked="" type="checkbox"/> วิชาการ	<input type="checkbox"/> วิชาชีพ/ปฏิบัติการ		
เกณฑ์ที่ใช้ประเมินฯ	อื่นๆ (มาตรฐานคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2563 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565))			
วันที่รับการประเมินฯ	4 กรกฎาคม 2568			

### อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายชื่อตามที่เสนอใน เล่ม RQF.2	รายชื่อปัจจุบัน	หมายเหตุ
1. ดร.วิชชุ ประมวลญ	1. นายสุรัตน์ ทองหรี	ระบุเฉพาะที่มีการเปลี่ยนแปลง ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตาม RQF.2 ที่ เป็นปัจจุบัน โดยได้รับอนุมัติจากสภา มหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ 4/2565 เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2565
2. ผศ.วรวิมล อ่อนน้อม	2. ดร.วิชชุ ประมวลญ	
3. นางสาวพรนภา แก้วลาย	3. นางสาวพรนภา แก้วลาย	
4. นายตรีรัตน์ นิลรัตน์	4. นายตรีรัตน์ นิลรัตน์	
5. นายสุริยะ ศรีศักดิ์นอก	5. นายไอรภาพต ศรีสุชาติ	

คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน) (ณ สิ้นปีการศึกษาที่ประเมิน)

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ข้อมูลประวัติการศึกษา						ประสบการณ์ การสอน (ปี)
		ระดับ การศึกษา ที่จบ	ปีที่ สำเร็จ	ชื่อ หลักสูตร ที่จบ*	กลุ่มสาขาที่จบ (ISCED 2013 ตาม Broad field หรือ Narrow field)	สาขาวิชาที่จบ	ชื่อสถาบันที่จบ	
1. นายสุรรัตน์ ทองหรี	อาจารย์	ป.โท	2556	วท.ม.	06 [Information and Communication Technologies (ICTs)]	วิศวกรรมเว็บ	มหาวิทยาลัย ธุรกิจบัณฑิต	13
			2548	นศ.ม.		นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยรังสิต	
		ป.ตรี	2546	ศศ.บ.	032 [Journalism and information]	นิเทศศาสตร์	สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยา ลงกรณ์ ในพระบรม ราชูปถัมภ์	
ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่ง : <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ผู้สอน								
2. ดร.ษิณู ประมวณู	อาจารย์	ป.เอก	2559	ปร.ด.	032 [Journalism and information]	การสื่อสาร	มหาวิทยาลัยนเรศวร	17
			ป.โท	2545		วท.ม.	การสื่อสารเพื่อการ พัฒนา	
		ป.ตรี	2541	นศ.บ.		วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์	มหาวิทยาลัยรังสิต	
ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่ง : <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ผู้สอน								

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน) (ณ สิ้นปีการศึกษาที่ประเมิน)

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ข้อมูลประวัติการศึกษา						ประสบการณ์ การสอน (ปี)
		ระดับ การศึกษา ที่จบ	ปีที่ สำเร็จ	ชื่อ หลักสูตร ที่จบ*	กลุ่มสาขาที่จบ (ISCED 2013 ตาม Broad field หรือ Narrow field)	สาขาวิชาที่จบ	ชื่อสถาบันที่จบ	
3. นางสาวพรนภา แก้วฉาย	อาจารย์	ป.โท	2538	ว.ม.	032 [Journalism and information]	สื่อสารพัฒนาการ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	28
		ป.ตรี	2524	ว.บ.		วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	
			2529	ปธ.บ.	041 [Business and administration]	บริหารธุรกิจทั่วไป	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	
ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่ง : <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ผู้สอน								
4. นายตรีวิรัตน์ นิลรัตน์	อาจารย์	ป.โท	2536	นศ.ม.	032 [Journalism and information]	การสื่อสารพัฒนาการ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	33
		ป.ตรี	2529	ศศ.บ.		การสื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่ง : <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ผู้สอน								
5. นายไอรภาพต ศรีสุชาติ	อาจารย์	ป.โท	2546	ว.ม.	032 [Journalism and information]	การบริหารสื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	12
		ป.ตรี	2543	นศ.บ.		วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์	มหาวิทยาลัยรังสิต	
ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่ง : <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ผู้สอน								

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

### อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์ประจำ)

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	ข้อมูลประวัติการศึกษา						ประสบการณ์การสอน (ปี)
		ระดับการศึกษาที่จบ	ปีที่สำเร็จ	ชื่อหลักสูตรที่จบ*	กลุ่มสาขาที่จบ (ISCED 2013 ตาม Broad field หรือ Narrow field)	สาขาวิชาที่จบ	ชื่อสถาบันที่จบ	
ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ	รศ.	ป.เอก	2546	นศ.ด.	032 [Journalism and information]	นิเทศศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	33
		ป.โท	2535	นศ.ม.		การสื่อสารมวลชน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
		ป.ตรี	2533	นศ.บ.		วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
ดร.ลักษณา คล้ายแก้ว	รศ.	ป.เอก	2544	Ph.D.	032 [Journalism and information]	Communication	Canberra University	31
		ป.โท	2536	นศ.ม.		สื่อสารพัฒนาการ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
		ป.ตรี	2532	ศศ.บ.		ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	
ดร.เธียรชัย อิศรเดช	ผศ.	ป.เอก	2559	นศ.ด.	032 [Journalism and information]	นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยรังสิต	35
		ป.โท	2543	ศศ.ม.		มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	
		ป.ตรี	2529	อ.บ.	02 Arts and humanities	ศิลปการละคร	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
ดร.ฉลองรัฐ เหมอมาลัยชลมารค	ผศ.	ป.เอก	2554	นศ.ด.	032 [Journalism and information]	นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยรังสิต	28
		ป.โท	2540	นศ.ม.		สื่อสารมวลชน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
		ป.ตรี	2538	นศ.บ.		วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	มหาวิทยาลัยรังสิต	

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	ข้อมูลประวัติการศึกษา						ประสบการณ์การสอน (ปี)
		ระดับการศึกษาที่จบ	ปีที่สำเร็จ	ชื่อหลักสูตรที่จบ*	กลุ่มสาขาที่จบ (ISCED 2013 ตาม Broad field หรือ Narrow field)	สาขาวิชาที่จบ	ชื่อสถาบันที่จบ	
ดร.อานิก ทวีชาชาติ	ผศ.	ป.เอก	2556	ปร.ด.	032 [Journalism and information]	นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยรังสิต	10
		ป.โท	2546	ว.ม.		สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	
		ป.ตรี	2541	นศ.บ.		นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยรังสิต	
นายวรวุฒิ อ่อนน่วม	ผศ.	ป.โท	2552	นศ.ม.	032 [Journalism and information]	การสื่อสารมวลชน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	11
		ป.ตรี	2549	นศ.บ.		วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	มหาวิทยาลัยรังสิต	

### สถานที่จัดการเรียนการสอน:

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ อาคาร Digital Multimedia Complex (อาคาร 15) มหาวิทยาลัยรังสิต

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

**องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน**

**ตัวบ่งชี้ 1.1** การบริหารจัดการหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	การดำเนินการ	
		<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไป ตาม เกณฑ์	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไป ตาม เกณฑ์
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 5 คน และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เกินกว่า 1 หลักสูตร ไม่ได้ และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น	<p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีจำนวน 5 คน ดังรายชื่อต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี</li> <li>2. ดร.ชัญ ประมวญ</li> <li>3. อาจารย์พรนภา แก้วลาย</li> <li>4. อาจารย์ตรีรัตน์ นิลรัตน์</li> <li>5. อาจารย์ไอรภาพต ศรีสุชาติ</li> </ol> <p>โดยเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว โดยไม่ได้ประจำหลักสูตรอื่น ๆ อีก และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร</p>	✓	
<p>รายการหลักฐาน : 1. วทบ.1.1.01 รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (สมอ.08)</p> <p style="text-align: center;">2. วทบ.1.1.02 รายงานการประชุมรับรองรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p>			
2. คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (หลักสูตรประเภทวิชาการ) มีคุณวุฒิตะดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าใน	<p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 5 คน มีคุณสมบัติดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี</li> </ol> <p>คุณวุฒิการศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์</p>	✓	

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	การดำเนินการ	
		<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไป ตาม เกณฑ์	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไป ตาม เกณฑ์
สาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน และมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี (พ.ศ.) ย้อนหลัง	<p><b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b> นศ.ม. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยรังสิต สำเร็จการศึกษา ปี 2548</p> <p>เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 หลักสูตร และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้</p> <p>มีผลงานวิชาการย้อนหลังในรอบ 5 ปี (ปี พ.ศ.2563-2567) จำนวน 8 เรื่อง และมีผลงานปีล่าสุด คือ ปีการศึกษา 2567</p> <p><b>2. ดร.ษิฎ्ฐ ประมวญ</b> <b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์</p> <p><b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b> ปร.ด. (การสื่อสาร) มหาวิทยาลัยนเรศวร สำเร็จการศึกษา ปี 2559</p> <p>เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 หลักสูตร และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้</p> <p>มีผลงานย้อนหลังในรอบ 5 ปี (ปี พ.ศ.2563-2567) จำนวน 7 ชิ้น และมีผลงานปีล่าสุด คือ ปี (นับตามปี พ.ศ.) 2567</p>		

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	การดำเนินการ	
		<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไป ตาม เกณฑ์	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไป ตาม เกณฑ์
	<p><b>3. อาจารย์พรนภา แก้วลาย</b>  <b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์  <b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b>            ว.ม. (การสื่อสารพัฒนาการ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำเร็จการศึกษา ปี 2538            เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 หลักสูตร และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบ            หลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้            มีผลงานวิชาการย้อนหลังในรอบ 5 ปี (ปี พ.ศ.2563-2567) จำนวน 1 เรื่อง และมี            ผลงานปีล่าสุด คือ ปีการศึกษา 2564</p> <p><b>4. อาจารย์ตรีรัตน์ นิลรัตน์</b>  <b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์  <b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b>            นศ.ม. (การสื่อสารพัฒนาการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำเร็จการศึกษา ปี 2536            เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 หลักสูตร และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบ            หลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้            มีผลงานวิชาการย้อนหลังในรอบ 5 ปี (ปี พ.ศ.2563-2567) จำนวน 7 เรื่อง และมี</p>		

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

เกณฑ์การประเมิน		ผลการดำเนินงาน	การดำเนินการ	
			<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไป ตาม เกณฑ์	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไป ตาม เกณฑ์
		<p>ผลงานปีล่าสุด คือ ปีการศึกษา 2567</p> <p><b>5. อาจารย์ไอรพต ศรีสุชาติ</b>  <b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์  <b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b>            ว.ม. (การบริหารสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำเร็จการศึกษา ปี 2546            เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 หลักสูตร และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบ            หลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้            มีผลงานวิชาการย้อนหลังในรอบ 5 ปี (ปี พ.ศ. 2563-2567) จำนวน 4 เรื่อง และมี            ผลงานปีล่าสุด คือ ปีการศึกษา 2567</p>		
		<p><b>รายการหลักฐาน :</b> 1. วทบ.1.1.01 รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (สมอ.08)            2. วทบ.1.1.03 ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ย้อนหลัง 5 ปี)</p>		
3.	<p><b>คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร</b>            มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือ            ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วย            ศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับ</p>	<p><b>อาจารย์ประจำหลักสูตร มีจำนวน 5 คน มีคุณสมบัติดังนี้</b>  <b>1. อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี</b>  <b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์  <b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b>            นศ.ม. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยรังสิต สำเร็จการศึกษา ปี 2548</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

เกณฑ์การประเมิน		ผลการดำเนินงาน	การดำเนินการ	
			<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไป ตาม เกณฑ์	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไป ตาม เกณฑ์
	สาขาวิชาที่เปิดสอน และมีผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี (พ.ศ.) ย้อนหลัง	<p>เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 หลักสูตร และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้</p> <p>มีผลงานวิชาการย้อนหลังในรอบ 5 ปี (ปี พ.ศ.2563-2567) จำนวน 8 เรื่อง และมี ผลงานปีล่าสุด คือ ปีการศึกษา 2567</p> <p><b>2. ดร.ษิฐ ประมวญ</b>  <b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์  <b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b>            ปริญญาตรี (การสื่อสาร) มหาวิทยาลัยนเรศวร สำเร็จการศึกษา ปี 2559</p> <p>เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 หลักสูตร และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้</p> <p>มีผลงานย้อนหลังในรอบ 5 ปี (ปี พ.ศ.2563-2567) จำนวน 7 ชิ้น และมีผลงานปีล่าสุด คือ ปี (นับตามปี พ.ศ.) 2567</p> <p><b>3. อาจารย์พรนภา แก้วลาย</b>  <b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์  <b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b></p>		

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	การดำเนินการ	
		<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไป ตาม เกณฑ์	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไป ตาม เกณฑ์
	<p>ว.ม. (การสื่อสารพัฒนาการ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำเร็จการศึกษา ปี 2538</p> <p>เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 หลักสูตร และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้</p> <p>มีผลงานวิชาการย้อนหลังในรอบ 5 ปี (ปี พ.ศ.2563-2567) จำนวน 1 เรื่อง และมีผลงานปีล่าสุด คือ ปีการศึกษา 2564</p> <p><b>4. อาจารย์ตรีรัตน์ นิลรัตน์</b></p> <p>คุณวุฒิการศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒिसัมพันธ์</p> <p><b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b></p> <p>นศ.ม. (การสื่อสารพัฒนาการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำเร็จการศึกษา ปี 2536</p> <p>เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 หลักสูตร และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้</p> <p>มีผลงานวิชาการย้อนหลังในรอบ 5 ปี (ปี พ.ศ.2563-2567) จำนวน 7 เรื่อง และมีผลงานปีล่าสุด คือ ปีการศึกษา 2567</p> <p><b>5. อาจารย์ไอรพต ศรีสุชาติ</b></p> <p>คุณวุฒิการศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒिसัมพันธ์</p>		

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	การดำเนินการ	
		<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไป ตาม เกณฑ์	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไป ตาม เกณฑ์
	<p><b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b></p> <p>ว.ม. (การบริหารสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำเร็จการศึกษา ปี 2546</p> <p>เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 หลักสูตร และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้</p> <p>มีผลงานวิชาการย้อนหลังในรอบ 5 ปี (ปี พ.ศ. 2563-2567) จำนวน 4 เรื่อง และมีผลงานปีล่าสุด คือ ปีการศึกษา 2567</p>		
รายการหลักฐาน : วมบ.1.1.03 ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ย้อนหลัง 5 ปี)			
<p>4. <b>คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน</b></p> <p><b>อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำ</b></p> <p>มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน หากเป็นอาจารย์ผู้สอนก่อนเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2558 ประกาศใช้ อนุโลม</p>	<p><b>อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำ มีจำนวน 11 คน มีคุณสมบัติดังนี้</b></p> <p>1. รศ.ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ</p> <p><b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์</p> <p><b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b> นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำเร็จการศึกษา ปี 2546</p> <p>2. รศ.ดร.ลักษณา คล้ายแก้ว</p> <p><b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์</p> <p><b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b> Ph.D. (Communication) Canberra University</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	การดำเนินการ	
		<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไป ตาม เกณฑ์	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไป ตาม เกณฑ์
<p>คุณวุฒิระดับปริญญาตรี (หมายเหตุเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2558 ประกาศใช้ 7 ตุลาคม 2558)</p>	<p>สำเร็จการศึกษา ปี 2544</p> <p>3. ผศ.ดร.เกียรติชัย อิศรเดช คุณวุฒิการศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์ ระดับการศึกษาสูงสุด นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยรังสิต สำเร็จการศึกษา ปี 2559</p> <p>4. ผศ.ดร.ฉลองรัฐ เณรมาลัยชลมารค คุณวุฒิการศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์ ระดับการศึกษาสูงสุด นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยรังสิต สำเร็จการศึกษา ปี 2554</p> <p>5. ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ คุณวุฒิการศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์ ระดับการศึกษาสูงสุด นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยรังสิต สำเร็จการศึกษา ปี 2556</p> <p>6. ดร.ษิษฐ ประมวญ คุณวุฒิการศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์</p>		

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	การดำเนินการ	
		<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไป ตาม เกณฑ์	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไป ตาม เกณฑ์
	<p><b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b> ปร.ด. (การสื่อสาร) มหาวิทยาลัยนเรศวร สำเร็จการศึกษา ปี 2559</p> <p><b>7. ผศ.วรวุฒิ อ่อนน่วม</b> <b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์ <b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b> นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำเร็จการศึกษา ปี 2552</p> <p><b>8. อาจารย์พรนภา แก้วลาย</b> <b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์ <b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b> ว.ม. (การสื่อสารพัฒนาการ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำเร็จการศึกษา ปี 2538</p> <p><b>9. อาจารย์ตรีรัตน์ นิลรัตน์</b> <b>คุณวุฒิการศึกษา</b> <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์ <b>ระดับการศึกษาสูงสุด</b> นศ.ม. (การสื่อสารพัฒนาการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำเร็จการศึกษา ปี 2536</p>		

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	การดำเนินการ	
		<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไป ตาม เกณฑ์	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไป ตาม เกณฑ์
	<p>10. อาจารย์ไอรภาพต ศรีสุชาติ คุณวุฒิการศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์ ว.ม. (การบริหารสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำเร็จการศึกษา ปี 2546</p> <p>11. อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี คุณวุฒิการศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> คุณวุฒิตรง <input type="checkbox"/> คุณวุฒิสัมพันธ์ ระดับการศึกษาสูงสุด นศ.ม. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยรังสิต สำเร็จการศึกษา ปี 2548</p>		
-	<p><b>อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)</b> มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือคุณวุฒิ ปริญญาตรี หรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์ ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน ไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้ มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของ รายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบ รายวิชานั้น</p>	หลักสูตรไม่มีอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์พิเศษ	N/A

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	การดำเนินการ	
		<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไป ตาม เกณฑ์	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไป ตาม เกณฑ์
รายการหลักฐาน :-			
10. การปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบ ระยะเวลาที่กำหนด ต้องไม่เกิน 5 ปี (ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรืออย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี)	1. หลักสูตรได้เปิดดำเนินการเรียนการสอนในครั้งแรกตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 / ปีการศึกษา 2531 โดยได้มีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนดดังนี้ ครั้งที่ 1 ในปี 2555 ปรับปรุงเพื่อใช้ในปี 2555 ครั้งที่ 2 ในปี 2558 ปรับปรุงเพื่อ ใช้ในปี 2558 ครั้งที่ 3 ในปี 2561 ปรับปรุงเพื่อ ใช้ในปี 2561 ครั้งที่ 4 ในปี 2564 ปรับปรุงเพื่อ ใช้ในปี 2564 2. จะครบกำหนด 5 ปี ในการปรับปรุงหลักสูตร ปีการศึกษา 2568	<input checked="" type="checkbox"/>	
รายการหลักฐาน : <u>วุมบ.1.1.04 RQF.2 หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม พ.ศ.2564</u>			

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

แบบรับรองความถูกต้องของผลงานวิชาการย้อนหลังในรอบ 5 ปี (นับตามปี พ.ศ.)

- 1. เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 2. มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คนที่ 1 อาจารย์ สุรัตน์ ทองหรี

ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
(1) Surat Thongri. 19-21 April 2022. <b>Give Alms to a Buddhist Monk.</b> Human in New Normal : Hope and Survival. Bangkok Art and Culture Centre.
(2) Surat Thongri. 19-21 April 2022. <b>Grill.</b> Human in New Normal : Hope and Survival. Bangkok Art and Culture Centre.
(3) Surat Thongri. 25-27 April 2023. <b>Bachelor Degree.</b> Creative Lifestyle In The Age of New Normal. Bangkok Art and Culture Centre.
(4) Surat Thongri. 25-27 April 2023. <b>Cornflakes.</b> Creative Lifestyle In The Age of New Normal. Bangkok Art and Culture Centre.
(5) Surat Thongri. 23-25 April 2024. <b>Grilled Chicken.</b> Global Warming and Climate Action. Bangkok Art and Culture Centre.
(6) Surat Thongri. 23-25 April 2024. <b>Two Piles.</b> Global Warming and Climate Action. Bangkok Art and Culture Centre.
(7) Surat Thongri. 6-8 May 2025. <b>Hot Pan.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.
(8) Surat Thongri. 6-8 May 2025. <b>Modeller.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.

### ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คนที่ 2 อาจารย์ ดร.ชฎิ ประมวญ

ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
(1) Situ Pramuan. 19-21 April 2022. <b>Hard Job.</b> Human in New Normal : Hope and Survival. Bangkok Art and Culture Centre.
(2) Situ Pramuan. 26-28 April 2022. <b>Safe and Melodious.</b> Human in New Normal : Hope and Survival. Communication Arts Gallery.
(3) Situ Pramuan. 25-27 April 2023. <b>Shopping.</b> Creative Lifestyle In The Age of New Normal. Bangkok Art and Culture Centre.
(4) Situ Pramuan. 25-27 April 2023. <b>Learning by Doing.</b> Creative Lifestyle In The Age of New Normal. Bangkok Art and Culture Centre.
(5) Situ Pramuan. 23-25 April 2024. <b>Lung of Capital.</b> Global Warming and Climate Action. Bangkok Art and Culture Centre.
(6) Situ Pramuan. 6-8 May 2025. <b>Souvenirs.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.
(7) Situ Pramuan. 6-8 May 2025. <b>Fried Insects.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.

### ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คนที่ 3 อาจารย์ พรนภา แก้วลาย

ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
(1) Pornnapa Kaewlai. 26-28 April 2022. <b>Test for Survival.</b> Human in New Normal : Hope and Survival. Communication Arts Gallery.

### ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คนที่ 4 อาจารย์ ตรีรัตน์ นิลรัตน์

ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
(1) Trirat Nilrat. 19-21 April 2022. <b>Companions.</b> Human in New Normal : Hope and Survival. Bangkok Art and Culture Centre.
(2) Trirat Nilrat. 19-21 April 2022. <b>Offering.</b> Human in New Normal : Hope and Survival. Bangkok Art and Culture Centre.

ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
(3) Trirat Nilrat. 25-27 April 2023. <b>Funny Window.</b> Creative Lifestyle In The Age of New Normal. Bangkok Art and Culture Centre.
(4) Trirat Nilrat. 25-27 April 2023. <b>Angle.</b> Creative Lifestyle In The Age of New Normal. Bangkok Art and Culture Centre.
(5) Trirat Nilrat. 23-25 April 2024. <b>Join Hands.</b> Global Warming and Climate Action. Bangkok Art and Culture Centre.
(6) Trirat Nilrat. 6-8 May 2025. <b>Can't Take My Eyes Off.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.
(7) Trirat Nilrat. 6-8 May 2025. <b>Amidst the Beauty of Peace.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.

#### ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คนที่ 5 อาจารย์ ไอรภาพต ศรีสุชาติ

ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
(1) Trirat Nilrat. 19-21 April 2022. <b>Civilization and Mask.</b> Human in New Normal : Hope and Survival. Bangkok Art and Culture Centre.
(2) Irapot Srisuchart. 25-27 April 2023. <b>Way of My Dream.</b> Creative Lifestyle In The Age of New Normal. Bangkok Art and Culture Centre.
(3) Irapot Srisuchart. 23-25 April 2024. <b>Solar Cell Energy to Save the World.</b> Global Warming and Climate Action. Bangkok Art and Culture Centre.
(4) Irapot Srisuchart. 6-8 May 2025. <b>Evidence for Success.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.

#### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
1.1	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านการประเมิน หลักสูตรได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านการประเมิน หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านการประเมิน หลักสูตรได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านการประเมิน หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

## องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

**(ตัวบ่งชี้ที่ 2.1)** คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และด้านผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวนยืนยัน
(1) จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	84
(2) จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมิน	18
ร้อยละของจำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต = $(2)/(1)*100$	21.43
<b>คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</b>	
1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.73
2) ด้านความรู้	4.69
3) ด้านทักษะทางปัญญา	4.66
4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลความรับผิดชอบ	4.71
5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.67
<b>คะแนนเฉลี่ยคุณภาพบัณฑิตฯ</b>	<b>4.69</b>
<b>ผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561</b>	
1) บุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person)	4.74
2) ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม (Innovative Co-Creator)	4.70
3) ผู้มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen)	4.74
<b>คะแนนเฉลี่ยด้านผลลัพธ์ผู้เรียน</b>	<b>4.73</b>
คะแนนเฉลี่ยรวมคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และด้านผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561	<b>4.71</b>

### ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรฯ ได้ทำการประเมินผู้ใช้บัณฑิต ตามคุณลักษณะบัณฑิต 5 ด้าน โดยบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด 18 คน คิดเป็นร้อยละ 21.43 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ทั้งหมด 84 คน พบว่า มีคะแนนอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.69 คะแนน ตามผลการประเมินดังนี้

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | คะแนนประเมิน 4.73 |
| 2. ด้านความรู้          | คะแนนประเมิน 4.69 |
| 3. ทักษะทางปัญญา        | คะแนนประเมิน 4.66 |

หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ คะแนนประเมิน 4.71
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ  
คะแนนประเมิน 4.67

และหลักสูตรฯ ได้ทำการประเมินผู้ใช้บัณฑิต ตามผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561 ของบัณฑิต 3 ด้าน โดยบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด 18 คน คิดเป็นร้อยละ 21.43 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ทั้งหมด 84 คน พบว่า มีคะแนนอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.73 คะแนน ตามผลการประเมินดังนี้

1. ด้านบุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person) คะแนนประเมิน 4.74
2. ด้านความรู้ ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม (Innovative Co-Creator) คะแนนประเมิน 4.70
3. ด้านผู้มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen) คะแนนประเมิน 4.74

โดยหลักสูตรฯ ได้คะแนนเฉลี่ยรวมคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และด้านผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561 โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.71

#### รายการเอกสารหลักฐาน

1. วทบ.2.1.01 รายงานผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และด้านผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561
2. วทบ.2.1.02 รายชื่อบัณฑิตที่เข้ารับปริญญา ปีการศึกษา 2567

#### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
2.1	4.71	4.71

**(ตัวบ่งชี้ที่ 2.2) ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้อำนาจหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี**

ภาวะการดำเนินงานของบัณฑิตภายในระยะเวลา 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวนยืนยัน
(1) จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	84
(2) จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	63
ร้อยละของจำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ = (2)/(1)*100	75.00
(3) จำนวนบัณฑิตที่ได้อำนาจหรือประกอบอาชีพอิสระ (มีทำงานในองค์กร)	40
(4) จำนวนบัณฑิตที่ได้อำนาจหรือประกอบอาชีพอิสระ (ประกอบอาชีพอิสระ)	6
(5) จำนวนบัณฑิตที่ได้อำนาจหรือประกอบอาชีพอิสระ (ประกอบกิจการส่วนตัว/ธุรกิจครอบครัว)	4
(6) จำนวนบัณฑิตที่ไม่ได้ทำงาน	8
(7) จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	3
(8) จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	0
(9) จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	2
(10) จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	0
เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือนเฉลี่ยของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อำนาจหรือประกอบอาชีพอิสระ (บาท)	15,001-20,000 บาท
(11) ร้อยละที่ได้ $(([3] + [4] + [5]) \times 100) / ([2] - ([7]+[8]+[9]+[10]))$	86.21
(12) ผลลัพธ์ที่ได้ $(11) \times 5 / 100$	4.31

**ผลการดำเนินงาน**

ผลการสำรวจการมีงานทำของบัณฑิตภายใน 1 ปี บัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด 84 คน พบว่า บัณฑิตที่ได้อำนาจหรือประกอบอาชีพอิสระ 50 คน คิดเป็นร้อยละ 86.21 เมื่อเทียบค่าบัญญัติไตรยางศ์ได้เท่ากับ 4.31 คะแนน เนื่องจากสื่อวิทยุและโทรทัศน์มีการปรับจากแพลตฟอร์มเดิมไปสู่แพลตฟอร์มที่หลากหลายมากขึ้น จึงทำให้มีความต้องการบุคลากรเข้าสู่ตลาดแรงงานได้ทั้งสื่อวิทยุ สื่อโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ สูงขึ้น

**รายการเอกสารหลักฐาน**

วบบ.2.2.01 สรุปผลการสำรวจการมีงานทำของบัณฑิต ปีการศึกษา 2567

## ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
2.2	4.31	4.31

## องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

## ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา*					
	2562	2563	2564	2565	2566	2567
ปีการศึกษา 2562	71 (a)	52	50	8	4	2
ร้อยละ		73.24	96.15	16.00	50.00	50.00
ปีการศึกษา 2563		41 (b)	34	33	20	0
ร้อยละ			82.93	97.06	60.61	0.00
ปีการศึกษา 2564			56 (c)	48	43	4
ร้อยละ				85.71	89.58	9.30
ปีการศึกษา 2565				82 (d)	63	64
ร้อยละ					76.83	101.59
ปีการศึกษา 2566					91 (e)	76
ร้อยละ						83.52
ปีการศึกษา 2567						65 (f)
ร้อยละ						100.00
รวม	71	93	140	171	221	211

จำนวนนักศึกษาตามแผนการรับเข้า จำนวน 50 คน

## อัตราการเปลี่ยนแปลงจำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

อัตราการเปลี่ยนแปลงจำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษาที่เรียนต่อในแต่ละชั้นปีเฉลี่ย

นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 2	เฉลี่ย	82.02
นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 3	เฉลี่ย	96.08
นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 4	เฉลี่ย	28.64

## ปัจจัย/สาเหตุที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษาตามแผนการศึกษา

1. สภาพเศรษฐกิจของครอบครัว
2. สถาบันการศึกษามีอัตราการแข่งขันสูง

จากปัจจัย/สาเหตุที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษาตามแผนการศึกษาข้างต้น หลักสูตรฯ มีแนวทางการแก้ไขปัญหา

1. แจ้งนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ สามารถขอรับทุนและการกู้ยืมเงินเพื่อการศึกษาได้
2. เพิ่มช่องทางแนะนำและโปรโมทสาขาเพิ่มมากขึ้น ทั้งการเข้าร่วมกิจกรรมสอนเกรียนให้เขียนสื่อ นิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์สัญจร การจัดกิจกรรมแนะนำสาขาฯ ศูนย์เรียนต่าง ๆ การฝึกอบรมด้านการผลิตรายการ วิทยุ โทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ ให้กับโรงเรียนต่าง ๆ รวมทั้งการผลิตคลิปและสื่อโปรโมทต่าง ๆ รัฐบาล เผยแพร่ผ่านช่องทาง Social Media ทั้ง Facebook YouTube IG TikTok ของสาขาวิชา วิทยาลัย และ มหาวิทยาลัย
3. ปรับหลักสูตร รายวิชา และการเรียนการสอนที่เน้นการลงมือทำงานจริงในการสร้างสรรค์รายการ ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ และเน้นสื่อโซเชียลมีเดียเพิ่มขึ้น

### (ตัวบ่งชี้ที่ 3.1) การรับนักศึกษา

#### ผลการดำเนินงาน

##### การรับนักศึกษา

หลักสูตรฯ มีการรับนักศึกษาโดยตรง ผ่านทางหน่วยงานรับสมัครนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ที่เป็นไปตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาที่กำหนดคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา (RQF. 2 ของหลักสูตร พ.ศ. 2564) ดังนี้

1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการหรือเทียบเท่า และมหาวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นสมควรเข้ารับศึกษา
2. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในหลักสูตรอื่น ๆ ตามข้อ 25 การขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง ในข้อบังคับมหาวิทยาลัยรังสิตว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559
3. ผ่านการคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกของมหาวิทยาลัย
4. ไม่เป็นผู้ที่มีความประพฤติเสื่อมเสียหรือถูกไล่ออกจากสถาบันการศึกษาใด ๆ เพราะความผิดทางวินัย
5. มีสุขภาพแข็งแรง ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
6. ไม่เคยต้องโทษจำคุกเว้นแต่ความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดอันเป็นลหุโทษ

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มีลติแพลตฟอร์ม

หลักสูตรฯ ได้กำหนดการคัดเลือกนักศึกษาเพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรให้สอดคล้องกับปฏิทิน การศึกษา การบริหารจัดการ ปรัชญามหาวิทยาลัย รวมถึงการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย และการ ดำเนินการตามโครงสร้างหลักสูตร โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ของหลักสูตรและ มหาวิทยาลัย รวมถึงการสร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพสู่ตลาดแรงงานต่อไป

หลักสูตรมีการรับนักศึกษาที่สอดคล้องตามระบบและกลไกของวิทยาลัยและมหาวิทยาลัย รวมทั้ง สอดคล้องกับเป้าหมายการผลิตบัณฑิตตามที่ระบุไว้ใน RQF. 2 ซึ่งทางหลักสูตรได้มีระบบและกลไก ที่ นำไปสู่การดำเนินงานดังนี้

1. การกำหนดคุณสมบัติของผู้เรียน (ผู้สมัครเรียนต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเป็นผู้กำลังศึกษาและรอผลการสอบหลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หรือประกาศนียบัตรอื่น ๆ ที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองวิทยฐานะ)

2. การรับสมัครโดยผู้สมัครเรียนต้องยื่นใบสมัครด้วยตนเอง (โดยใช้การยื่นเกรดเฉลี่ยสะสม)

3. การพิจารณาใบสมัครและเอกสารแบบการสัมภาษณ์โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/คณะ

4. ประกาศผลการสัมภาษณ์และแจกตารางเรียน โดยมีภารกิจชี้แจงแนวทางการเรียนการ สอนและการติดต่อกับหลักสูตร

5. ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดโดยผ่านการสัมภาษณ์ และได้รับการตอบ รับเพื่อเข้าศึกษาจะต้องรายงานตัวเพื่อลงทะเบียนเป็นนักศึกษา ณ สำนักงานทะเบียน มหาวิทยาลัยรังสิต

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีการประเมิน กระบวนการจากการกำหนดแผนการรับนักศึกษา จำนวนนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาที่คาดการณ์ไว้ ดังนี้

จำนวนนักศึกษา ชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2564	2565	2566	2567	2568
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	48	48	48	48
ชั้นปีที่ 3	-	-	47	47	47
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	47	47
รวม	50	98	145	192	192
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	47	47

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ได้กำหนดจำนวน รับนักศึกษาไว้ใน RQF. 2 ไม่ต่ำกว่าปีละ 50 คน

หลักสูตรได้นำระบบและกลไกไปสู่การปฏิบัติโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อทบทวน และกำหนดเป้าหมายในการรับนักศึกษา โดยพิจารณาจากความพร้อมของอาจารย์ สัดส่วนของอาจารย์ต่อ นักศึกษาและคุณสมบัติเฉพาะของนักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรตาม RQF.2 แล้วเสนอมติแผนการรับ นักศึกษาของหลักสูตรต่อวิทยาลัย/มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยประกาศรับนักศึกษาตามเกณฑ์ที่ หลักสูตรกำหนดพร้อมทั้งแต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดเกณฑ์ในการคัดเลือกนักศึกษาจากปีการศึกษาที่ผ่านมา โดยมีการนำข้อมูลย้อนหลังมาเปรียบเทียบกระบวนการรับนักศึกษา

จากการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในวาระของการรับนักศึกษา โดยพิจารณาจากสถิติ จำนวนนักศึกษาที่ผ่านมา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2564 คณะอาจารย์เห็นว่า หลักสูตรยังคงกำหนดเป้าหมายรับ นักศึกษา ตามจำนวนที่ระบุไว้ใน RQF.2 ของหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2564 คือ จำนวน 50 คน ในแต่ละ ปีการศึกษา และยังคงคุณสมบัติของผู้เข้ารับการสมัครตามเดิม

ปีการศึกษา 2567 หลักสูตร มีการรับนักศึกษา โดยร่วมกับวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยตามระบบและ กลไกในการรับนักศึกษา มีเป้าหมายในการรับนักศึกษา จำนวน 50 คน ตามแผนรับนักศึกษาใน RQF.2 ทาง หลักสูตรมีส่วนร่วมในกระบวนการรับนักศึกษาโดยส่งเสริมการประชาสัมพันธ์และแนะนำหลักสูตร หลากหลายช่องทาง เช่น การแนะนำผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งโครงการนิเทศศาสตร์สัญจร โครงการนิเทศ ศาสตร์รุ่นเยาว์ โครงการสอนเกรียน และประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตร การเรียนการสอน การใช้ ชีวิต ผ่านทางสื่อโซเชียลและสื่อออนไลน์ เช่น Facebook ของมหาวิทยาลัยรังสิตและวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ ผ่าน Facebook Youtube IG และ TikTok ของสาขาวิชา โดยมีอาจารย์และนักศึกษาในหลักสูตรเป็นแอด มินคอยตอบคำถามและให้คำแนะนำอยู่ตลอดเวลา ซึ่งทางหลักสูตรได้ทำอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี เพื่อ เข้าถึงกลุ่มนักเรียนมัธยมที่สนใจ

ดังนั้นการดำเนินงานการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2567 มีนักศึกษาที่กรอกทะเบียนประวัติข้อมูล ยืนยันการเป็นนักศึกษาในระบบของสำนักทะเบียนและประมวลผลจำนวน 65 คน

ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษาย้อนหลัง 3 ปี สะท้อนถึงการเปลี่ยนแปลงของตัวเลขการรับ นักศึกษาดังนี้

ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาใหม่/คน
2564	56
2565	82
2566	91
2567	65

จากการประเมินกระบวนการของระบบและกลไกในการรับนักศึกษา การประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เห็นถึงความสำคัญของการติดตามข้อมูลอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา ซึ่งทางหลักสูตรยังมีปัญหาในระบบ/กลไกในการติดตามที่เป็นรูปธรรม นำมาสู่การวางระบบ/กลไกในการติดตามอัตราการคงอยู่ให้ชัดเจนขึ้น โดยให้คณาจารย์ที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละชั้นปี ทำการจัดเก็บข้อมูลและติดตามผลการเรียนและสถานภาพการลงทะเบียนของนักศึกษาในการดูแลของอาจารย์แต่ละท่านเป็นที่ปรึกษา ซึ่งมีการจัดเก็บข้อมูล การติดตามผลการเรียนและสถานภาพการลงทะเบียน รวมถึงการคงอยู่และตกรอบของนักศึกษาแต่ละชั้นปี ดังนี้

1. ให้อาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีทำการจัดเก็บข้อมูล ผลการเรียน สถานภาพการลงทะเบียน และอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาที่ตนรับผิดชอบ
2. ในกรณีที่จะมีการลาออก หรือ การพ้นสภาพของนักศึกษา ต้องมีการพูดคุยกับนักศึกษาและพูดคุยกับทางผู้ปกครองของนักศึกษาในเหตุผลและความจำเป็นในการลาออก หรือ เงื่อนไขของการพ้นสภาพ
3. ให้คณาจารย์ทำการแจ้ง หากเกิดกรณีที่นักศึกษาทำการลาออก หรือ พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาและทำการจัดเก็บเอกสารสำเนาคำร้องการลาออกของนักศึกษาเพื่อเป็นข้อมูลในการประเมินสถานการณ์และการทบทวนกระบวนการในการรับนักศึกษาเข้าและอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา
4. นำข้อมูลอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา ในกรณีที่มีการลาออก หรือ พ้นสภาพของนักศึกษา เข้าสู่วาระการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในครั้งต่อไป เพื่อพิจารณาและรับทราบร่วมกัน

ปีการศึกษา 2567 สภาพเศรษฐกิจของครอบครัว และสถาบันการศึกษามีอัตราการแข่งขันสูง ในสถานการณ์ดังกล่าว จากที่รายงานตัว 65 คน ในปีการศึกษา 2566 คงเหลือนักศึกษา 60 คน

จากการประเมินกระบวนการนั้น ในปีการศึกษา 2567 ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ประชุมพิจารณาเพื่อวางแผนปรับปรุงกระบวนการด้านการรับนักศึกษา โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้เพิ่มมาตรการในการแนะนำหลักสูตรแก่นักเรียนที่สนใจ เพื่อให้ทราบทัศนคติและความต้องการของผู้ที่จะเข้ามาเรียน เพราะส่งผลต่ออัตราการคงอยู่ของนักศึกษาที่เข้ามาเป็นนักศึกษาอย่างสมบูรณ์แล้ว และควรเพิ่มระบบกลไกการติดตามอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาที่ยังคงศึกษาอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้มีการเพิ่มกลไกการให้ข้อมูลนักเรียนทราบถึงรายละเอียดและข้อกำหนดในการเป็นนักศึกษาหลักสูตร ตั้งแต่กระบวนการรับสมัคร เพื่อให้ให้นักศึกษาทราบรายละเอียดทั้งหมดก่อนตัดสินใจในการสมัครเรียน

ผลจากการทบทวนและประเมิน ระบบและกลไก ในเกณฑ์การคัดเลือกและการรับนักศึกษา ทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พบว่า การรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2566-2567 สะท้อนถึงการเปลี่ยนแปลงการรับนักศึกษา โดยปีการศึกษา 2566 นักศึกษาใหม่รายงานตัว จำนวน 91 คน และในปีการศึกษา 2567 นักศึกษาใหม่รายงานตัวเพียง จำนวน 65 คน

การประชุมคณะกรรมการ ปีการศึกษา 2567 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ประชุมพิจารณาเพื่อวางแผนปรับปรุงกระบวนการด้านการรับนักศึกษา โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้เพิ่มมาตรการในการแนะนำหลักสูตรโดยให้มีการประชาสัมพันธ์ให้นักเรียนทราบถึงรายละเอียดและข้อกำหนดในการเป็นนักศึกษาหลักสูตร ตั้งแต่กระบวนการรับสมัคร เพื่อให้ นักศึกษาทราบรายละเอียดทั้งหมดก่อนตัดสินใจในการสมัครเรียน เพราะส่งผลกระทบต่ออัตราการคงอยู่ของนักศึกษาที่เข้ามาเป็นนักศึกษาอย่างสมบูรณ์แล้ว

นอกจากนี้ ในเรื่องของการจัดเก็บข้อมูลอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาตามระบบและกลไกที่ได้วางกรอบปฏิบัติไว้จากที่ได้กล่าวไปก่อนหน้านี้ ปีการศึกษา 2567 ทางคณะกรรมการบริหารหลักได้มอบหมายให้หัวหน้าหลักสูตรฯ เป็นแกนหลักในการรวบรวมข้อมูลอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี เพื่อให้มีการจัดเก็บข้อมูลนักศึกษาอย่างเป็นระบบเพิ่มขึ้น

### การเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่

ปีการศึกษา 2567 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมทบทวนระบบกลไกการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา โดยนำข้อมูลจากการจัดกิจกรรมในปีการศึกษาที่ผ่านมา รวมถึงข้อมูลพื้นฐานของนักศึกษา มาประกอบการพิจารณาในการวางแผนพัฒนานักศึกษาให้มีคุณภาพ ซึ่งพบว่า นักศึกษาบางส่วนมาจากต่างจังหวัด และมาจากต่างสถาบันการศึกษา หลักสูตรจึงมีการทบทวนระบบกลไกการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ดังนี้

#### ระบบกลไกการเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่

1. คณะกรรมการหลักสูตรฯ ประชุมวางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาใหม่ โดยพิจารณาผลการประเมินจากปีที่ผ่านมา
2. คณะกรรมการหลักสูตรฯ ระดมความคิดเห็นร่วมกันกับคณะกรรมการนักศึกษาเพื่อวางแนวทางการจัดกิจกรรมต้อนรับและการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาใหม่
3. คณะกรรมการนักศึกษาจัดประชุมคณะทำงานทุกชั้นปีเพื่อวางแผนการทำงานในแต่ละกิจกรรมร่วมกัน
4. คณะกรรมการศึกษานำเสนอแผนการจัดกิจกรรมและเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ให้กับคณะกรรมการหลักสูตรฯ พร้อมรับข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อนำไปปรับใช้
5. คณะกรรมการนักศึกษาและคณะทำงานดำเนินกิจกรรมการต้อนรับนักศึกษาใหม่และการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาในหลักสูตรฯ ตลอดระยะเวลา 2 เดือน ในภาคเรียนที่ 1 โดยมีคณะกรรมการหลักสูตรฯ และคณาจารย์ในหลักสูตรฯ ให้คำปรึกษาและดูแลอย่างใกล้ชิด
6. คณะกรรมการนักศึกษาและคณะทำงาน ประเมินและสรุปผลการดำเนินงานกิจกรรมการต้อนรับนักศึกษาใหม่และการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาในหลักสูตรฯ เพื่อนำผลไปปรับปรุงพัฒนาให้ดีขึ้นในปีต่อไป

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรนำระบบไปสู่การปฏิบัติ โดยนักศึกษาแรกเข้าทุกคนมีความพร้อมทางด้านวิชาการและวิชาชีพค่อนข้างสูง และคาดว่าจะสามารถเรียนสำเร็จในหลักสูตรได้ครบตามแผนการเรียนที่หลักสูตรกำหนด โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้พิจารณาให้มีการดำเนินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าเรียนให้นักศึกษาที่เน้นพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการเรียนในหลักสูตร โดยได้ดำเนินการตามระบบกลไกที่กำหนดไว้ ดังนี้

1. คณะกรรมการได้นำข้อมูลในปีการศึกษาที่ผ่านมา มาพิจารณาพบว่ากิจกรรมการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษายังขาดการมีส่วนร่วมของนักศึกษาทุกระดับชั้น จึงนำข้อมูลและรูปแบบการจัดกิจกรรมมาแลกเปลี่ยนพูดคุยกับคณาจารย์หลักสูตร

2. ประชุมกำหนดบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบและคณะกรรมการนักศึกษาในแต่ละกิจกรรม และกำหนดการดำเนินกิจกรรมโดยใช้รูปแบบการประชุม โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบและนักศึกษาระดับปี 2 และ 3 เป็นผู้ดำเนินกิจกรรมร่วมกับคณะกรรมการกิจการนักศึกษาวิทยาลัย ดังนี้

กิจกรรมการเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่	ผู้รับผิดชอบ
1. กิจกรรมปฐมนิเทศก่อนเข้าศึกษาในสาขาวิชา (แนะนำอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ อาจารย์ที่ปรึกษา และรุ่นพี่ ทั้งด้านการลงทะเบียน การเรียน การเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ รวมถึงการปรับตัวในการเรียนในหลักสูตรฯ และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร / คณะกรรมการนักศึกษาสาขาวิชา
2. กิจกรรม “พี่สอนน้องเพื่อสานสัมพันธ์รุ่นพี่รุ่นน้อง” (ส่งเสริมสังคมการเรียนรู้ให้นักศึกษาใหม่ผ่านพี่เลี้ยงรุ่นพี่ ทั้งการปรับตัวในเรื่องของการเรียน การอยู่หอพักใน-นอก และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย)	คณะกรรมการนักศึกษาสาขาวิชา
3. กิจกรรม “โครงการค่ายพัฒนาทักษะนักวิทยุโทรทัศน์รุ่นใหม่” (เพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ด้านวิชาชีพ วิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร / คณะกรรมการนักศึกษาสาขาวิชา
4. กิจกรรม Open House (เปิดบ้านนิเทศศาสตร์)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร / คณะกรรมการนักศึกษาสาขาวิชา

3. หลังเสร็จสิ้นกิจกรรม นักศึกษาประเมินความพึงพอใจและองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า นักศึกษาใหม่มีความพึงพอใจในระดับดีมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียน และเข้าใจประเด็นที่สำคัญในการปรับตัวต่อการเรียนระดับมหาวิทยาลัย วิทยาลัย และหลักสูตร

ปีการศึกษา 2567 หลักสูตรฯ จัดประชุมเพื่อหารือกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อร่วมกันพัฒนาแนวทางในการปรับการดำเนินงานการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาใหม่จากปีที่ผ่านมา โดยที่ประชุมให้มุ่งเน้นพัฒนา Hard Skills และ Soft Skills ด้านการผลิตงานด้านวิทยุและโทรทัศน์ที่ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อในหลากหลายแพลตฟอร์มและการปรับตัวเพื่อการเรียนรู้ในสายวิชาชีพให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ผ่านกิจกรรมที่หลักสูตรจัดขึ้นดังนี้

1. กิจกรรมปฐมนิเทศก่อนเข้าศึกษาในสาขาวิชาฯ จัดให้มีการแนะนำสาขาวิชาฯ แนวทางประกอบอาชีพ จากอาจารย์ในหลักสูตรฯ อาจารย์ที่ปรึกษา และรุ่นพี่ รวมทั้งการลงทะเบียน การเรียน การเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ รวมถึงการปรับตัวในการเรียนในหลักสูตรฯ และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย
2. กิจกรรมปรับพื้นฐานก่อนเรียน เป็นกิจกรรมเตรียมความพร้อมในลักษณะ “พี่สอนน้อง เพื่อสานสัมพันธ์รุ่นพี่รุ่นน้อง” โดยเป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนด้านวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม
3. กิจกรรม “โครงการค่ายพัฒนาทักษะนักวิทยุโทรทัศน์รุ่นใหม่” โดยมุ่งเน้นเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ด้านวิชาชีพ วิทยุ โทรทัศน์ สื่อออนไลน์ และสื่อโซเชียล โดยมีวิทยากรภายนอก อาจารย์ รุ่นพี่ ร่วมเป็นวิทยากร อันเป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้และการลงมือทำจริง
4. กิจกรรม Open House เปิดบ้านนิเทศศาสตร์โดยสาขาวิชาฯ ได้เปิดโอกาสให้นักเรียนที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมของสาขาวิชาฯ ที่จัดขึ้นภายในทีวีสตูดิโอ โดยมีนักศึกษารุ่นพี่ปี 1-4 เป็นพี่เลี้ยงในการทำกิจกรรม อันเป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ด้านนิเทศศาสตร์

ซึ่งผลจากการดำเนินงานเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ เพื่อพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และทักษะวิชาชีพ ที่มุ่งเน้นพัฒนา Hard Skills และ Soft Skills ด้านวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม สื่อออนไลน์ และสื่อโซเชียล รวมถึงความเข้าใจการปรับตัวเพื่อการเรียนรู้ในสายวิชาชีพที่เห็นภาพชัดเจนและเป็นรูปธรรม ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ที่หลักสูตรจัดขึ้น ส่งผลให้สามารถรักษาอัตราการคงอยู่และเพิ่มอัตราการสำเร็จของนักศึกษา มีแนวโน้มที่ดีอย่างต่อเนื่อง 3 ปีการศึกษาได้ โดยผลการประเมินการเตรียมความพร้อมของหลักสูตรที่จัดให้แก่นักศึกษาใหม่ในปีการศึกษา 2567 อยู่ที่ระดับมาก คือ 4.30 คะแนน

ความพึงพอใจด้านการเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่	คะแนนเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
ปีการศึกษา 2564	4.12	มาก
ปีการศึกษา 2565	4.24	มาก
ปีการศึกษา 2566	4.26	มาก
ปีการศึกษา 2567	4.30	มาก

อย่างไรก็ตามหลักสูตรมีแนวทางที่จะปรับปรุงกระบวนการดำเนินงานจากผลการประเมินขับเคลื่อนงานผ่านคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการนักศึกษาสาขาวิชา ที่มี ความชัดเจนและเป็นรูปธรรมเพื่อทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการประสานงานทั้งการทำกิจกรรมและข้อมูลอัน เป็นประโยชน์ต่อการเรียนของนักศึกษา อาทิ ข้อมูลกิจกรรมนักศึกษาทั้งระดับมหาวิทยาลัย วิทยาลัย และ หลักสูตร ซึ่งแต่เดิมใช้ระบบมอบหมายงานผ่านนักศึกษาในแต่ละชั้นปี มาสู่ระบบของคณะกรรมการ นักศึกษา ทำให้มีการทำงานและประสานงานระหว่างคณาจารย์และนักศึกษามีระบบและกลไกเพื่อเอื้อ ประโยชน์ต่อตัวนักศึกษา ซึ่งหัวหน้าสาขาวิชา เป็นผู้ดูแลกิจกรรมต่าง ๆ ของนักศึกษาและชุด คณะกรรมการนักศึกษาเพื่อความต่อเนื่องในการทำงานในปีการศึกษาถัดไป

### รายการเอกสารหลักฐาน

1. วมบ.3.1.01 รายงานผลความพึงพอใจของนักศึกษาทุกชั้นปี
2. วมบ.3.1.02 รายงานสรุปกิจกรรมปรับพื้นฐานก่อนเรียน ปีการศึกษา 2567

### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
3.1	3.00	3.00

## (ตัวบ่งชี้ที่ 3.2) การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

### ผลการดำเนินงาน

#### การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีระบบกลไกการควบคุมการดูแล การให้คำปรึกษา วิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี ดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมทบทวนบทบาท หน้าที่ ของอาจารย์ที่ปรึกษาและ กำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาที่จะรับผิดชอบนักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2567 พร้อมส่งชื่อให้ทาง วิทยาลัยฯ ดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร วางแผนการให้คำปรึกษาร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาทุกคน เพื่อดำเนินการในปีการศึกษา 2567 ดังนี้

- จัดตาราง Homeroom นักศึกษาในความดูแล โดยดำเนินการอย่างน้อย 2 ครั้ง ต่อ 1 ภาคเรียน คือ ต้นภาคเรียนและปลายภาคเรียน

- นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จะได้รับคู่มือนักศึกษาเพื่อใช้สำหรับการวางแผนการเรียน การแนะนำรายวิชา โครงสร้างหลักสูตร ช่องทางติดต่ออาจารย์ โดยนักศึกษาสามารถดำเนินการตามคู่มือที่ ได้รับลงทะเบียนเรียนให้ได้ตามแผนการเรียนของหลักสูตร

- จัดตารางให้คำปรึกษาแบบส่วนตัว กำหนดช่วงเวลาในการเข้าพบอาจารย์เพื่อ ปรึกษา โดยแจ้งไว้ในตารางสอนตลอดทั้งสัปดาห์และติดไว้ในห้องพักอาจารย์

- จัดช่องทางการให้คำปรึกษาผ่านทางโทรศัพท์ และช่องทางออนไลน์ต่าง ๆ เช่น Facebook, Line และ Messenger

- การลงทะเบียนของนักศึกษาทุกชั้นปี ทุกภาคการศึกษา นักศึกษาทุกคนต้องเข้า ประชุมจัดทำแผนการลงทะเบียนตามแบบฟอร์มของสาขาวิชา ส่งให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอรับการ อนุมัติและปลดล็อกก่อนการลงทะเบียนเรียน

3. อาจารย์ที่ปรึกษาให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมประชุมและรับคู่มือการปฏิบัติหน้าที่ อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมกับสำนักทะเบียน รวมถึงการทำงานร่วมกันกับสำนักงานกิจการนักศึกษา

4. อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการ วิชาชีพ ทักษะการดำรงชีวิตแก่นักศึกษาและบันทึกข้อมูลไว้

5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำกับติดตามการดำเนินงานของอาจารย์ที่ปรึกษา

6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมทบทวนผลการปฏิบัติงาน

7. นำผลการดำเนินงานมาพัฒนาปรับปรุงกระบวนการควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษา วิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรได้ดำเนินการปฏิบัติตามระบบ/กลไก การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา ดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้จัดประชุมอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อวางแผนบทบาทหน้าที่ รวมถึงศึกษาปัญหาอุปสรรคในการให้คำปรึกษานักศึกษา ทั้งนี้มีการกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษา 2 คน ดูแลนักศึกษา 1 ชั้นปี และอาจารย์ในสาขาวิชาทุกคนจะสลับกันเป็นอาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาใหม่ เมื่อนักศึกษาในความดูแลชั้นปีเดิมได้จบการศึกษาไปแล้ว อาจารย์บางท่านอาจต้องดูแลนักศึกษามากกว่า 1 ชั้นปี เนื่องจากมีจำนวนมากกว่าอาจารย์ในสาขาวิชา จากนั้นมีการประชุมทบทวนสร้างความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยศึกษาจากคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อใช้ประกอบการวางแผนในภาคเรียนที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 เป็นการทบทวนร่วมกัน

2. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำหนดให้มีการ Homeroom นักศึกษาในความดูแล โดยดำเนินการอย่างน้อย 2 ครั้ง ต่อ 1 ภาคเรียน คือ ต้นภาคเรียน และปลายภาคเรียน เพื่อให้การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาบรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้

3. อาจารย์ที่ปรึกษาเข้าร่วมประชุมกับคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและรับคู่มือนักศึกษาเพื่อนำไปแจกให้กับนักศึกษาในที่ปรึกษา

4. อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการ วิชาชีพ ทักษะการดำรงชีวิตแก่นักศึกษาและบันทึกข้อมูลไว้ โดยเรื่องที่นักศึกษามาขอรับคำปรึกษามากที่สุดคือ การปรับตัวในการเรียนและการทำงานร่วมกับเพื่อน

5. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมเพื่อติดตามผลการดำเนินงานและการเก็บรวบรวมข้อมูลของนักศึกษาเพื่อวางแผนพัฒนา ปรับปรุงกระบวนการควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา

จากการประเมินกระบวนการ การดูแล การให้คำปรึกษา พบว่า ระบบกลไกในการดำเนินการให้คำปรึกษาที่กำหนดไว้นั้น มีปัญหาการให้คำปรึกษา เพราะนักศึกษาจะใช้ช่องทางการส่งข้อความทาง Messenger และ Line มากกว่าการเข้าพบ บางครั้งอาจารย์ที่ปรึกษาไม่ได้เปิดอ่านทันที จึงทำให้การให้คำปรึกษาไม่ทันต่อความต้องการของนักศึกษา อาทิ นักศึกษาต้องการพบอาจารย์ที่ปรึกษาเรื่องของการขอยื่นหลักฐานการกู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา (กยศ.) เป็นต้น

จากปัญหาข้างต้นหลักสูตรได้ปรับปรุงกระบวนการจากผลการประเมิน กระบวนการควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ประชุมทบทวนเพื่อปรับปรุงกระบวนการ ดังนี้

1. ให้อาจารย์ที่ปรึกษาจัดตารางให้คำปรึกษาแบบส่วนตัวที่เวลานัดหมายไม่ตรงกัน โดยอาจารย์ที่ปรึกษากับนักศึกษาจะมีข้อตกลงร่วมกันในการหาเวลาพูดคุยปรึกษาและช่องทางในการให้คำปรึกษาที่เหมาะสม เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น

2. เพิ่มช่องทางการติดต่อสื่อสารและให้คำแนะนำกับนักศึกษาผ่านช่องทางต่าง ๆ เพิ่มขึ้น ปีการศึกษา 2567 การดูแลและการให้คำปรึกษาจำเป็นที่จะต้องมีส่วนที่หลากหลายและทันต่อเหตุการณ์ ทางคณาจารย์เชื่อว่า การให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทั้งในด้านวิชาการ ด้านการปรับตัว การเรียน และการใช้ชีวิต โดยอาจารย์แต่ละท่านจะไม่ทำการผูกขาดในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่ตนรับผิดชอบเท่านั้น หากแต่เป็นสิ่งที่นักศึกษาสามารถเลือกการขอคำปรึกษาจากอาจารย์ท่านใดก็ได้ กระบวนการและการดำเนินการตามระบบและกลไกดังกล่าว เป็นสิ่งที่ทางหลักสูตรให้ความสำคัญต่อการดูแลและการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา ตามความเหมาะสม ผ่านช่องทางในการให้คำปรึกษาที่หลากหลายทั้ง Social Network ทั้ง Facebook, Line และ Messenger โดยมีทั้งการตั้งกลุ่มเฉพาะที่ปรึกษา กลุ่มรายวิชา และกลุ่มกิจการนักศึกษา เพื่อความยืดหยุ่นและทันต่อสถานการณ์มากขึ้น การปรับเปลี่ยนดังกล่าว นำมาสู่การลดช่องว่างของนักศึกษาและคณาจารย์ลงในการให้คำปรึกษา

จากการปรับปรุงการดำเนินการกระบวนการควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ผลปรากฏว่าในปีการศึกษา 2567 นักศึกษามีความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษาอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.34

ความพึงพอใจด้านอาจารย์ที่ปรึกษา	คะแนนเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
ปีการศึกษา 2564	4.19	มาก
ปีการศึกษา 2565	4.27	มาก
ปีการศึกษา 2566	4.32	มาก
ปีการศึกษา 2567	4.34	มาก

### การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา และการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้มีการทบทวนกิจกรรมที่ดำเนินการให้แก่ศึกษาในปีที่ผ่านมาเพื่อปรับเปลี่ยนกิจกรรมให้เสริมศักยภาพและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษาที่เน้นเสริมทักษะให้รอบด้านเพิ่มมากขึ้น โดยมีระบบ/กลไก ดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมทบทวนกิจกรรม/ โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในปีการศึกษาที่ผ่านมา

2. วางแผนและกำหนดกิจกรรม/ โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของหลักสูตร
3. จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติดำเนินโครงการและของบสนับสนุนในการทำกิจกรรม/ โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จากมหาวิทยาลัย
4. ดำเนินกิจกรรม/ โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมประเมินผลการจัดกิจกรรม/ โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
6. สรุปผลการดำเนินโครงการและรายงานผลต่อหลักสูตร ในส่วนที่ได้รับอนุมัติบสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย ดำเนินการสรุปข้อมูลจัดส่งให้วิทยาลัย
7. นำผลสรุปและการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อดำเนินการหาแนวทางปรับปรุงและพัฒนาในปีถัดไป

จากการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมา หลักสูตรได้มีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อทบทวนและวางแผนการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับเป้าหมายทั้งของหลักสูตรและความต้องการของนักศึกษา เพื่อพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์และการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 หลักสูตรจึงได้ปรับแผนการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ โดยบูรณาการให้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนทั้งในและนอกหลักสูตร ที่เน้นจัดการเรียนการสอนแบบ Project-based Learning และแบบ Problem-based Learning เพิ่มมากขึ้น เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทั้ง Hard Skills และ Soft Skills ในกระบวนการทำงานจริงทั้งภายในสตูดิโอและภายนอกสตูดิโอ ให้เชื่อมโยงองค์ความรู้ที่เน้น ICT Literacy, Life Literacy, Career Skills ไปสู่การปฏิบัติงานในยุคดิจิทัล ให้ครอบคลุมทุกชั้นปี

โดยในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรดำเนินงานนำระบบไปสู่การปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ดังนี้

1. ชั้นปีที่ 1 หลักสูตรฯ จัดกิจกรรม “โครงการค่ายพัฒนาทักษะนักวิทยุโทรทัศน์รุ่นใหม่” ให้กับนักศึกษาในรายวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม และรายวิชาการสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นฝึกทักษะพื้นฐานการผลิตสื่อ ทั้งการวางแผนงานการผลิตรายการโทรทัศน์ ขั้นการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ และขั้นการตัดต่อและสร้างสรรค์กราฟิก โดยนักศึกษาจะได้พัฒนาทั้งความรู้ ทักษะ และการทำงานเป็นทีม ในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ทั้งในรูปแบบรายการในและนอกสตูดิโอ ทำให้นักศึกษาจะเข้าใจ ICT Literacy, Career Skills เพราะต้องสืบค้นข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งสาระและความบันเทิงเพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์รายการของตนเอง รวมทั้งมีความเข้าใจกระบวนการทำงานและหน้าที่ต่าง ๆ ในการทำงานจริง และเป็นการนำความรู้และทักษะรอบด้านที่ได้รับไปปรับใช้เพื่อการเรียนรู้ในหลักสูตรและนอกหลักสูตร

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

2. ชั้นปีที่ 2 หลักสูตรฯ จัดให้นักศึกษาในรายวิชาการสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม และรายวิชาการติดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม เข้าร่วมกิจกรรม “โครงการนิเทศศาสตร์สัญจรสู่ภูมิภาค” กับโรงเรียนอ่างทองปัทมโรจน์ จังหวัดอ่างทอง เป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ถ่ายทอดแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง จากเพื่อนสู่เพื่อน จากอาจารย์สู่นักศึกษา จากหลักสูตรฯ สู่โรงเรียน ทำให้เกิดความสัมพันธ์อันดีและนักศึกษาได้พัฒนาทักษะด้านการผลิตสื่อเพิ่มขึ้น

จัดกิจกรรม “โครงการอบรมผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์สู่ชุมชน” เพื่อให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม เป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ถ่ายทอดแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากหลักสูตรฯ สู่ชุมชน โดยในปีการศึกษา 2567 นักศึกษาได้ลงชุมชนรอบ ๆ มหาวิทยาลัยรังสิต และชุมชนที่นักศึกษาสนใจ เพื่อผลิตคลิปวิดีโอผลงานรายการสารคดีส่งเสริมและประชาสัมพันธ์ชุมชนแข็งแรงแข็งแรงของชุมชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์อันดีซึ่งกันและกัน และนักศึกษามีพัฒนาการด้านความรู้และทักษะวิชาชีพ และเข้าใจ ICT Literacy, Life Literacy จากการลงสัมผัสกับวิถีชีวิตของคนในชุมชน ซึ่งเป็นทักษะพื้นฐานที่นักศึกษาควรมีในการดำเนินชีวิตเพิ่มขึ้นด้วย

3. ชั้นปีที่ 3 หลักสูตรฯ สนับสนุนให้นักศึกษา ในรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม และรายวิชาศิลปะเพื่อการออกแบบฉากและการจัดแสง เข้าร่วมกิจกรรม “โครงการสอนเกรียนให้เขียนสื่อและโครงการนิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์” เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาทั่วประเทศเข้าร่วมกิจกรรม โดยมีนักศึกษาสาขาวิชาฯ ร่วมเป็นพี่เลี้ยงถ่ายทอดแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง ทำให้เพิ่มพูนด้านทักษะวิชาชีพ ซึ่งเป็นการบูรณาการความรู้สู่วิชาชีพ และเข้าใจ Life Literacy และ Career Skills นอกจากทักษะและความสามารถในการนำเอากระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การประกอบอาชีพ การบริหารเวลา เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานปรับตัวอยู่ในภาวะการแข่งขันสูงในโลกปัจจุบันได้ทุกสถานการณ์อย่างมีคุณธรรมนำชีวิตเพิ่มขึ้นและเป็นแนวทางในการผลิตผลงานส่งเข้าประกวดในโครงการต่าง ๆ

4. ชั้นปีที่ 4 หลักสูตรฯ สนับสนุนการสร้างทักษะการเรียนรู้ให้นักศึกษา ในรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม เข้าร่วมกิจกรรม Workshop การผลิตสื่อให้กับโรงเรียนต่าง ๆ ร่วมกับวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ เป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ถ่ายทอดแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ซึ่งเป็นการต่อยอดความรู้จากรายวิชาสู่ความเป็นวิชาชีพมากขึ้น ในรายวิชาปริญญาโท นักศึกษาจะต้องผลิตและสร้างสรรค์รายการในรูปแบบต่าง ๆ ร่วมกับ องค์กร ชุมชน หรือแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการผลิตสื่อในทุกมิติ และรายวิชาสหกิจศึกษา นักศึกษาเข้าร่วมทำโครงการพร้อมการฝึกประสบการณ์ด้านการทำงานจริงกับองค์กรสื่อภายนอก เพื่อเป็นการพัฒนาประสบการณ์ด้านวิชาชีพเพิ่มมากขึ้น และเข้าใจ Life Literacy และ Career Skills เพื่อสร้างความพร้อมก่อนสำเร็จการศึกษา

จากกระบวนการของโครงการอบรมผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์สู่ชุมชน โดยนักศึกษาได้ลงชุมชนรอบ ๆ มหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อผลิตคลิปวิดีโอผลงานรายการสารคดีส่งเสริมและประชาสัมพันธ์ชุมชนแข็งแรงแข็งแรงของ

ชุมชน และเผยแพร่ลงในแพลตฟอร์มยูทูปของสาขาวิชา วิทยาลัย ทำให้เกิดความสัมพันธ์อันดีซึ่งกันและกัน ส่งผลให้นักศึกษามีพัฒนาการด้านความรู้และทักษะวิชาชีพ เป็นการนำความรู้และทักษะรอบด้านที่ได้รับไปปรับใช้เพื่อการเรียนรู้ในหลักสูตรและนอกหลักสูตร และเข้าใจ ICT Literacy, Life Literacy และ Career Skills เพิ่มขึ้น และเป็นแนวทางในการผลิตผลงานส่งเข้าประกวดในโครงการต่าง ๆ

การประเมินกระบวนการจากการดำเนินการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ผลปรากฏว่าในปีการศึกษา 2567 นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.34

ทั้งนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้มีแผนการปรับปรุงกระบวนการดำเนินงานในปีการศึกษาถัดไป ในการวางแผนและกำหนดกิจกรรม/โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของหลักสูตร โดยจะพิจารณา ดังนี้

1. การจัดโครงการ/กิจกรรมที่ต้องคำนึงถึงเรื่องของสถานที่และช่วงเวลาเนื่องจากเป็นข้อจำกัดที่ส่งผลต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมและการดำเนินการในปีต่อไป
2. รูปแบบของการจัดกิจกรรม/โครงการที่สอดคล้องต่อการพัฒนา Hard Skills Soft Skills และการส่งเสริม Soft Power ของประเทศ อาจจะเป็นสิ่งท้าทายต่อการจัดกิจกรรมในอนาคตและสะท้อนถึงการจัดกิจกรรม/โครงการที่มีลักษณะยืดหยุ่นและหลากหลายมากขึ้น แต่ยังคงคุณค่าและความสำคัญในแบบเดิม

### **การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการส่งเสริมให้เกิดการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ**

หลักสูตรฯ มีระบบและกลไกในการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการส่งเสริมให้เกิดการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ

1. จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อวางแผนการดำเนินงานประจำปี
2. ออกแบบหลักสูตร เนื้อหารายวิชา และการจัดการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการส่งเสริมให้เกิดการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ
3. จัดกิจกรรมส่งเสริมเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ
4. ประชุมสรุปผลการดำเนินงานประจำปี เพื่อหาแนวทางพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานในปีถัดไป

การนำระบบไปสู่การปฏิบัติในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรฯ จัดประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อวางแผนในการดำเนินงานการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการส่งเสริมให้เกิดการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ในที่ประชุมมี

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทย์และเทคโนโลยีบัณฑิตแพลตฟอร์ม

ข้อเสนอให้ดำเนินการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการส่งเสริมให้เกิดการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมที่สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตอบสนองของยุทธศาสตร์ชาติ ในด้านการพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยเน้นเสริมสร้างให้คนไทยมีสุขภาวะที่ดี ดังนั้นหลักสูตรจึงได้ดำเนินการดังนี้

1. หลักสูตรได้ออกแบบเนื้อหารายวิชาและการจัดการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการส่งเสริมให้เกิดการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตอบสนองของยุทธศาสตร์ชาติ โดยในรายวิชาปริญญาโท และรายวิชาสหกิจศึกษา หลักสูตรฯ ออกแบบเนื้อหาวิชาและการจัดการเรียนการสอนเน้นการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในรูปแบบรายการโทรทัศน์ เพื่อช่วยในด้านการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งและการพึ่งพาตนเองของคนไทยให้ดีขึ้น

2. จัดกิจกรรมส่งเสริมเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมที่สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตอบสนองของยุทธศาสตร์ชาติ โดยการส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของทาง สาขาวิชา วิทยาลัย และมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย โครงการค่ายพัฒนาทักษะนักวิทยุโทรทัศน์รุ่นใหม่ โครงการอบรมผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์สู่ชุมชน โครงการสอนเกรียน โครงการนิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์ กิจกรรม Open House ซึ่งเป็นกิจกรรมเน้นการทำ Workshop ในการสร้างสรรค์ชิ้นงานและเผยแพร่ผลงานที่มุ่งเน้นในด้านการพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพทรัพยากรมนุษย์เกี่ยวกับการเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน

โดยในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรฯ ประเมินกระบวนการพบว่า มีนักศึกษาผลิตผลงานสร้างสรรค์ที่มุ่งเน้นส่งเสริมสังคม

#### รายการเอกสารหลักฐาน

1. วมบ.3.2.01 รายงานสรุปโครงการค่ายพัฒนาทักษะนักวิทยุโทรทัศน์รุ่นใหม่ ปีการศึกษา 2567
2. วมบ.3.2.02 รายงานสรุปโครงการอบรมผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์สู่ชุมชน ปีการศึกษา 2567

#### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
3.2	3.00	3.00

**(ตัวบ่งชี้ที่ 3.3) ผลที่เกิดกับนักศึกษา****ข้อมูลจำนวนนักศึกษา นับถึงสิ้นปีการศึกษา 2567**

ปีการศึกษา รับเข้า	จำนวน ที่รับเข้า (1)	จำนวนที่ สำเร็จการศึกษา (2)			อัตราการสำเร็จ การศึกษาตาม เกณฑ์ (โดยรวมทั้งสำเร็จ ก่อนเกณฑ์)  (2) ————— (1) X100	จำนวนที่ คงอยู่สิ้นปี การศึกษา (3)	จำนวนที่ ออกระหว่าง เรียนจนสิ้น ปีการศึกษา (4)	อัตราการคงอยู่ (1) – (4) ————— (1) X100
		2565	2566	2567				
2562	71	44	0	4	61.97	2	21	70.42
2563	41	0	31	1	75.61	0	10	78.05
2564	56	0	0	45	80.36	4	7	87.50
2565	82	0	0	0	0.00	64	18	78.05
2566	91	0	0	0	0.00	76	15	83.52
2567	65	0	0	0	0.00	60	5	92.31

1. จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่รับเข้าในปีการศึกษาที่รายงาน จำนวน 65 คน

2. ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา

1. ปัญหาเรื่องการลงทะเบียนเรียนแล้วถอนวิชาออก ซึ่งบางรายวิชาเปิดเปิดสอนแค่ปีละ 1 ครั้ง จึงทำให้มีปัญหาในการจบให้ทันตามกำหนดของหลักสูตร
2. นักศึกษาโอนย้ายมาภายหลัง ทำให้นักศึกษาส่วนนี้ยังเรียนไม่ครบตามกำหนดของหลักสูตร
3. นักศึกษามีปัญหาเรื่องภาวะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

## ผลการดำเนินงาน

### การคงอยู่

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา ดังนี้

นักศึกษา รหัส 62 รับเข้าจำนวน 71 คน ออกระหว่างเรียนจนสิ้นปีการศึกษา 2567 จำนวน 21 คน คงอยู่สิ้นปีการศึกษา 2567 จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 70.42

นักศึกษา รหัส 63 รับเข้าจำนวน 41 คน ออกระหว่างเรียนจนสิ้นปีการศึกษา 2567 จำนวน 9 คน คงอยู่สิ้นปีการศึกษา 2567 จำนวน 0 คน คิดเป็นร้อยละ 78.05

นักศึกษา รหัส 64 รับเข้าจำนวน 56 คน ออกระหว่างเรียนจนสิ้นปีการศึกษา 2567 จำนวน 7 คน คงอยู่สิ้นปีการศึกษา 2567 จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 87.50

อัตราการคงอยู่ของนักศึกษามีแนวโน้มดีขึ้นอย่างต่อเนื่องนั้น หลักสูตรมีการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาใหม่ เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร และการวางระบบการดูแลให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาอย่างใกล้ชิดมากขึ้น

### การสำเร็จการศึกษา

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีอัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา ดังนี้

นักศึกษา รหัส 62 รับเข้าจำนวน 71 คน สำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ จำนวน 44 คน คิดเป็นอัตราการสำเร็จฯ ที่ร้อยละ 61.97

นักศึกษา รหัส 63 รับเข้าจำนวน 41 คน สำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ จำนวน 31 คน คิดเป็นอัตราการสำเร็จฯ ที่ร้อยละ 75.61

นักศึกษา รหัส 64 รับเข้าจำนวน 56 คน สำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ จำนวน 45 คน คิดเป็นอัตราการสำเร็จฯ ที่ร้อยละ 80.36

อัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษามีแนวโน้มดีขึ้นอย่างต่อเนื่องนั้น เกิดจากหลักสูตรจัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาอย่างใกล้ชิด ในการส่งเสริมหรือสนับสนุนให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

## ความพึงพอใจของนักศึกษา

ประเด็น	คะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจรายปี		
	2565	2566	2567
1.ด้านการรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	4.26	4.26	4.28
2.ด้านการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว	4.27	4.32	4.34
3.ด้านการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	4.23	4.32	4.34
4.ด้านการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการส่งเสริมให้เกิดการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ	4.24	4.30	4.33
ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา	4.25	4.30	4.32

## ผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรมีระบบกลไกการจัดการข้อร้องเรียน ดังนี้

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบการจัดการข้อร้องเรียน
- ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดช่องทางการจัดการข้อร้องเรียน เช่น โทรศัพท์ ไลน์ เฟสบุ๊ก กล้องความคิดเห็น และร้องเรียนด้วยวาจา
- เมื่อมีข้อร้องเรียนจะแจ้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบก่อน กรณีเร่งด่วนต้องแจ้งภายในเวลา 1 วัน
- พิจารณาข้อร้องเรียนก่อนหากเป็นข้อร้องเรียนที่หลักสูตรสามารถดำเนินการได้ กรณีที่ไม่สามารถดำเนินการได้ให้ส่งข้อร้องเรียนไปยังวิทยาลัยเพื่อดำเนินการ
- ติดตามผลการดำเนินการเพื่อนำผลไปแจ้งให้นักศึกษารับทราบ ภายใน 3 วัน
- หากเป็นข้อร้องเรียนที่ระดับวิทยาลัยดำเนินการไม่ได้ ก็จะส่งต่อไปทางมหาวิทยาลัยเพื่อให้ดำเนินการ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบข้อร้องเรียน ติดตามผลการดำเนินการเพื่อนำผลไปแจ้งนักศึกษารับทราบภายใน 7 วัน

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรมีการนำระบบไปสู่การปฏิบัติซึ่งพบว่า นักศึกษามีข้อร้องเรียนเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนไม่ตรงเวลาตามตารางสอนที่ระบุไว้ทำให้การจัดการเวลาของนักศึกษามีปัญหาซ้อนทับกับรายวิชาอื่น ปัญหาเกณฑ์การให้คะแนนบางรายวิชาที่ไม่ชัดเจน ทำให้นักศึกษารู้สึกติดใจกับเรื่องคะแนนที่ได้รับ และปัญหาการยืมคืนอุปกรณ์ถ่ายทำรายการที่จัดสรรไม่เหมาะสมทั้งจำนวนอุปกรณ์และเวลาที่ต้องใช้

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

จากข้อร้องเรียนนั้นพบว่า ปัญหาที่นักศึกษาร้องเรียนมีหลายฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร จึงจัดกลุ่มปัญหาเพื่อประสานงานกับทุกฝ่ายในการแก้ไขปัญหา ดังนี้

1. ปัญหาการเรียนการสอนไม่ตรงเวลาตามตารางสอนที่ระบุไว้ หลักสูตรได้ประสานกับอาจารย์ผู้สอนโดยตรง เพื่อดำเนินการปรับเปลี่ยนเวลาให้สอดคล้องกับช่วงเวลาว่างของผู้สอนและนักศึกษาเอง

2. ปัญหาเกณฑ์การให้คะแนนบางรายวิชาที่ไม่ชัดเจน หลักสูตรได้ประสานกับอาจารย์โดยตรง เพื่อดำเนินการพูดคุยกับนักศึกษาให้ทราบถึงเกณฑ์การให้คะแนนให้ชัดเจนขึ้น

3. การยืมคืนอุปกรณ์ถ่ายทำรายการ หลักสูตรได้ประสานกับเจ้าหน้าที่เพื่อดำเนินการแก้ไขตามข้อร้องเรียนของนักศึกษาตามความเหมาะสมของแต่ละรายวิชา

การประเมินกระบวนการซึ่งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร แต่งตั้งคณะกรรมการรับเรื่องร้องเรียนในการจัดการต่อข้อร้องเรียนของนักศึกษา โดยมอบหมายให้ประสานข้อมูลกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบข้อร้องเรียนของนักศึกษา ในการรับเรื่องร้องเรียนและนำข้อมูลเข้าที่ประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของสาขาวิชา ของวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยต่อไป

การปรับปรุงกระบวนการจากผลการประเมิน ในปีการศึกษา 2567 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร มองว่าหลักสูตรมีระบบและกลไกที่ชัดเจนในการจัดการข้อร้องเรียนให้เป็นหมวดหมู่และกระบวนการ ส่งผลให้การดำเนินการประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องสะดวก รวดเร็ว และลดขั้นตอนการประสานงานที่ซ้ำซ้อนผ่านช่องทาง Facebook ของหลักสูตรฯ และปัญหาการใช้อุปกรณ์ภายในห้องสตูดิโอผลิตรายการโทรทัศน์ผ่านทาง Line ของหลักสูตรฯ โดยหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำวิชา เพื่อหาข้อเท็จจริง และหาทางแก้ปัญหา โดยรับฟังปัญหาจากนักศึกษาที่ร้องเรียนและผู้ถูกร้องเรียน โดยสามารถหาทางออกและแก้ปัญหาร่วมกันได้อย่างดีขึ้น โดยนักศึกษามีความพึงพอใจด้านการจัดการข้อร้องเรียนต่าง ๆ ของสาขาวิชาฯ มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.40

### รายการเอกสารหลักฐาน

วบบ.3.3.01 รายงานผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตร

### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
3.3	3.00	4.00

## องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

### (ตัวบ่งชี้ที่ 4.1) การบริหารและพัฒนาอาจารย์

#### ผลการดำเนินงาน

#### ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

##### การรับอาจารย์

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีระบบและกลไกการรับตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยเป็นไปตามระบบการขออัตราอาจารย์ของมหาวิทยาลัยรังสิต ซึ่งมีแบบฟอร์มการขออนุมัติอัตราอาจารย์ และอาจารย์ใหม่ทุกคนต้องผ่านกระบวนการสอบคัดเลือกจากคณะกรรมการพิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ใหม่ โดยคณะกรรมการประกอบด้วยคณบดี รองคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา และกรรมการจากฝ่ายบริหารบุคคล ทั้งนี้หลักสูตรฯ มีเกณฑ์คุณสมบัติอาจารย์ใหม่ที่จะรับดังนี้

1. อาจารย์ประจำจะต้องมีคุณวุฒิเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558
2. มีความเข้าใจในวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม
3. จะต้องมีผลงานทางวิชาการ 1 รายการใน 5 ปี ย้อนหลัง และมีความรู้ความสามารถในการทำวิจัยด้านนิเทศศาสตร์หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง และมีประสบการณ์ในวิชาชีพทางด้านสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และสื่อสารมวลชนประเภทต่าง ๆ
4. มีความรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนการสอน และการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา
5. ผ่านการคัดเลือกและสัมภาษณ์ โดยคณะกรรมการของวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยหลักสูตรฯ มีขั้นตอนการรับอาจารย์ใหม่ ดังนี้
  1. การรับอาจารย์ใหม่นั้นจำเป็นต้องสอดคล้องกับจำนวนอาจารย์และจำนวนนักศึกษา
  2. ในการรับอาจารย์ใหม่ทางหลักสูตรฯ ต้องทำเรื่องขออนุมัติอัตราอาจารย์ตามแบบฟอร์มของมหาวิทยาลัย
  3. วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ประกอบด้วย คณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายบริหาร หัวหน้าสาขาวิชา และตัวแทนจากฝ่ายบริหารงานบุคคล
  4. อาจารย์ใหม่ต้องผ่านการสอบข้อเขียน สอบสอนด้วยภาษาอังกฤษ และสอบสัมภาษณ์

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

5. เมื่อผ่านการพิจารณา ก็จะมีการทำเรื่องในการบรรจุเข้าเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

6. อาจารย์ใหม่ทุกคนต้องผ่านการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ ที่จัดขึ้นโดยสำนักงานบุคคลของมหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อเตรียมความพร้อมของอาจารย์ และเสริมสร้างความรู้ในด้านต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจบริบทของมหาวิทยาลัย และสามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคมได้

7. อาจารย์ใหม่ปฏิบัติงานตามภาระงานสอน และภาระงานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย โดยสาขาวิชาจะจัดอาจารย์พี่เลี้ยงช่วยดูแลและให้คำปรึกษา

### การแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หลักสูตรฯ มีระบบและกลไกการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้

1. การแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จะพิจารณารายชื่ออาจารย์ประจำ ที่มีอยู่ โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จะต้องมีความรู้ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการ 1 รายการ ใน 5 ปี ย้อนหลัง โดยคำนึงถึงความสอดคล้องในการผลิตบัณฑิตให้ได้ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรฯ

2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ส่งรายชื่อพร้อมคุณสมบัติมาแจ้งฝ่ายวิชาการของวิทยาลัย เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของมาตรฐานหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่ได้กำหนดไว้

3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการของวิทยาลัยจะมีการพิจารณาความถูกต้องของข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และส่งรายชื่อไปยังสำนักงานมาตรฐานวิชาการของมหาวิทยาลัย

4. สำนักงานมาตรฐานวิชาการจะเสนอรายชื่อเข้าที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัย

5. สำนักงานมาตรฐานวิชาการเสนอรายชื่อให้สภามหาวิทยาลัยลงมติเห็นชอบ

6. สำนักงานมาตรฐานวิชาการส่งรายชื่อไปยังสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) เพื่อรับรอง

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรฯ ไม่มีการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่

### ระบบการบริหารอาจารย์

หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีการบริหารอาจารย์ ทั้งด้านการสอน การให้คำปรึกษา การทำผลงานวิชาการ และการบริการวิชาการ รวมทั้งมีแผนการบริหารบุคลากรสายสนับสนุนให้มีความรู้ความสามารถด้านวิชาชีพเพิ่มขึ้นทุกปี ทั้งนี้หลักสูตรมีการบริหารภาระงานหลักของอาจารย์ผู้รับผิดชอบที่จะต้องปฏิบัติดังนี้

หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

1. ด้านการสอน ยึดตามภาระงานปกติที่กำหนดโดยมหาวิทยาลัย โดยมีการมอบหมายรายวิชาให้สอดคล้องกับคุณวุฒิและประสบการณ์ของอาจารย์

2. ด้านให้คำปรึกษานักศึกษา ยึดตามเกณฑ์และระเบียบปฏิบัติสำหรับบุคลากรสายอาจารย์ของมหาวิทยาลัย โดยหลักสูตรฯ มีการแบ่งสัดส่วนนักศึกษาที่เข้ามาในแต่ละปีให้อาจารย์ที่ปรึกษาในสัดส่วนที่เท่ากันทุกคน

3. ด้านการทำผลงานทางวิชาการ ทางหลักสูตรฯ อิงตามแนวทางการพัฒนามบุคลากรสายอาจารย์ของมหาวิทยาลัย โดยหลักสูตรฯ ได้กำหนดให้อาจารย์ทุกท่านเขียนแผนการทำผลงานวิชาการทุกปี การศึกษา จัดประชุมติดตามความคืบหน้า สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนา อบรม เกี่ยวกับการทำผลงานวิชาการ และสนับสนุนให้ทำผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่อง เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการได้โดยเร็ว

4. ด้านการบริการวิชาการ หลักสูตรฯ ได้มีการมอบหมายการให้อาจารย์มีหน้าที่เป็นที่ปรึกษาโครงการ เป็นประธานกรรมการ และกรรมการ ในการจัดการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งของหลักสูตรฯ และของวิทยาลัย ซึ่งจะได้รับมอบหมายจากวิทยาลัยโดยผ่านการพิจารณาจากผู้บริหารของวิทยาลัย

หลักสูตรฯ จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้สอน เพื่อทบทวนการดำเนินงานการบริหารอาจารย์ระดับหลักสูตร โดยที่ประชุมมีข้อเสนอแนะให้อาจารย์ในหลักสูตรฯ มีการบริหารอาจารย์ให้สอดคล้องกับ ด้านการสอน ด้านให้คำปรึกษานักศึกษา ด้านการทำผลงานทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ และด้านการบริการวิชาการ อีกทั้งต้องคำนึงถึงเทคโนโลยีการสื่อสารในยุคดิจิทัลที่มีหลากหลายแพลตฟอร์มด้วย และให้มีกระบวนการติดตามการดำเนินงานในแต่ละชั้นตอนให้ชัดเจนเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรฯ มีการปรับปรุง/พัฒนาการกระบวนการจากผลการประเมิน หลักสูตรฯ ได้มีการปรับปรุงพัฒนาและดำเนินการงานการบริหารอาจารย์ให้มีคุณภาพมากขึ้นดังนี้

หลักสูตรฯ จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ และอาจารย์ผู้สอน จำนวน 4 ครั้ง ตลอดทั้งปีการศึกษา เพื่อร่วมกันการวางแผน ติดตาม และประเมินการดำเนินงานบริหารงานของหลักสูตรฯ ทุกด้าน ดังนี้

#### 1.1 ด้านการสอน

- ยึดตามภาระงานปกติที่กำหนดโดยมหาวิทยาลัย โดยมีการมอบหมายรายวิชาให้สอดคล้องกับคุณวุฒิและประสบการณ์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยแบ่งออกเป็นกลุ่มวิชาด้านสื่อวิทย์และพอดแคสต์ มอบให้ อาจารย์พรนภา แก้วลาย กลุ่มวิชาด้านสื่อโทรทัศน์ มอบให้อาจารย์ตรีรัตน์ นิลรัตน์ และดร.ษิษฐ ประมวลญ และกลุ่มวิชาด้านสื่อออนไลน์ มอบให้ อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี และอาจารย์ไอราพต ศรีสุชาติ

- อาจารย์ประจำวิชาจัดทำ RQF.3-4 แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคเรียนไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ และจัดทำ RQF.5-6 แล้วเสร็จ ไม่เกิน 2 สัปดาห์หลังวันสิ้นสุดภาคการศึกษา โดยหัวหน้า

สาขาวิชา ดำเนินการติดตามและตรวจสอบการจัดทำ RQF. ให้ถูกต้อง และอัปเดตให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยกำหนดให้หัวหน้าสาขาวิชา จัดทำ RQF.7 และอัปเดตให้แล้วเสร็จ ไม่เกิน 60 วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา ซึ่งอาจารย์ทุกท่านดำเนินการได้ครบ ถูกต้อง ตามเวลาที่กำหนด

- มีการจัดการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาตามผลการเรียนรู้ที่ กำหนดไว้ใน RQF.3 อย่างน้อยร้อยละ 25 ในแต่ละปีการศึกษา ในปีการศึกษา 2567 กำหนดให้มีการทวน สอบในรายวิชา ที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบ Team Teaching ได้แก่ รายวิชา MRT 111 ความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทย์และเทคโนโลยีสารสนเทศ รายวิชา MRT 222 การสร้างสรรค์บทรายการ เทคโนโลยีสารสนเทศ รายวิชา MRT 422 หลักการวิจารณ์รายการทางวิทย์และเทคโนโลยีสารสนเทศ รายวิชา MRT 420 ข่าววิทย์และเทคโนโลยีสารสนเทศ รายวิชา MRT 498 การผลิต รายการบนยูทูปและสื่อสตรีมมิ่ง รายวิชา MRT 491 สัมมนาวิทย์และเทคโนโลยีสารสนเทศ รายวิชา MRT 492 ปริญญาโท และรายวิชา MRT 493 สหกิจศึกษา โดยการทวนสอบจะดำเนินการหลังสิ้นสุด ทุกภาคการศึกษา โดยกำหนดให้เชิญวิทยากรทั้งในสาขาวิชา และนอกสาขาวิชา ที่มีความเชี่ยวชาญใน สาขาวิชาที่วิทย์และเทคโนโลยีสารสนเทศเข้าร่วมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาด้วย ทำให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเนื้อหาวิชาและมีความพึงพอใจในการเรียนการสอนเพิ่มมากขึ้น

## 1.2 ด้านให้คำปรึกษานักศึกษา

- หลักสูตรฯ มีการแบ่งสัดส่วนอาจารย์ที่ปรึกษาให้เหมาะสมกับจำนวน นักศึกษา โดยทางหลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ร่วมกันเป็น ที่ปรึกษาเพื่อให้การให้คำปรึกษามีประสิทธิภาพและสามารถเข้าถึงนักศึกษาในรายวิชาที่สอนด้วย ดังนี้

- ชั้นปีที่ 1 (2567) มอบหมายให้ ดร.ชัชวาล ประมวล และ อาจารย์ ไอรภาพ ศรีสุชาติ ดูแลนักศึกษาจำนวน 65 คน

- ชั้นปีที่ 2 (2566) มอบหมายให้ อาจารย์ พรนภา แก้วลาย และ ผศ.ดร.อานิก ทวีชาติ ดูแลนักศึกษาจำนวน 91 คน

- ชั้นปีที่ 3 (2565) มอบหมายให้ อาจารย์ตรีรัตน์ นิลรัตน์ และ รศ.ดร.ลักษณา คล้ายแก้ว ดูแลนักศึกษาจำนวน 82 คน

- ชั้นปีที่ 4 (2564) มอบหมายให้ อาจารย์ สุรัตน์ ทองหรี และ อาจารย์ พรนภา แก้วลาย ดูแลนักศึกษาจำนวน 56 คน

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาให้ คำปรึกษาในการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษาอย่างใกล้ชิด โดยอาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละท่านมีหน้าที่ ตรวจสอบ การจัดทำตารางเรียนของแต่ละเทอม ตรวจสอบเอกสารปลดล๊อคลงทะเบียนก่อนอนุมัติการปลด ล๊อคการลงทะเบียน รวมถึงจัดให้มีที่มรุณที่เป็นที่เลี้ยงคอยแนะนำและเป็นที่ยปรึกษาในการลงทะเบียนของ น้องในสาขาวิชา ด้วย เพื่อให้ นักศึกษาทุกคนสำเร็จการศึกษาได้ตามที่หลักสูตรฯ กำหนด

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทย์และเทคโนโลยีสารสนเทศ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาต้องติดตามดูแลให้คำปรึกษานักศึกษา หากมีปัญหาเรื่องการเรียนและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยอย่างใกล้ชิด

### 1.3 ด้านการทำผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ต้องเข้าประชุมเพื่อรับทราบภาระงานของอาจารย์ บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ เพื่อให้อาจารย์ได้วางแผนการปฏิบัติงาน และสามารถจัดสรรเวลาสำหรับการทำผลงานวิชาการมากขึ้น

- อาจารย์มีการพัฒนาตนเองในด้านการผลิตผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ ที่สามารถนำไปขอตำแหน่งทางวิชาการได้ ซึ่งในปีการศึกษา 2567 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้จัดทำผลงานสร้างสรรค์ที่จัดแสดงระดับนานาชาติ จำนวน 7 ชิ้น ประกอบด้วย อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี อาจารย์ ตรีรัตน์ นิรัตน์ ดร.ษิณู ประมวญ จำนวนท่านละ 2 ชิ้น และอาจารย์ไอราพต ศรีสุชาติ จำนวน 1 ชิ้น

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ และอาจารย์ประจำสาขาฯ มีการพัฒนาตนเองในรูปแบบของการเข้าร่วมการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน ในหัวข้อที่ตรงกับสาขาวิชาชีพมากขึ้น เพื่อสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนและการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการได้ เช่น อบรมเชิงปฏิบัติการ “RSU Outcome-base Education Methodology ประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning เพื่อเสริมสร้างผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา อบรมออนไลน์ หลักสูตร Generative AI for 10X Production อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ OBE อบรมการใช้งานระบบ IDP อบรมการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร อบรมการพัฒนาบุคลิกภาพและการพูดเพื่อสร้าง Personal Branding อบรมการเตรียมวางแผนก่อนการผลิตสำหรับรายการโทรทัศน์ สัมมนาปรับเปลี่ยนอย่างไรบนความท้าทายยุค Disruptive อบรมการจัดการเรียนการสอนมุ่งผลสัมฤทธิ์ อบรม English Conversation

### 1.4 ด้านการบริการวิชาการ

- หลักสูตรฯ ได้มีการมอบหมายการให้อาจารย์ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาโครงการ เป็นประธานกรรมการ และกรรมการ ในการจัดการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งของหลักสูตรฯ และของวิทยาลัย ซึ่งจะได้รับมอบหมายจากวิทยาลัยโดยผ่านการพิจารณาจากผู้บริหารของวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2567 อาจารย์ผู้รับผิดชอบได้เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการทั้ง กิจกรรมสอนเกรียนให้เซียนสื่อ กิจกรรมนิเทศศาสตร์สัญจร และกิจกรรม Open House 2024 เป็นต้น

จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรฯ จัดให้มีการประชุมสรุปการดำเนินงาน และร่วมกันวางแผนเพื่อดำเนินงานในปีการศึกษาถัดไป โดยที่ประชุมเสนอให้มีกระบวนการติดตามการดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนให้ชัดเจนเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารอาจารย์

**ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณภาพทั้งด้านความรู้ ความสามารถในเนื้อหาวิชาที่รับผิดชอบ สามารถก้าวทันวิทยาการสมัยใหม่ มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาศาสตร์ในสาขาวิชาที่รับผิดชอบ**

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ดังนี้

1. กำหนดให้อาจารย์มีการเขียนแผนพัฒนาตนเองในรอบ 5 ปี โดยอาจารย์ต้องมีแผนที่ขอตำแหน่งทางวิชาการให้ได้ภายในเวลาที่กำหนด โดยหัวหน้าสาขา วิชาเป็นผู้รับผิดชอบดูแลติดตาม
2. ส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานวิชาการ โดยการทำการวิจัย การตีพิมพ์บทความวิชาการ และการผลิตผลงานสร้างสรรค์
3. ส่งเสริมให้อาจารย์มีการพัฒนาตนเอง โดยการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมวิชาการ ศึกษาดูงานในหัวข้อที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับสาขาวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
4. อาจารย์ทุกคนต้องรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี เพื่อประเมินการปฏิบัติงานส่วนบุคคล โดยมีคณะกรรมการจากวิทยาลัยนิตศาศาสตร์เป็นผู้พิจารณาในแต่ละหัวข้อ และส่งผลการประเมินต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาผลการปฏิบัติงานประจำปีของอาจารย์แต่ละคน
5. มีการประเมินผลการดำเนินงานประจำปีในภาพรวมอีกครั้ง เพื่อพิจารณาข้อบกพร่อง และหาแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง กระบวนการให้คุณภาพมากขึ้น สำหรับการดำเนินงานในปีต่อไป

หลักสูตรได้นำระบบและกลไกดังกล่าวไปสู่การปฏิบัติ/การดำเนินการในปีการศึกษา 2567 โดยหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมหารือ ซึ่งได้มีการปรับปรุงกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ โดยมีการดำเนินการดังนี้

1. อาจารย์ต้องเขียนแผนพัฒนาตนเอง โดยให้เขียนทั้งแผนระยะสั้นและระยะยาวในการพัฒนาตนเอง ทั้งการศึกษาต่อหรือการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น โดยต้องสรุปความก้าวหน้าเสนอต่อหัวหน้าสาขาวิชา ทุกปีการศึกษา
2. อาจารย์จัดทำผลงานวิชาการ ทั้งงานวิจัย บทความวิชาการ และงานสร้างสรรค์ ซึ่งในปีการศึกษา 2567 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถจัดทำผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติได้ทั้งสิ้น จำนวน 7 ชิ้น แบ่งออกเป็น อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี จำนวน 2 ชิ้น อาจารย์ ดร.ชิษุ ประมวลญ จำนวน 2 ชิ้น อาจารย์ตรีรัตน์ นิลรัตน์ จำนวน 2 ชิ้น และอาจารย์ไอรภาพต ศรีสุชาติ จำนวน 1 ชิ้น
3. อาจารย์ต้องมีการพัฒนาตนเอง โดยการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมวิชาการ ศึกษาดูงานในหัวข้อที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับสาขาวิชาชีพ และเชื่อมโยงความรู้สู่การเรียนการสอนในรายวิชาที่รับผิดชอบสอนด้วย ซึ่งในปีการศึกษา 2567 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมวิชาการ ศึกษาดูงานในหัวข้อที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับสาขาวิชาชีพด้านวิทยุ โทรทัศน์ สื่อออนไลน์ หรือศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพิ่มมากขึ้น ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

	ชื่อ-นามสกุล	ชื่อหลักสูตรอบรม/สัมมนา/กิจกรรม	หน่วยงานที่จัด
1.	นายสุรัตน์ ทองหรี	- อบรมเชิงปฏิบัติการ “RSU Outcomm-base Education Methodology	ฝ่ายวิชาการ สถาบัน Gen.Ed. และสำนักงานพัฒนาบุคคล
		- ประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning เพื่อเสริมสร้างผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา	สำนักงานพัฒนาบุคคล
		- อบรมออนไลน์ หลักสูตร Generative AI for 10X Production	สำนักงานพัฒนาบุคคล
		- อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ OBE	สำนักงานพัฒนาบุคคล
		- อบรมการใช้งานระบบ IDP	สำนักงานพัฒนาบุคคล
2.	ดร.ชิตู ประมะณู	- การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	Thai MOOC
		- การพัฒนาบุคลิกภาพและการพูดเพื่อสร้าง Personal Branding	Thai MOOC
		- การเตรียมวางแผนก่อนการผลิตสำหรับรายการโทรทัศน์	Thai MOOC
		- สัมมนา ปรับเปลี่ยนอย่างไรบนความท้าทายยุค Disruptive	สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์ มัลติแพลตฟอร์ม วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
		- การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลสัมฤทธิ์	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
3.	นางสาวพรนภา แก้วลาย	- สัมมนา ปรับเปลี่ยนอย่างไรบนความท้าทายยุค Disruptive	สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์ มัลติแพลตฟอร์ม วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
		- การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลสัมฤทธิ์	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
4.	นายตรีรัตน์ นิลรัตน์	- การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลสัมฤทธิ์	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
		- สัมมนา Microsoft Academy AI Workshop 2024	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
		- สัมมนา ปรับเปลี่ยนอย่างไรบนความท้าทายยุค Disruptive	สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์ มัลติแพลตฟอร์ม วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
5.	นายไอรภาพต ศรีสุชาติ	- สัมมนา ปรับเปลี่ยนอย่างไรบนความท้าทายยุค Disruptive	สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์ มัลติแพลตฟอร์ม วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
		- การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลสัมฤทธิ์	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมวิชาการ จะทำให้ก้าวทันวิทยาการสมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไป มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาศาสตร์ในสาขาวิชาที่รับผิดชอบเพิ่มมากขึ้น อีกทั้งการเข้าร่วมอบรมสัมมนาสามารถเชื่อมโยงเพื่อพัฒนาเรียนการสอนในรายวิชาที่รับผิดชอบให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น และเป็นความรู้สู่การขอตำแหน่งทางวิชาการด้วย

4. อาจารย์ทุกคนมีการรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี เพื่อประเมินการปฏิบัติงานส่วนบุคคล โดยคณะกรรมการจากวิทยาลัยนิเทศศาสตร์เป็นผู้พิจารณาในแต่ละหัวข้อ และส่งผลการประเมินต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาผลการปฏิบัติงานประจำปีของอาจารย์แต่ละคน ซึ่งอาจารย์ทุกคนผ่านเกณฑ์การประเมินผลงานประจำปี

หลักสูตรฯ ประเมินด้านการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณภาพทั้งด้านความรู้ความสามารถในเนื้อหาวิชาที่รับผิดชอบ สามารถก้าวทันวิทยาการสมัยใหม่ มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาศาสตร์ในสาขาวิชาที่รับผิดชอบ ให้มีคุณภาพทั้งด้านความรู้ ความสามารถในเนื้อหาวิชาที่รับผิดชอบ สามารถก้าวทันวิทยาการสมัยใหม่ มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาศาสตร์ในสาขาวิชาที่รับผิดชอบ พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบมีความพึงพอใจมากเท่า ๆ กัน การประเมินการสอนของอาจารย์และนำผลมาใช้ในการส่งเสริมพัฒนาความสามารถด้านการสอนของอาจารย์ การส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ การส่งเสริมอาจารย์ให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการและศึกษาต่อ การส่งเสริมให้มีการบูรณาการเนื้อหาวิชาที่รับผิดชอบกับการก้าวทันวิทยาการสมัยใหม่ การเสริมสร้างบรรยากาศทางวิชาการระหว่างอาจารย์ทั้งในและระหว่างหลักสูตร การส่งเสริมให้อาจารย์ใช้วิธีการสอนใหม่ๆ ที่พัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนักศึกษา การส่งเสริมให้มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย และการส่งเสริมให้มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ค่าเฉลี่ย 4.80 โดยรองลงมา การส่งเสริมให้มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการแก่สังคม มีความพึงพอใจ ที่ค่าเฉลี่ย 4.60 โดยมีค่าเฉลี่ยรวมที่ 4.78

และหลักสูตรฯ จัดให้มีการประชุมสรุปผลการดำเนินงานด้านการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณภาพทั้งด้านความรู้ ความสามารถในเนื้อหาวิชาที่รับผิดชอบ สามารถก้าวทันวิทยาการสมัยใหม่ มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาศาสตร์ในสาขาวิชาที่รับผิดชอบ เพื่อพิจารณาข้อบกพร่องและหาแนวทางในการพัฒนาปรับปรุง กระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้คุณภาพมากขึ้น สำหรับการดำเนินงานในปีต่อไป

#### รายการเอกสารหลักฐาน

วทบ.4.1.01 รายงานผลความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีต่อการบริหารหลักสูตร

#### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
4.1	3.00	3.00

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

## (ตัวบ่งชี้ที่ 4.2) คุณภาพอาจารย์

### 4.2.1 ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป)

รายการข้อมูลพื้นฐาน	จำนวนยืนยัน (คน)	ร้อยละ
(1) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาตรี	0	0
(2) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาโท	4	60
(3) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	1	20
(4) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมด	5	
(5) ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (3) x100 / (4)	20	
เทียบคะแนนเต็ม 5 (5) x 5 / 20		5.00

### 4.2.2 ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป)

รายการข้อมูลพื้นฐาน	จำนวนยืนยัน (คน)	ร้อยละ
(1) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำรงตำแหน่งอาจารย์	5	100
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0	
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	4	
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	1	
(2) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	0	0
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0	
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	0	
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	0	
(3) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	0	0
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0	
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	0	
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	0	
(4) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	0	0
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	0	
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	0	
• อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	0	
(5) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (2) + (3) + (4)	0	
(6) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมด	5	
(7) ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (5) x 100 / (6)	0	
เทียบคะแนนเต็ม 5 (7) x 5 / 60		0.00

4.2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป)

ลำดับ	ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่/ งานสร้างสรรค์	วันที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าถ่วง น้ำหนัก	ระดับการเผยแพร่
1.	Surat Thongri. 6-8 May 2025. <b>Hot Pan.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.	6-8 May 2025	1	นานาชาติ
2.	Surat Thongri. 6-8 May 2025. <b>Modeller.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.	6-8 May 2025	1	นานาชาติ
3.	Situ Pramuan. 6-8 May 2025. <b>Souvenirs.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.	6-8 May 2025	1	นานาชาติ
4.	Situ Pramuan. 6-8 May 2025. <b>Fried Insects.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.	6-8 May 2025	1	นานาชาติ
5	Trirat Nilrat. 6-8 May 2025. <b>Can't Take My Eyes Off.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.	6-8 May 2025	1	นานาชาติ
6	Trirat Nilrat. 6-8 May 2025. <b>Amidst the Beauty of Peace.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.	6-8 May 2025	1	นานาชาติ
7	Irapot Srisuchart. 6-8 May 2025. <b>Evidence for Success.</b> Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.	6-8 May 2025	1	นานาชาติ

## กำหนดระดับคุณภาพผลงานทางวิชาการ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
0.20	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0	0
0.40	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0	0
	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง วารสารวิชาการนั้นต้องมีการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอเป็นระยะเวลาอย่างน้อย 3 ปี และมีการตรวจสอบคุณภาพของบทความโดยผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (peer reviewer) ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกจากหลากหลายสถาบันอย่างน้อย 3 คน ทั้งนี้ วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีกำหนดการเผยแพร่อย่างแน่นอนชัดเจน แต่ไม่อยู่ในฐาน TCI	0	0
	ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0	0
0.60	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 และต้องเป็นวารสารที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยวารสารวิชาการนั้นต้องมีการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอเป็นระยะเวลาอย่างน้อย 3 ปี และมีการตรวจสอบคุณภาพของบทความโดยผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (peer reviewer) ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกจากหลากหลายสถาบันอย่างน้อย 3 คน ทั้งนี้ วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีกำหนดการเผยแพร่อย่างแน่นอนชัดเจน	0	0
0.80	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 และต้องเป็นวารสารที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยวารสารวิชาการนั้นต้องมีการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอเป็นระยะเวลาอย่างน้อย 3 ปี และมีการตรวจสอบคุณภาพของบทความโดยผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (peer reviewer) ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกจากหลากหลายสถาบันอย่างน้อย 3 คน ทั้งนี้ วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีกำหนดการเผยแพร่อย่างแน่นอนชัดเจน	0	0
1.00	บทความวิจัย หรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับ	0	0

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
	นานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. ได้แก่ ERIC, MathsciNet, Pubmed, Scopus, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse ทั้งนี้วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์		
	ผลงานที่ได้รับการจัดสิทธิบัตร	0	0
	ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	0	0
	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ และเผยแพร่ในรูปแบบของรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ พร้อมหลักฐานว่าได้เผยแพร่ไปยังวงวิชาการและวิชาชีพในสาขาวิชานั้นและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องอย่างกว้างขวางตามที่สภาสถาบันอุดมศึกษากำหนด ทั้งนี้ คณะผู้ทรงคุณวุฒิ (peer reviewer) จะต้องไม่ใช่คณะกรรมการตรวจรับทุนหรือตรวจรับงานจ้างเพื่อให้งานวิจัยนั้นเป็นไปตามวัตถุประสงค์หรือข้อกำหนดของสัญญาจ้างเท่านั้น	0	0
	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	0	0
	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	0	0
	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	0	0
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก (ผลงานทางวิชาการ)			0

## กำหนดระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์ ดังนี้

ค่าถ่วงน้ำหนัก	ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
0.20	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0	0
0.40	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0	0
0.60	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0	0
0.80	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ* *โครงการความร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น	0	0
1.00	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน* *การเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มอาเซียน 10 ประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศนับรวมประเทศไทย) และการให้คะแนนตามแหล่งเผยแพร่ไม่จำเป็นต้องไปแสดงในต่างประเทศ	0	0
	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ* *การเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)	7	5.00
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก (ผลงานสร้างสรรค์)		5.00	

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวนยืนยัน
(1) ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	5.00
(2) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมด	5
(3) ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (1) x100 / (2)	100
เทียบคะแนนเต็ม 5 (3) x 5 / 20	5.00

## จำนวนบทความของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูลของ TCI หรือ SCOPUS

ลำดับ	ผลงานที่อยู่ในฐานข้อมูลและได้รับการอ้างอิง ในรอบ 5 ปี (1 มกราคม 2563 – 31 ธันวาคม 2567)	ฐานข้อมูล	
		TCI (จำนวนครั้ง)	SCOPUS (จำนวนครั้ง)
1.	-	-	-

ประเด็นในการพิจารณา	ผลการประเมิน
4.2.1 ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	5.00
4.2.2 ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	0.00
4.2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	5.00
<b>คะแนนเฉลี่ย ตัวอย่างที่ 4.2</b>	<b>3.33</b>

### ผลการดำเนินงานในภาพรวม

#### 4.2.1 ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 5 คน ซึ่งมีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00 รายละเอียดดังนี้

อาจารย์ ดร.ษิฐ ประมวล

#### 4.2.2 ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตร มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 5 คน ซึ่งดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 0 คนคิดเป็นร้อยละ 0.00

#### 4.2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตร มีจำนวนบทความของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ได้รับการตีพิมพ์ จำนวน 7 ชิ้น มีรายละเอียด ดังนี้

Surat Thongri. 6-8 May 2025. Hot Pan. Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.

Surat Thongri. 6-8 May 2025. Modeller. Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.

Situ Pramuan. 6-8 May 2025. Souvenirs. Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.

Situ Pramuan. 6-8 May 2025. Fried Insects. Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.

Trirat Nilrat. 6-8 May 2025. Can't Take My Eyes Off. Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.

Trirat Nilrat. 6-8 May 2025. Amidst the Beauty of Peace. Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.

Irapot Srisuchart. 6-8 May 2025. Evidence for Success. Soft Power. Bangkok Art and Culture Centre.

รวมเป็นผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เท่ากับ 5.00 คิดเป็นร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ร้อยละ 100 เมื่อเทียบคะแนน ได้เท่ากับ 5.00 คะแนน

#### รายการเอกสารหลักฐาน

วทบ.4.2.01 สรุปผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ตีพิมพ์  
เผยแพร่ ณ รอบปีการประเมิน

#### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
4.2	3.33	3.33

**(ตัวบ่งชี้ที่ 4.3) ผลที่เกิดกับอาจารย์**

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร			
ปีการศึกษา 2564	ปีการศึกษา 2565	ปีการศึกษา 2566	ปีการศึกษา 2567
1. ดร.ชัญ ประมวญ	1. อ.สุรัตน์ ทองหรี	1. อ.สุรัตน์ ทองหรี	1. อ.สุรัตน์ ทองหรี
2. ผศ.วรวิมล อ่อนน่วม	2. ดร.ชัญ ประมวญ	2. ดร.ชัญ ประมวญ	2. ดร.ชัญ ประมวญ
3. อ.พรนภา แก้วลาย	3. อ.พรนภา แก้วลาย	3. อ.พรนภา แก้วลาย	3. อ.พรนภา แก้วลาย
4. อ.ตรีรัตน์ นิลรัตน์	4. อ.ตรีรัตน์ นิลรัตน์	4. อ.ตรีรัตน์ นิลรัตน์	4. อ.ตรีรัตน์ นิลรัตน์
5. อ.สุริยะ ศรีศักดิ์นอก	5. อ.ไอราพต ศรีสุชาติ	5. อ.ไอราพต ศรีสุชาติ	5. อ.ไอราพต ศรีสุชาติ
ร้อยละการคงอยู่	60	100	100

**ผลการดำเนินงาน****การคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

ในปีการศึกษา 2565 มีการโยกย้ายภายในคณะวิชา ทำให้รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จาก ผศ.วรวิมล อ่อนน่วม และอาจารย์สุริยะ ศรีศักดิ์นอก มาเป็น อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี และอาจารย์ไอราพต ศรีสุชาติ ส่งผลให้มีอัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ร้อยละ 60

ในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรไม่มีการปรับเปลี่ยนรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ส่งผลให้มีอัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ร้อยละ 100

และในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรไม่มีการปรับเปลี่ยนรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ส่งผลให้มีอัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ร้อยละ 100

**ความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีต่อการบริหารหลักสูตร**

ประเด็น	ค่าคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจรายปี		
	2565	2566	2567
1. ด้านการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	4.67	4.73	4.80
2. ด้านการบริหารอาจารย์	4.72	4.76	4.72
3. ด้านการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณภาพทั้งด้านความรู้ ความสามารถในเนื้อหาวิชาที่รับผิดชอบ สามารถก้าวทันวิทยาการสมัยใหม่ มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาศาสตร์ใน	4.69	4.73	4.78

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

สาขาวิชาที่รับผิดชอบ			
ผลประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ = (1)+(2)+(3) /3	4.69	4.74	4.77

### ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ได้ทำการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ด้วยแบบประเมินออนไลน์ ใน 3 ด้าน ประกอบด้วย ด้านการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ด้านการบริหารอาจารย์ และด้านการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณภาพทั้งด้านความรู้ ความสามารถในการเนื้อหาวิชาที่รับผิดชอบ สามารถก้าวทันวิทยาการสมัยใหม่ มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาศาสตร์ในสาขาวิชาที่รับผิดชอบ เพื่อเป็นการพัฒนาปรับปรุงการบริหารงานหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง และเพื่อให้เกิดการทำงานที่สัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมาย โดยได้ทำการเก็บข้อมูลความพึงพอใจจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 5 คน

ปีการศึกษา 2565 พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.69

ปีการศึกษา 2565 พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.74

ในปีการศึกษา 2567 พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรด้านการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มากที่สุด ที่ค่าเฉลี่ย 4.80 รองลงมาคือ ด้านการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณภาพทั้งด้านความรู้ ความสามารถในการเนื้อหาวิชาที่รับผิดชอบ สามารถก้าวทันวิทยาการสมัยใหม่ มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาศาสตร์ในสาขาวิชาที่รับผิดชอบ ที่ค่าเฉลี่ย 4.78 และด้านการบริหารอาจารย์ ที่ค่าเฉลี่ย 4.72 เมื่อพิจารณาความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีต่อการบริหารหลักสูตร พบว่าอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความพึงพอใจเพิ่มขึ้นทุกด้านจากปีที่ผ่านมา อย่างไรก็ตามหลักสูตรยังต้องดำเนินการจัดประชุมเพื่อหารือแนวทางการพัฒนาการบริหารหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้นในปีต่อไป

### รายการเอกสารหลักฐาน

วบบ.4.3.01 รายงานผลความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีต่อการบริหารหลักสูตร

### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
4.3	3.00	4.00

## ข้อมูลสรุปรายวิชาของหลักสูตร

### สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค / ปีการศึกษา

ร้อยละการกระจายของเกรด													จำนวน	
A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	I	IP	W	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
<b>ภาคการศึกษา S /2567</b>														
รหัสวิชา MRT 489 การฝึกงานวิชาชีพ														
27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	27
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
<b>ภาคการศึกษา 1 /2567</b>														
รหัสวิชา MRT 111 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
19	21	45	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	91	91
20.9	23.1	49.5	5.5	1.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 221 การสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อ														
32	19	12	9	1	1	0	0	0	0	1	0	0	75	75
42.7	25.3	16.0	12.0	1.3	1.3	0.0	0.0	0.0	0.0	1.3	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 225 อุตสาหกรรมบันเทิงกับสื่อวิทยุโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
41	20	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	63	63
65.1	31.7	3.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 370 ศิลปะเพื่อการออกแบบฉากและการจัดแสง														
57	12	5	5	1	0	1	0	0	0	0	0	0	81	81
70.4	14.8	6.2	6.2	1.2	0.0	1.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 390 การติดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
18	17	16	17	4	1	0	3	0	0	0	0	0	76	73
24.7	23.3	21.9	23.3	5.5	1.4	0.0	4.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 422 หลักการวิจารณ์รายการทางวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
4	2	8	21	14	5	10	0	0	0	0	0	0	64	64
6.3	3.1	12.5	32.8	21.9	7.8	15.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 484 ละครโทรทัศน์เชิงสร้างสรรค์และพัฒนาสังคม														

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ร้อยละการกระจายของเกรด													จำนวน	
A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	I	IP	W	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
10	4	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
55.6	22.2	11.1	5.6	5.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 491 สัมมนาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
47	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	61	61
77.0	23.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 492 ปรินซิเพิล														
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 495 การเล่าเรื่องในงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
10	21	11	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	45
22.2	46.7	24.4	6.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 496 ศูนย์ภาพทางสื่อวิทยุและโทรทัศน์														
21	5	0	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	33	33
63.6	15.2	0.0	18.2	3.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
ภาคการศึกษา 2 /2567														
รหัสวิชา MRT 111 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
7	29	13	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	51	51
13.7	56.9	25.5	3.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 222 การสร้างสคริปต์รายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
10	5	16	32	7	2	0	0	0	0	0	0	0	72	72
13.9	6.9	22.2	44.4	9.7	2.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 322 การผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
37	32	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	74	72
50.0	43.2	4.1	0.0	0.0	0.0	0.0	2.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 323 กลยุทธ์การจัดและส่งเสริมรายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
39	12	12	7	3	0	0	2	0	0	0	0	0	75	73
52.0	16.0	16.0	9.3	4.0	0.0	0.0	2.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 381 เทคนิคการแสดงทางวิทยุและโทรทัศน์														
13	12	18	7	4	0	0	0	0	0	6	0	0	60	55
21.7	20.0	30.0	11.7	6.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.0	0.0	0.0		

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ร้อยละการกระจายของเกรด													จำนวน	
A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	I	IP	W	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
รหัสวิชา MRT 420 ช่างวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
32	19	4	8	8	1	1	2	0	0	0	0	0	75	73
42.7	25.3	5.3	10.7	10.7	1.3	1.3	2.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 424 การเป็นผู้ประกอบการด้านวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม														
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 429 รายการเกมโชว์และเรียลลิตี้โชว์														
33	9	5	5	5	0	0	1	0	0	12	0	0	70	69
47.1	12.9	7.1	7.1	7.1	0.0	0.0	1.4	0.0	0.0	17.1	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 492 ปริญญาโท														
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	0	44	0
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 493 สหกิจศึกษา														
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
รหัสวิชา MRT 498 การผลิตรายการบนยูทูปและสื่อสตรีมมิ่ง														
18	11	11	13	4	0	0	2	0	0	0	0	0	59	57
30.5	18.6	18.6	22.0	6.8	0.0	0.0	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0		

### การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส MRT 492

ชื่อวิชา ปริญญาโท

ภาคการศึกษา 2/2567

ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
นักศึกษาส่วนใหญ่ได้เกรด IP ในภาคเรียนที่ลงทะเบียน	การรายงานผลการประเมินการเรียนรู้ใน RQF.5	นักศึกษากำลังดำเนินการทำผลงานอยู่แต่ยังไม่แล้วเสร็จในภาคเรียนที่ลงทะเบียน	ให้อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท ติดตามเร่งรัดให้นักศึกษามีการทำปริญญาโทให้เสร็จภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

### การเปิดรายวิชาในภาคหรือปีการศึกษา

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนตามแผนการศึกษา และเหตุผลที่ไม่ได้เปิดสอน

รหัส MRT 492 ชื่อวิชา ปริญญาโท ภาคการศึกษา S/2567

เหตุผลที่ไม่ได้เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
ไม่มีนักศึกษาลงทะเบียน	มีการสำรวจความประสงค์ของนักศึกษาที่ต้องการลงทะเบียนในรายวิชานี้ก่อนเปิดวิชา

รหัส MRT494 ชื่อวิชา หัวข้อเฉพาะทางวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ภาคการศึกษา 1/2567

เหตุผลที่ไม่ได้เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
มีนักศึกษาลงทะเบียนไม่ถึงครึ่งหนึ่งของ Class Size ที่กำหนดไว้	ให้นักศึกษาถอนและไปลงในรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอน

รหัส MRT489 ชื่อวิชา การผลิตรายการบนยูทูปและสื่อสตรีมมิ่ง ภาคการศึกษา 1/2567

เหตุผลที่ไม่ได้เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
มีนักศึกษาลงทะเบียนไม่ถึงครึ่งหนึ่งของ Class Size ที่กำหนดไว้	ให้นักศึกษาถอนและไปลงในรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอน

### วิธีแก้ไขกรณีที่มีการสอนเนื้อหาในรายวิชาไม่ครบถ้วน

- มีการสอนเนื้อหาในรายวิชาครบถ้วน

## สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholder)

### 1. การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา คณาจารย์ และหลักสูตร (รายงานตามปีที่สำรวจ)

วันที่สำรวจ 7 ธันวาคม 2567

#### 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินความคิดเห็นของนักศึกษา

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในปีการศึกษา 2567 สำรวจจากนักศึกษา จำนวน 35 คน พบว่า

##### 1. ด้านหลักสูตร

- 1.1 การจัดการศึกษาสอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร คะแนนประเมิน 4.12
- 1.2 มีการจัดแผนการศึกษาตลอดหลักสูตร 4 ปีอย่างชัดเจน คะแนนประเมิน 4.15
- 1.3 หลักสูตรมีความสอดคล้องกับสภาพสังคมในปัจจุบัน คะแนนประเมิน 4.20
- 1.4 หลักสูตรมีการสร้างบัณฑิตที่สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมืออาชีพ มีความรู้จริง มีทักษะความชำนาญ และมีจริยธรรมในวิชาชีพ คะแนนประเมิน 4.14
- 1.5 หลักสูตรมีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา คะแนนประเมิน 4.20
- 1.6 หลักสูตรมีความยืดหยุ่นเหมาะสมกับธรรมชาติของนักศึกษาและสภาพแวดล้อมของนักศึกษา คะแนนประเมิน 4.15
- 1.7 มีปฏิทินการศึกษาและโปรแกรมการศึกษาแต่ละภาคการศึกษาอย่างชัดเจน คะแนนประเมิน 4.40
- 1.8 รายวิชาที่ศึกษามีความเหมาะสมและสอดคล้องกับความต้องการนักศึกษา คะแนนประเมิน 4.23
- 1.9 หลักสูตรแต่ละระดับชั้นปีมีความเหมาะสมกับการเรียนรู้ และมุ่งพัฒนานักศึกษาให้รู้จักคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ และแก้ไขปัญหาได้ คะแนนประเมิน 4.19
- 1.10 เนื้อหาวิชามีความเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิต (126 หน่วยกิต) คะแนนประเมิน 4.23 โดยสรุปนักศึกษามีความพึงพอใจด้านหลักสูตรอยู่ในระดับมาก ที่ค่าเฉลี่ยรวม 4.20

##### 2. กระบวนการคัดเลือกนักศึกษา

- 2.1 มีการกำหนดคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อที่เหมาะสมและชัดเจน คะแนนประเมิน 4.25

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

2.2 หลักเกณฑ์การคัดเลือกเข้าศึกษาต่อมีความเหมาะสม คือ การคัดเลือกจากการสัมภาษณ์ พิจารณาเกรดเฉลี่ย คะแนนประเมิน 4.22

โดยสรุปนักศึกษาที่มีความพึงพอใจด้านกระบวนการคัดเลือกนักศึกษา ที่ค่าเฉลี่ยรวม 4.24

### 3. อาจารย์ผู้สอน

3.1 อาจารย์มีคุณวุฒิและประสบการณ์ที่เหมาะสมกับรายวิชาที่สอน คะแนนประเมิน 4.33

3.2 อาจารย์สอนเนื้อหาตรงตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา คะแนนประเมิน 4.20

3.3 อาจารย์มีการเตรียมการสอนและสามารถถ่ายทอดทำให้เกิดการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี  
คะแนนประเมิน 4.30

3.4 มีการใช้วิธีการสอนที่หลากหลาย และเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คะแนนประเมิน 4.18

3.5 มีการสนับสนุนให้นักศึกษาเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ คะแนนประเมิน 4.31

3.6 มีการจัดบรรยากาศห้องเรียนที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ คะแนนประเมิน 4.20

3.7 ให้คำปรึกษาด้านวิชาการและการเรียน คะแนนประเมิน 4.27

3.8 อาจารย์เป็นผู้มีคุณธรรมและจิตสำนึกความเป็นครู คะแนนประเมิน 4.31

3.9 มีการแจ้งผลการวัดและประเมินให้นักศึกษาทราบทุกครั้ง คะแนนประเมิน 4.33

3.10 อาจารย์เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ซักถามและแสดงความคิดเห็นในห้องเรียนเพื่อ  
แลกเปลี่ยนเรียนรู้ คะแนนประเมิน 4.42

โดยสรุปนักศึกษาที่มีความพึงพอใจด้านอาจารย์ผู้สอน ที่ค่าเฉลี่ยรวม 4.29

### 4. การจัดการเรียนการสอน

4.1 การจัดการเรียนการสอนคล้องกับลักษณะวิชาและวัตถุประสงค์การเรียนรู้ คะแนน  
ประเมิน 4.25

4.2 การใช้สื่อประกอบการสอน/เทคโนโลยีสารสนเทศประกอบการสอนมีความเหมาะสม  
คะแนนประเมิน 4.27

4.3 เน้นการฝึกปฏิบัติในรายวิชาชีพ และเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คะแนนประเมิน 4.35

4.4 วิธีการสอนมีการเน้นให้ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีกับการฝึกปฏิบัติ คะแนนประเมิน 4.33

4.5 นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา  
คะแนนประเมิน 4.20

4.6 เน้นการเรียนการสอนที่มีการสนับสนุนการใช้ภาษาอังกฤษ คะแนนประเมิน 4.22

4.7 มีการจัดกิจกรรมเสริมสร้างหลักสูตรที่สอดคล้องกับสาขาที่เรียน เช่น การทัศนศึกษา  
นอกสถานที่ การเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยาย การศึกษาดูงานองค์กรวิชาชีพ การฝึกงานวิชาชีพ  
กับองค์กรวิชาชีพ ฯลฯ คะแนนประเมิน 4.14

4.8 มีการสอนเสริมในรายวิชาชีพสำหรับนักศึกษาที่มีปัญหาทางการเรียน คะแนนประเมิน 4.21

4.9 นักศึกษามีการวางแผนการจัดการเรียนตามตารางที่กำหนดให้ตามหลักสูตรเป็นอย่างดี คะแนนประเมิน 4.25

4.10 นักศึกษาได้ศึกษาเนื้อหารายวิชาจากแบบเรียน เอกสารประกอบการบรรยาย หรือ การศึกษาผ่านระบบ e-learning คะแนนประเมิน 4.23

4.11 นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้รับประยุกต์ใช้จริงได้ คะแนนประเมิน 4.29

4.12 นักศึกษาได้นำผลของการประเมินหรือการสอบไปปรับปรุงการเรียนของตนเอง คะแนนประเมิน 4.27

โดยสรุปนักศึกษามีความพึงพอใจด้านการจัดการเรียนการสอน ที่ค่าเฉลี่ยรวม 4.30

## 5. การวัดและประเมินผล

5.1 วิธีการวัดประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และกิจกรรมการเรียนการสอน คะแนนประเมิน 4.22

5.2 การวัดและประเมินผลเป็นไปตามระเบียบกฎเกณฑ์ที่มีการกำหนดไว้ล่วงหน้าตอนต้น เทอม คะแนนประเมิน 4.28

5.3 การวัดและประเมินผลมีความยุติธรรมและมีประสิทธิภาพ คะแนนประเมิน 4.15

5.4 มีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายวิธี และอิงพัฒนาการของนักศึกษา คะแนน ประเมิน 4.13

5.5 มีการวัดและประเมินผลระหว่างการเรียนรู้เป็นระยะ ๆ คะแนนประเมิน 4.25

5.6 มีการแจ้งผลการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาแต่นักศึกษาตรงตามเวลา คะแนน ประเมิน 4.26

โดยสรุปนักศึกษามีความพึงพอใจด้านการวัดและประเมินผล ที่ค่าเฉลี่ยรวม 4.22

## 6. สภาพแวดล้อมการเรียนรู้

6.1 ห้องเรียนมีอุปกรณ์เหมาะสม เชื้อต่อการเรียนรู้ และเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา คะแนนประเมิน 4.11

6.2 ห้องปฏิบัติการ/การฝึกปฏิบัติภาคสนาม มีอุปกรณ์ที่เหมาะสมเชื้อต่อการเรียนรู้ และเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา คะแนนประเมิน 4.10

6.3 สภาพห้องเรียน/ห้องปฏิบัติการโดยรวมมีความเหมาะสม เช่น ความสะอาด แสง การ ถ่ายเทของอากาศ ระบบเสียง ฯลฯ คะแนนประเมิน 4.21

6.4 ขนาดของห้องเรียนมีความเหมาะสมกับจำนวนผู้เรียน คะแนนประเมิน 4.22

6.5 ลักษณะของห้องเรียนมีความเหมาะสมกับวิธีการจัดการเรียนการสอน เช่น วิชา บรรยาย วิชาปฏิบัติ วิชาการสัมมนา ฯลฯ คะแนนประเมิน 4.25

6.6 อาคารเรียนมีความเหมาะสม เชื้อต่อการเรียนรู้ (เช่น มีที่โต๊ะและเก้าอี้นั่งทำงาน มีร้านถ่ายเอกสาร) และเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา คะแนนประเมิน 4.15

6.7 ห้องสมุดมีระบบการสืบค้นทรัพยากร สถานที่ ที่นั่งอ่านหนังสือ ซึ่งเชื้อต่อการเรียนรู้ และเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา คะแนนประเมิน 4.18

6.8 ระบบการบริการด้านการเรียน เช่น ระบบการลงทะเบียน/การตรวจสอบการเรียน/สถานะทางการศึกษา (intranet) ระบบการชำระเงินค่าลงทะเบียนและค่าธรรมเนียมต่าง ๆ มีความเหมาะสม คะแนนประเมิน 4.16

6.9 สนามกีฬา ที่ออกกำลังกาย การเรียนวิชากีฬา นันทนาการ มีความเหมาะสม เชื้อต่อการเรียนรู้ และเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา คะแนนประเมิน 4.25

โดยสรุปนักศึกษามีความพึงพอใจด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ที่ค่าเฉลี่ยรวม 4.18

## 7. การเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา

7.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม คะแนนประเมิน 4.30

7.2 ด้านความรู้ คะแนนประเมิน 4.32

7.3 ด้านทักษะทางปัญญา คะแนนประเมิน 4.33

7.4 ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ คะแนนประเมิน 4.32

7.5 ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ  
คะแนนประเมิน 4.30

7.6 ด้านทักษะการปฏิบัติการทางวิชาชีพ คะแนนประเมิน 4.30

โดยสรุปนักศึกษามีความพึงพอใจด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา ที่ค่าเฉลี่ย 4.31

จากผลการประเมิน พบว่า ความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 และบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร วิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มอยู่ในระดับมากที่สุดคือ การเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา ที่ค่าเฉลี่ย 4.31 รองลงมาคือ ด้านอาจารย์ผู้สอน ค่าเฉลี่ย 4.26 ด้านการจัดการเรียนการสอน ที่ค่าเฉลี่ย 4.25 กระบวนการคัดเลือกนักศึกษา ที่ค่าเฉลี่ย 4.24 การวัดและประเมินผล ที่ค่าเฉลี่ย 4.22 ด้านหลักสูตร ที่ค่าเฉลี่ย 4.20 และด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ที่ค่าเฉลี่ย 4.18 ตามลำดับ

### 1.2 ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ที่มีต่อผลการประเมิน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความคิดเห็นต่อผลการประเมิน ดังนี้ เมื่อพิจารณาเป็นประเด็นที่นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษามากที่สุด ที่ค่าเฉลี่ย 4.31 แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการปรับปรุงและพัฒนาให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา และนักศึกษามีความพึงพอใจด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ที่ค่าเฉลี่ย 4.08 เพราะ

สภาพแวดล้อมภายในมหาวิทยาลัยยังไม่เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาจึงส่งผลทำให้ได้รับความพึงพอใจน้อยที่สุด

### 1.3 ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน

การเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน พบว่า การเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา ที่ค่าเฉลี่ย 4.31 รองลงมาคือ ด้านอาจารย์ผู้สอน ค่าเฉลี่ย 4.26 ด้านการจัดการเรียนการสอน ที่ค่าเฉลี่ย 4.25 กระบวนการคัดเลือกนักศึกษา ที่ค่าเฉลี่ย 4.24 การวัดและประเมินผล ที่ค่าเฉลี่ย 4.22 ด้านหลักสูตร ที่ค่าเฉลี่ย 4.20 และด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ที่ค่าเฉลี่ย 4.18 ตามลำดับ

ดังนั้นหลักสูตรควรมีการพัฒนาและส่งเสริมอาจารย์ผู้สอนให้มีความเชี่ยวชาญด้านวิชาชีพเพิ่มขึ้น เพื่อสร้างประสบการณ์เรียนรู้ให้นักศึกษาเพิ่มมากขึ้น รวมถึงการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย และเน้นการสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ของนักศึกษา เช่น เน้นทักษะการฝึกปฏิบัติจริงเพิ่มมากขึ้น เพื่อพัฒนาทั้ง Hard Skills และ Soft Skills ของนักศึกษา รวมไปถึงการจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ที่นักศึกษาจะได้รับประสบการณ์และได้ลงมือทำจริง

## 2. สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

กระบวนการประเมิน : โดยการส่งแบบประเมินออนไลน์ไปยังผู้บังคับบัญชาของบัณฑิตที่มิงงานทำ เพื่อประเมินความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้าน ซึ่งได้ทำการสำรวจจากผู้ใช้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2567 ที่มิงงานทำหลังจบการศึกษา 1 ปี จำนวน 18 คน มีผลการประเมินเฉลี่ยรวมทุกด้าน 4.69 ระดับความพึงพอใจมากที่สุด เมื่อพิจารณาตามคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ได้ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	คะแนนประเมิน 4.73	ความพึงพอใจมากที่สุด
2. ด้านความรู้	คะแนนประเมิน 4.69	ความพึงพอใจมากที่สุด
3. ทักษะทางปัญญา	คะแนนประเมิน 4.66	ความพึงพอใจมากที่สุด
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	คะแนนประเมิน 4.71	ความพึงพอใจมากที่สุด
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	คะแนนประเมิน 4.67	ความพึงพอใจมากที่สุด

การประเมินความพึงพอใจที่มีต่อผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561 มีผลการประเมินเฉลี่ยรวมทุกด้าน 4.73 ระดับความพึงพอใจมากที่สุด เมื่อพิจารณาตามผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561 ได้ดังนี้

1. บุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person)	คะแนนประเมิน 4.74	ความพึงพอใจมากที่สุด
2. ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม	คะแนนประเมิน 4.70	ความพึงพอใจมากที่สุด



จากผลตอบกลับจากผลการประเมิน เนื่องจากบัณฑิตได้ผ่านการทำกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งกิจกรรมเสริมความรู้ และทักษะการปฏิบัติงานวิชาชีพ ทั้ง Hard Skills และ Soft Skills โดยเน้นการเรียนรู้แบบ Multi Skills / Multi-platform ซึ่งส่งผลให้บัณฑิตมีทักษะการปฏิบัติงานวิชาชีพสูง จึงทำให้ด้านคุณธรรม จริยธรรม มีผลประเมินมากที่สุด และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีผลประเมินน้อยที่สุด เนื่องจากองค์ความรู้มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ดังนั้นควรเสริมทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพิ่มขึ้น

### 2.3 ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน

จากผลการประเมินดังกล่าว หลักสูตรสามารถนำบางประเด็นที่ด้อยมาเป็นข้อมูลในการหาแนวทางพัฒนาปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น เช่น อาจจะต้องเพิ่มความเข้มข้นในการพัฒนาด้านความรู้ และการประยุกต์ใช้ความรู้ในสายวิชาชีพให้ตรงกับความต้องการขององค์กรสื่อให้นักศึกษาในหลักสูตรฯ และควรเน้นจัดกิจกรรมเสริมความรู้ และทักษะการปฏิบัติงานวิชาชีพ ทั้ง Hard Skills และ Soft Skills โดยเน้นการเรียนรู้แบบ Multi Skills / Multi-platform เพิ่มมากขึ้น

## คุณภาพของการสอน

### 1. การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน ให้ระบุรหัส และชื่อรายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน พร้อมวิธีการประเมิน และแผนปฏิบัติการที่ได้ดำเนินการไปแล้ว

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมิน
MRT 111	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทย์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	1/67	4.60
		2/67	4.53
แผนการปรับปรุง :			
MRT 221	การสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อ	1/67	4.60
แผนการปรับปรุง :			
MRT 222	การสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	2/67	4.73
แผนการปรับปรุง :			
MRT 322	การผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	2/67	4.10
แผนการปรับปรุง :			

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทย์และเทคโนโลยีสารสนเทศ

รหัส รายวิชา	ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน
MRT 323	กลยุทธ์การจัดและส่งเสริมรายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	2/67	3.58
แผนการปรับปรุง :			
MRT 370	ศิลปะเพื่อการออกแบบจากและการจัดแสง	1/67	4.56
แผนการปรับปรุง :			
MRT 381	เทคนิคการแสดงทางวิทยุและโทรทัศน์	2/67	3.60
แผนการปรับปรุง :			
MRT 390	การติดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	1/67	3.71
แผนการปรับปรุง :			
MRT 420	ข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	2/67	3.46
แผนการปรับปรุง :			
MRT 422	หลักการวิจารณ์รายการทางวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	1/67	4.25
แผนการปรับปรุง :			
MRT 225	อุตสาหกรรมบันเทิงกับสื่อวิทยุโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	1/67	4.29
แผนการปรับปรุง :			
MRT 424	การเป็นผู้ประกอบการด้านวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	2/67	3.00
แผนการปรับปรุง :			
MRT 429	รายการเกมโชว์และเรียลลิตีโชว์	2/67	4.11
แผนการปรับปรุง :			
MRT 489	การฝึกงานวิชาชีพ	S/67	4.00
แผนการปรับปรุง :			
MRT 484	ละครโทรทัศน์เชิงสร้างสรรค์และพัฒนาสังคม	1/67	4.03
แผนการปรับปรุง :			
MRT 491	สัมมนาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	1/67	4.52
แผนการปรับปรุง :			
MRT 492	ปริญญาานิพนธ์	1/67	-
		2/67	-
แผนการปรับปรุง :			

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

รหัส รายวิชา	ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน
MRT 493	สหกิจศึกษา	2/67	-
แผนการปรับปรุง :			
MRT 495	การเล่าเรื่องในงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	1/67	4.52
แผนการปรับปรุง :			
MRT 496	สุนทรียภาพทางสื่อวิทยุและโทรทัศน์	1/67	3.57
แผนการปรับปรุง :			
MRT 498	การผลิตรายการบนยูทูปและสื่อสตรีมมิ่ง	2/67	4.28
แผนการปรับปรุง :			

### ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

ปีการศึกษา 2567 มีรายวิชาที่เปิดสอนในสาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ทั้งหมด 21 รายวิชาทั้งหมดได้ทำการประเมินการสอนทั้งหมดด้วยวิธีการให้นักศึกษาประเมินการสอนผ่านระบบออนไลน์ทาง ev.rsu.ac.th ในช่วงปลายทุกภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาในหลักสูตรจะได้รับการประเมินการสอนจากนักศึกษาครบทุกรายวิชา และมีการส่งผลประเมินกลับไปยังอาจารย์เพื่อรับทราบและหาแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

ซึ่งผลการประเมินในภาพรวมของหลักสูตรในปีการศึกษา 2567 มีระดับความพึงพอใจของผู้เรียนต่อคุณภาพการสอนในระดับดีและดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อคุณภาพการสอนรวมทุกวิชามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.10 แต่อย่างไรก็ตามอาจารย์ผู้สอนได้รับผลการประเมินเพื่อนำไปพัฒนาปรับปรุงการสอนของตนเองต่อไป

รายชื่ออาจารย์	คะแนนประเมินเฉลี่ยทุกรายวิชา
อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี	3.89
ดร.ษิณู ประมวญ	4.55
อาจารย์พรนภา แก้วลาย	4.10
อาจารย์ตรีรัตน์ นิลรัตน์	4.44
อาจารย์ไอรภาพต ศรีสุชาติ	4.12

## 2. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ได้ประเมินกลยุทธ์การสอนที่ใช้ในรายวิชาเพื่อพัฒนาสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร (RQF.2) โดยการเปรียบเทียบผลการดำเนินการสอนที่รายงานใน RQF.5 กับรายละเอียดรายวิชาที่ระบุไว้ใน RQF.3 รวมทั้งจากข้อเสนอแนะของผู้สอนและความเห็นจากบุคคลภายนอกต่อสัมฤทธิ์ผลของการสอนและมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน รวมทั้งแนวทางการแก้ไขปัญหาและข้อเสนอแนะในการแก้ไขปัญหา

### สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ

มาตรฐานผลการเรียนรู้*	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนปฏิบัติ ควรเน้นให้นักศึกษามีคุณธรรมและจริยธรรมและมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนและสังคม	จัดให้นักศึกษาไปปฏิบัติงานในสถานที่จริง เพื่อเพิ่มพูนทักษะและบ่มเพาะจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคม
ความรู้	นักศึกษา ยังต้องเพิ่มพูนความรู้ความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ปัญหา การเข้าใจปัญหา รวมทั้งประยุกต์ ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาในสายวิชาชีพที่เหมาะสม	ผู้สอนควรเพิ่มเติมกรณีศึกษาที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อมโยงระหว่างแนวคิด ทฤษฎีด้านการสื่อสาร ที่สามารถนำมาเป็นกรอบในการอธิบายการแก้ไขปัญหาในการดำเนินงานสื่อสารอย่างเป็นรูปธรรม
ทักษะทางปัญญา	นักศึกษาต้องเพิ่มเติมความสามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพนักสื่อสารมวลชนได้อย่างเหมาะสม	ผู้สอนควรจัดการเรียนการสอนโดยยกเป็นกรณีศึกษาที่ทันสมัยให้นักศึกษาได้เรียนรู้และอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อเสริมสร้างทักษะการแก้ไขปัญหา
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	นักศึกษาต้องเสริมสร้างทักษะการทำงานเป็นทีม และมีความรับผิดชอบต่องานที่ทำทุกชิ้น	อาจารย์ควรชี้แนะแนวทางการจัดสรรงาน และความรับผิดชอบต่องานในกลุ่มให้นักศึกษาเห็นเป็นแนวทางในการบริหารจัดการทรัพยากรใน

มาตรฐานผลการเรียนรู้*	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
		การทำงานทั้งเวลา งบประมาณ และงานบุคคล
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	นักศึกษาควรได้รับการฝึกฝนทักษะการ สืบค้นข้อมูลและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศต่าง ๆ มาใช้ประโยชน์เพื่อ การสื่อสารให้เหมาะสมและถูกต้อง	อาจารย์ควรเน้นให้เห็นถึง ความสำคัญของข้อมูลและ เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยเฉพาะข้อมูลจากการวิจัยที่ มีคุณค่าต่อการวางแผนและ ประเมินผลแผนงานทางการ สื่อสาร

### 3. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร  มี  ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ 0 คน

จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ 0 คน

### กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และบุคลากรสายสนับสนุนฯ (ถ้ามี)

กิจกรรมที่จัด หรือเข้าร่วม*	จำนวน (คน)	
	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	สาย สนับสนุน
1. อบรมเชิงปฏิบัติการ “RSU Outcome-base Education Methodology นายสุรัตน์ ทองหรี	1	
สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ : ได้เรียนรู้ การจัดการเรียนการสอน Outcome-base Education Methodology		
2. ประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning เพื่อ เสริมสร้างผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา นายสุรัตน์ ทองหรี	1	
สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ : ได้เรียนรู้การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning		

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

กิจกรรมที่จัด หรือเข้าร่วม*	จำนวน (คน)	
	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	สาย สนับสนุน
เพื่อเสริมสร้างผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา		
3. อบรมออนไลน์ หลักสูตร Generative AI for 10X Production นายสุรัตน์ ทองหรี / นายสุเมศ แสงมณี / นายณัฐพล หล้ามณี / นายณัฐพล อัมภรัตน์ / นายสุริยะ มั่นเพียร / นางสาวพูนผ่องศรี จันลือไชย	1	5
สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ : ได้เรียนรู้การใช้ Generative AI for 10X Production ในการทำงานและการสอน		
4. อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ OBE นายสุรัตน์ ทองหรี	1	
สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ : ได้เรียนรู้การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ OBE		
5. อบรมการใช้งานระบบ IDP นายสุรัตน์ ทองหรี	1	
สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ : ได้เรียนรู้การใช้งานระบบ IDP		
6. การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ดร.ษิฏุ ประมวญ	1	
สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ : พัฒนาความรู้และทักษะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารเพิ่มเติม		
7. การพัฒนาบุคลิกภาพและการพูดเพื่อสร้าง Personal Branding ดร.ษิฏุ ประมวญ	1	
สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ : ได้เรียนรู้การพัฒนาบุคลิกภาพและการพูดเพื่อสร้าง Personal Branding		
8. การเตรียมวางแผนก่อนการผลิตสำหรับรายการโทรทัศน์ ดร.ษิฏุ ประมวญ	1	
สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ : พัฒนาความรู้และทักษะการเตรียมวางแผนก่อนการผลิตสำหรับรายการโทรทัศน์		
9. สัมมนา ปรับเปลี่ยนอย่างไรบนความท้าทายยุค Disruptive ดร.ษิฏุ ประมวญ / อ.พรนภา แก้วลาย / อ.ตรีรัตน์ นิลรัตน์ / ไอรภาพต ศรีสุชาติ	4	
สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ : เรียนรู้การปรับเปลี่ยนอย่างไรบนความท้าทายยุค Disruptive		

กิจกรรมที่จัด หรือเข้าร่วม*	จำนวน (คน)	
	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	สาย สนับสนุน
10. การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลสัมฤทธิ์ ดร.ษิษฐ ประมวล / อ.พรนภา แก้วลาย / อ.ตรีรัตน์ นิลรัตน์ / ไอราพต ศรีสุชาติ / นายสุเมศ แสงมณี /	5	
สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ : ได้เรียนรู้การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษา		
11. อบรม English Conversation นายสุเมศ แสงมณี / นายณัฐพล อัมภรัตน์ / นายสุริยะ มั่นเพียร / นางสาวพูนผ่อง ศรี จันลือไชย		4
สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ : ได้เรียนรู้การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในการทำงาน		

## องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

### (ตัวบ่งชี้ที่ 5.1) สาระของรายวิชาในหลักสูตร

#### ผลการดำเนินงาน

ประเด็นในการพิจารณา	จำนวนยืนยัน
(1) จำนวนรายวิชาที่หลักสูตรเปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2567	21
(2) จำนวนวิชาที่มีการปรับเปลี่ยนกระบวนการเรียนการสอนให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันฯ	17
(3) ร้อยละจำนวนรายวิชาที่มีการปรับเปลี่ยนกระบวนการเรียนการสอนให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันฯ	80.95

#### ตารางแสดงจำนวนรายวิชาที่มีการปรับเปลี่ยนกระบวนการเรียนการสอนให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันฯ ทั้งหมดของปีการศึกษา 2567

ลำดับที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	สรุปรายละเอียดวิชาที่มีการปรับเปลี่ยนกระบวนการเรียนการสอนให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันฯ*
1.	MRT 111	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทย์และเทคโนโลยีสารสนเทศแพลตฟอร์ม	ศึกษาถึงลักษณะรูปแบบรายการและเทคโนโลยีการกระจายเสียงสู่การเปลี่ยนแปลงเป็นมัลติแพลตฟอร์ม ใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้น
2.	MRT 221	การสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อ	ศึกษาเทคนิคการสร้างสรรค์เสียงสำหรับงานในแพลตฟอร์มต่าง ๆ ทั้ง พากย์เสียง ช่าว ละคร Podcast
3.	MRT 222	การสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	เรียนรู้กระบวนการเขียนบทรายการบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ ทั้ง ทีวี ออนไลน์ และโซเชียลมีเดียใหม่ ๆ
4.	MRT 322	การผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	เรียนรู้กระบวนการผลิตรายการบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ ทั้ง ทีวี ออนไลน์ และโซเชียลมีเดียใหม่ ๆ
5.	MRT 323	การจัดและส่งเสริมรายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	การพัฒนา รูปแบบรายการและกลยุทธ์การจัดรายการวิทยุดิจิทัล และการส่งเสริมรายการโทรทัศน์ในยุคดิจิทัลในแพลตฟอร์มต่าง ๆ
6.	MRT 370	ศิลปะเพื่อการออกแบบฉากและการจัดแสง	การสร้างฉากโดยใช้วัสดุที่หลากหลายเน้นองค์ประกอบและ ความงามทางศิลปะ ใน

ลำดับที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	สรุปรายละเอียดวิชาที่มีการปรับเปลี่ยน กระบวนการเรียนการสอนให้ทันต่อการ เปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน*
			รายการโทรทัศน์ยุคดิจิทัลในแพลตฟอร์มต่าง ๆ
7.	MRT 381	เทคนิคการแสดงทางวิทยุและโทรทัศน์	ผลิตงานอิสระตามความถนัดและความสนใจ เฉพาะบุคคลยุคดิจิทัล ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ
8.	MRT 390	การติดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	เรียนรู้เทคนิคการติดต่อรายการทั้งโทรทัศน์และ สื่อโซเชียลมีเดียในแพลตฟอร์มต่าง ๆ ด้วยแอป พลิเคชันที่ทันสมัย
9.	MRT 420	ข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	เรียนรู้การเขียนข่าวสั้น-ยาว สกู๊๊ปข่าว และการ เสนอข่าวในแพลตฟอร์มต่าง ๆ
10.	MRT 422	หลักการวิจารณ์รายการทางวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	เรียนรู้การวิจารณ์รายการหลายหลายรูปแบบใน แพลตฟอร์มที่แตกต่าง
11.	MRT 425	อุตสาหกรรมบันเทิงกับสื่อวิทยุโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	เรียนรู้อุตสาหกรรมบันเทิงที่เกี่ยวข้องกับสื่อวิทยุ โทรทัศน์ในแพลตฟอร์มที่หลากหลาย
12.	MRT 429	รายการเกมโชว์และเรียลลิตี้โชว์	เรียนรู้กระบวนการผลิตรายการเกมโชว์และเรียล ลิตี้โชว์บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ ทั้ง ทีวี ออนไลน์ และโซเชียลมีเดีย
13.	MRT 489	การฝึกงานวิชาชีพ	ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการในองค์กรต่าง ๆ ทั้งสื่อ กระแสหลัก สื่อออนไลน์ และโซเชียลมีเดีย เพื่อ พัฒนาความรู้ ทักษะ เพิ่มเติม
14.	MRT 491	สัมมนาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	แลกเปลี่ยนเรียนรู้รูปแบบการผลิตรายการใน องค์กรต่าง ๆ ที่สื่อกระแสหลัก สื่อออนไลน์ และ โซเชียลมีเดีย
15.	MRT 492	ปริญญาานิพนธ์	ประยุกต์ความรู้ทั้งหมดที่เรียนรู้มาเพื่อสร้างสรรค์ ผลงานให้น่าสนใจและเผยแพร่ผ่านช่องทาง แพลตฟอร์มต่าง ๆ
16.	MRT 493	สหกิจศึกษา	ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการในองค์กรต่าง ๆ ทั้งสื่อ กระแสหลัก สื่อออนไลน์ และโซเชียลมีเดีย เพื่อ ร่วมพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานร่วมกัน

ลำดับที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	สรุปรายละเอียดวิชาที่มีการปรับเปลี่ยน กระบวนการเรียนการสอนให้ทันต่อการ เปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน*
17.	MRT 498	การผลิตรายการบนยูทูปและ สื่อสตรีมมิ่ง	เรียนรู้การไลฟ์และบันทึกเทปรายการบนยูทูป ให้ มีความน่าสนใจตรงใจกลุ่มเป้าหมาย

### การออกแบบหลักสูตร และสาระรายวิชาในหลักสูตรที่ปรับให้เหมาะสมกับความต้องการของ ผู้เรียน มีหลักสูตรหรือรายวิชาที่เป็นความร่วมมือกับสถานประกอบการ

หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทย์และโทรทัศนศาสตร์มัลติแพลตฟอร์ม เห็นความสำคัญของการออกแบบหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับสภาพสังคมและทันกับการเปลี่ยนแปลงของภูมิทัศน์สื่อ ทั้งด้านความรู้ ทักษะ และจรรยาบรรณ มีการพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยอยู่เสมอ เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยได้มีการดำเนินการอย่างเป็นระบบและมีกลไกที่เหมาะสม โดยยึดตามระเบียบการเปิดหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ซึ่งหลักสูตรมีแผนการปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด โดยหลักสูตรมีระบบและกลไกในการปรับปรุงหลักสูตรดังนี้

1. จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันร่างและปรับปรุงหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร
2. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร
3. นำหลักสูตรฉบับร่างเข้าสู่ที่ประชุม เพื่อให้คณะกรรมการร่วมพิจารณารายละเอียดของหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร
4. จัดทำรูปเล่มหลักสูตรฉบับปรับปรุงเพื่อเสนอคณะกรรมการประจำวิทยาลัย สำนักงานมาตรฐานวิชาการ กรรมการบริหารมหาวิทยาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัย และ สกอ. เพื่อให้ความเห็นชอบ

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรได้จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อพิจารณาการปรับปรุง โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีมติให้ปรับระบบและกลไกการออกแบบหลักสูตร และสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้

1. หลักสูตรต้องการออกแบบหลักสูตรให้มีความสอดคล้องตามกรอบ TQF และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา และพิจารณาจากภูมิทัศน์สื่อวิทย์และโทรทัศนที่เปลี่ยนแปลงไปด้วย
2. แต่งตั้งกรรมการพัฒนาหลักสูตร กรรมการวิพากษ์หลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อร่วมกันออกแบบและพัฒนาหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร

3. จัดประชุมให้อาจารย์ทุกคนที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตร เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันในเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF เพื่อให้หลักสูตรมีมาตรฐานตามเกณฑ์

4. พัฒนาหลักสูตรภายใต้ความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เช่น นักศึกษา บัณฑิต ผู้ประกอบการ คณาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญ เป็นต้น

5. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรจัดทำรูปแบบหลักสูตรฉบับปรับปรุงเพื่อเสนอคณะกรรมการประจำวิทยาลัย สำนักงานมาตรฐานวิชาการ กรรมการบริหารมหาวิทยาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัย และ สกอ. เพื่อให้ความเห็นชอบ

6. มีการจัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร ร่วมหารือแนวปฏิบัติและพัฒนาการเรียนการสอนเป็นประจำอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 2 ครั้ง และมีการควบคุมกำกับติดตามการจัดทำ RQF.3 - RQF.7 ให้เป็นไปตามกำหนดเวลา

7. หลักสูตรมีการกำหนดสาระวิชาทางทฤษฎี และการปฏิบัติที่ช่วยสร้างโอกาสในการพัฒนาความรู้ ทักษะผ่านการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ

จากระบบและกลไกที่ได้ปรับปรุง หลักสูตรได้ดำเนินการให้ครอบคลุมเชื่อมโยงสัมพันธ์ทั้งในด้านองค์ความรู้และกิจกรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะทั้ง Hard Skills และ Soft Skills และต่อยอดความรู้ได้ดียิ่งขึ้น ดังนี้

1. หลักสูตรมีการกำหนดสาระวิชาทางทฤษฎี และการปฏิบัติที่ช่วยสร้างโอกาสในการพัฒนาทักษะความรู้ผ่านการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ โดยเปิดลำดับวิชาก่อนหลังที่เหมาะสมกับพื้นฐานความรู้ของนักศึกษา และนักศึกษาสามารถต่อยอดได้ดีขึ้น

2. สาระของรายวิชาของหลักสูตรในหมวดวิชาชีพมีเนื้อหาที่ทั้งกว้างขวางรอบด้าน และมีความลึกเฉพาะด้านตามความต้องการของนักศึกษาและคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ดังนี้

2.1 แนวทางการเรียนในรายวิชาระดับชั้นปีที่ 1 และ 2 ส่งเสริมการเรียนรู้รอบด้าน ในการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มเบื้องต้น รวมทั้งยังเสริมสร้างทักษะพื้นฐานที่จำเป็น เช่น เทคนิคการถ่ายภาพ การตัดต่อภาพและเสียง การแสดง การออกแบบฉากและการจัดแสง เป็นต้น

2.2 แนวทางการเรียนในรายวิชาระดับชั้นปีที่ 3 และ 4 มุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกฝนทักษะขั้นสูง มีความรู้เฉพาะด้าน โดยจัดให้เลือกเรียนวิชาชีพเลือกเป็นกลุ่มวิชาที่มีสาระสำคัญเฉพาะด้านตามความถนัดของผู้เรียน ได้แก่ กลุ่มข่าวและสาระ กลุ่มธุรกิจโทรทัศน์ กลุ่มรายการบันเทิง แต่ในขณะเดียวกันนักศึกษายังมีโอกาสเลือกเรียนวิชาชีพเลือกได้ตามความต้องการทั้งในหลักสูตรฯ และต่างหลักสูตร

2.3 แนวทางในการจัดการเรียนการสอนในชั้นปีที่ 4 มุ่งเน้นการสัมผัสประสบการณ์การทำงานจริง มีอิสระในการกำหนดหัวข้อที่จะศึกษา หรือฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง และสามารถสังเคราะห์องค์

ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับด้วยตนเองได้ โดยในภาคเรียนที่ 5 นักศึกษาจะฝึกงานภายนอกเป็นเวลา 2 เดือน โดยนักศึกษา อาจารย์ และหน่วยงาน ร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ ประสบการณ์ การทำงานในสายวิชาชีพวิทยุและโทรทัศน์ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ จากนั้นเรียนวิชาสัมมนาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม เพื่อทบทวนองค์ความรู้ และแนวทางการปฏิบัติงาน เน้นการสังเคราะห์ และเชื่อมโยงไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานของตนเองในปฏิญญานิพนธ์ก่อนจบการศึกษา

3. หลักสูตรฯ เปิดรายวิชาตามข้อกำหนดของหลักสูตรฯ เพื่อให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษา ได้ทันตามเวลาดำเนินการในหลักสูตร โดยวิชาในหมวดวิชาชีพ เปิดรายวิชาในภาคเรียนที่ 1 และ 2 จำนวน เพียงพอต่อการลงทะเบียนของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี ส่วนรายวิชาชีพเลือกเฉพาะด้าน และวิชาชีพเลือก เปิดปีการศึกษาละ 1 ครั้ง แต่มีการติดตามนักศึกษาให้ลงทะเบียนให้ทันตามรอบเพื่อสามารถสำเร็จ การศึกษาได้ทันตามเกณฑ์

ตลอดระยะเวลาที่เปิดดำเนินการเรียนการสอนมาหลักสูตรได้มีการปรับปรุงและพัฒนาเนื้อหาและ วิธีการสอนให้เหมาะสมต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ โดยในแต่ละปีการศึกษาจะมีการประเมิน รายวิชาทั้งจาก นักศึกษา อาจารย์ และคณะกรรมการกำกับมาตรฐานหลักสูตร จากนั้นก็จะนำ ข้อเสนอแนะมาร่วมพิจารณา ในการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อพัฒนาเนื้อหาวิชาให้มีความเหมาะสม ทันสมัยกับการเปลี่ยนแปลงด้านภูมิทัศน์สื่อที่มีอยู่ตลอดเวลา

**มีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่ครอบคลุมผลลัพธ์ผู้เรียนทั้ง 3 ด้าน (Learner Person, Co-creator, Active Citizen) ตามวิสัยทัศน์และจุดเน้นของหลักสูตร**

หลักสูตรฯ มีระบบและกลไกในการกำหนดผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561 ทั้ง 3 ด้าน (Learner Person, Innovative Co-creator, Active Citizen) ตามวิสัยทัศน์และจุดเน้นของ หลักสูตร ดังนี้

1. จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อวางแผนการดำเนินงานประจำปี
2. กำหนดผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561 ทั้ง 3 ด้าน ตามวิสัยทัศน์ และจุดเน้นของหลักสูตร ดังนี้

- Learner Person หลักสูตรฯ กำหนดผลลัพธ์ของผู้เรียน ให้เป็นบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถแบบ Multi Skills ทั้ง Hard Skills และ Soft Skills ในการสร้างสัมมาอาชีพ ความมั่นคงและ คุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยเป็นผู้มีคุณธรรม ความเพียร มุ่งมั่น มานะ บากบั่น และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพของตนเอง

- Innovative Co-creator หลักสูตรฯ กำหนดผลลัพธ์ของผู้เรียน ให้เป็นผู้ร่วม สร้างสรรค์นวัตกรรมแบบ Multi-platform มีทักษะศตวรรษที่ 21 มีความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ต่าง

ๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหาสังคม มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก สามารถสร้างโอกาสและเพิ่มมูลค่าให้กับตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศ

- Active Citizen หลักสูตรฯ กำหนดผลลัพธ์ของผู้เรียน ให้เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีความกล้าหาญทางจริยธรรม ยึดมั่นในความถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาความเป็นไทย ร่วมมือร่วมพลังเพื่อสร้างสรรค์การพัฒนาและเสริมสร้างสันติสุข อย่างยั่งยืนทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน สังคม และประชาคมโลก

3. จัดกิจกรรมส่งเสริมให้สอดคล้องกับผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561 ทั้ง 3 ด้าน ตามวิสัยทัศน์และจุดเน้นของหลักสูตรต้องการ

4. ประชุมสรุปผลการดำเนินงานประจำปี เพื่อหาแนวทางพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานในปีถัดไป

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรจัดประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อวางแผนในการดำเนินการดำเนินงาน กำหนดผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561 ทั้ง 3 ด้าน (Learner Person, Innovative Co-creator, Active Citizen) ตามวิสัยทัศน์และจุดเน้นของหลักสูตร ในที่ประชุมมีข้อเสนอให้ดำเนินการดังนี้

1. ด้าน Learner Person หลักสูตรฯ ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดขึ้นประกอบด้วย โครงการค่ายพัฒนาทักษะนักวิทยุโทรทัศน์รุ่นใหม่ โครงการสอนเกรียนให้เขียนสื่อ โครงการนิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์สัญจร เพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ และความรอบรู้ด้านในการผลิตงานด้านวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม เพื่อนำไปพัฒนาต่อยอดในการสร้างสัมมาอาชีพของตนเอง และสังคมได้ และมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยเป็นผู้มีคุณธรรมและยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพของตนเอง

2. ด้าน Innovative Co-creator หลักสูตรฯ ปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา MRT 222 การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม และ MRT 498 การผลิตรายการบนยูทูปและสื่อสตรีมมิ่ง โดยเน้นให้นักศึกษาเป็นผู้สร้างสรรค์รายการที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของคนในสังคมในรูปแบบคลิปวิดีโอ และเผยแพร่ผ่านโซเชียลมีเดียของตนเองและของสาขาวิชา และสามารถในการบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ในสายวิชาชีพด้านวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มได้ เพื่อใช้เป็นช่องทางในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหาสังคม และมีการเรียนการสอนในรายวิชา MRT 225 อุตสาหกรรมบันเทิงกับสื่อวิทยุโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ที่เน้นสร้างคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการด้านสื่อมัลติแพลตฟอร์ม และเน้นการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก สามารถสร้างโอกาสและเพิ่มมูลค่าให้กับตนเองได้

3. ด้าน Active Citizen หลักสูตรฯ ปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา MRT 491 สัมมนาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม MRT 492 ปริญญาโท และ MRT493 สหกิจศึกษา เน้นการพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีความกล้าหาญทางจริยธรรม ยึดมั่นในความถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาความเป็นไทย ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานรายการโทรทัศน์และสื่อออนไลน์ เพื่อสร้างสรรค์การพัฒนาอย่างยั่งยืนของสังคม

การประเมินความพึงพอใจที่มีต่อผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561 ทั้ง 3 ด้าน (Learner Person, Innovative Co-creator, Active Citizen) ตามวิสัยทัศน์และจุดเน้นของหลักสูตร พบว่า ได้คะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 4.73

### การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้น ๆ และเชื่อมโยงกับการนำไปใช้ได้จริง

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยอยู่เสมอ โดยทุกปีการศึกษาทุกรายวิชาที่เปิดสอนนั้นได้มีการประเมินการเรียนการสอน โดยนักศึกษาเป็นประจำในทุกภาคการศึกษาผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย ซึ่งทางหลักสูตรก็ได้นำผลการประเมินผลการประเมินนั้นมาพิจารณาในที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อพิจารณาและรับฟังข้อเสนอแนะจากอาจารย์แต่ละคนเกี่ยวกับการปรับปรุงสาระรายวิชาในหลักสูตร และประเมินกระบวนการทั้งหมด เพื่อนำไปพัฒนา ปรับปรุง ในภาคการศึกษาต่อไป

หลักสูตรมีระบบและกลไกในการปรับปรุงหลักสูตรดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตร ร่วมประชุมและพิจารณาร่วมกันในการปรับปรุงหลักสูตร โดยมีการมอบหมายให้อาจารย์ทุกท่านหาข้อมูลเกี่ยวกับวิชาชีพด้านสื่อวิทยุและสื่อโทรทัศน์ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ ที่นักสื่อสารมวลชนใช้อยู่ในปัจจุบัน รวมถึงความต้องการขององค์กรสื่อเกี่ยวกับด้านความรู้ ทักษะ ประสบการณ์วิชาชีพวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มที่ต้องการ เพื่อนำมาประกอบการพิจารณาการปรับปรุง

2. หลักสูตรทำการประสานงานกับวิทยาลัย และสำนักงานมาตรฐานวิชาการ เพื่อทำตามขั้นตอนในการขอปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

3. หลักสูตรมีการติดตามความเปลี่ยนแปลงทางด้านวิชาชีพ และมีการพัฒนาระบบการในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพ โดยมีการเชิญผู้เชี่ยวชาญวิชาชีพที่มีประสบการณ์การทำงานด้านสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มมาร่วมให้ข้อมูลและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อนำข้อมูลมาปรับใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร

4. หลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ผ่านการรับรองของมหาวิทยาลัย ซึ่งประกอบด้วย นักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญในสายวิชาชีพวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม เพื่อร่วมพิจารณาหลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่

5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตร ร่วมประชุมเพื่อวางโครงสร้างหลักสูตร กำหนดรายวิชา คำอธิบายรายวิชา และร่วมพิจารณารายละเอียดทั้งหมดของหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

6. หลักสูตรทำการแก้ไขปรับปรุงรายละเอียดตามคำแนะนำของคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและส่งให้สำนักงานมาตรฐานวิชาการ เพื่อเสนอต่อที่ประชุมฝ่ายวิชาการของมหาวิทยาลัย

7. เมื่อรายละเอียดหลักสูตร (RQF. 2) ผ่านมติที่ประชุมฝ่ายวิชาการจะถูกเสนอสู่ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อรับรองหลักสูตรและประกาศใช้

โดยในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยในที่ประชุมมีข้อเสนอแนะให้พัฒนาทักษะของนักศึกษาในการสร้างสรรค์รายการวิทยุและโทรทัศน์ที่น่าสนใจและทันสมัย ด้วยเหตุที่ภูมิทัศน์สื่อที่ปรับเปลี่ยนตลอดเวลา โดยมีมติให้มีการปรับสาระรายวิชาของหลักสูตรให้มีความทันสมัย 17 รายวิชา ประกอบด้วย รายวิชา MRT 111 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 221 การสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อ รายวิชา MRT 222 การสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 322 การผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 323 การจัดและส่งเสริมรายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 370 ศิลปะเพื่อการออกแบบฉากและการจัดแสง รายวิชา MRT 381 เทคนิคการแสดงทางวิทยุและโทรทัศน์ รายวิชา MRT 390 การติดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 420 ข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 422 หลักการวิจารณ์รายการทางวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 425 อุตสาหกรรมบันเทิงกับสื่อวิทยุโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 429 รายการเกมโชว์และเรียลลิตีโชว์ รายวิชา MRT 489 การฝึกงานวิชาชีพ รายวิชา MRT 491 สัมมนาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 492 ปรินซิปลินพจน์ รายวิชา MRT 493 สหกิจศึกษา และรายวิชา MRT 498 การผลิตรายการบนยูทูปและสื่อสตรีมมิ่ง โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนปฏิบัติในรูปแบบ Project-based Learning โดยนักศึกษาจะได้ความรู้ ทักษะ และเทคโนโลยีการสื่อสาร ในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์และสื่อออนไลน์ แบบ Multi Skills / Multi-platform ทั้งส่งเสริมให้ส่งผลงานสร้างสรรค์ในแต่ละรายวิชาเข้าประกวดทั้งภายในและภายนอก เพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการผลิตผลงานที่มีคุณภาพ โดยนักศึกษาจะมีความเข้าใจกระบวนการทำงานจริงและสามารถนำทักษะรอบด้านที่ได้รับไปปรับใช้เพื่อการเรียนรู้ในหลักสูตรฯ ได้เป็นอย่างดี พร้อมทั้งให้นักศึกษาได้มีความรู้ความสามารถทางสายวิชาชีพวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ควบคู่กับการมีคุณธรรมเพื่อตอบสนองความต้องการทางวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชนในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล ทั้งยังสอดคล้องกับแนวนโยบายของชาติในการเสริมสร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจดิจิทัล รวมทั้งพัฒนา Hard Skills และ Soft Skills ของนักศึกษา

นอกจากนี้ยังมุ่งพัฒนาคุณภาพชีวิตทั้งที่เป็นวิชาการและวิชาชีพ พัฒนาคณะให้มีความสมดุล ทั้งความรู้ ความคิด ความสามารถ ความดีงาม และความรับผิดชอบต่อสังคม ตลอดจนเป็นผู้นำที่ได้รับการยอมรับจากสังคมและได้มาตรฐานสากลเป็นผู้มีจริยธรรม จรรยาบรรณ และความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ

จะเห็นว่ามีการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่อิงกับการนำมาประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ปัจจุบัน และมีการปรับปรุงสาระรายวิชาของหลักสูตรให้เห็นได้ชัดเจน

เป็นรูปธรรมขึ้น โดยมีการประเมินจากนักศึกษาพบว่า นักศึกษาชั้นปีที่ 4 และบัณฑิตใหม่มีความพึงพอใจต่อหลักสูตรอยู่ที่ค่าคะแนน 4.24 ซึ่งถือว่าอยู่ในระดับมาก

### รายการเอกสารหลักฐาน

1. วทบ.5.1.01 รายงานผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และด้านผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561
2. วทบ.5.1.02 RQF.2 หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม พ.ศ.2564

### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
5.1	3.00	3.00

### (ตัวบ่งชี้ที่ 5.2) การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

#### ผลการดำเนินงาน

#### การกำหนดผู้สอน

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีระบบและกลไกในการกำหนดผู้สอนโดยมีการพิจารณาร่วมกันในการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อกำหนดผู้สอนให้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา โดยตรวจสอบจากวุฒิการศึกษาและประวัติการทำงานให้สอดคล้องกับเกณฑ์การกำหนดผู้สอนในรายวิชา ซึ่งแบ่งลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นสองส่วนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ดังนี้

1. วิชาภาคทฤษฎีหลักสูตรได้กำหนดให้อาจารย์ที่ได้รับมอบหมายต้องมีคุณวุฒิสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องเป็นผู้รับผิดชอบเนื้อหาวิชา ทั้งนี้ได้พิจารณา มอบหมายรายวิชาให้อาจารย์แต่ละท่านรับผิดชอบโดยพิจารณาตามวุฒิการศึกษาและความเชี่ยวชาญของอาจารย์เป็นเกณฑ์ ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความหลากหลายด้านคุณวุฒิ มีความหลากหลายด้านประสบการณ์และความถนัดของอาจารย์ จึงนับว่าเป็นปัจจัยที่ส่งผลดีต่อการกำหนดผู้สอนให้เหมาะสมกับรายวิชา อันจะส่งผลประสิทธิภาพในการเรียนการสอนสูงขึ้น โดยจะยกตัวอย่างคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้เช่น คุณวุฒิด้านนิเทศศาสตรในระดับปริญญาตรีมี 2 สาขา ได้แก่ สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และสาขาวิชาบริหารธุรกิจ

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ปริญญาโทสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน สาขาวิชาการสื่อสารพัฒนาการ สาขาวิชาวิศวกรรมเว็บ และด้านคุณวุฒิการสื่อสารและนิเทศศาสตร์ ในระดับปริญญาเอก ซึ่งจุดแข็งของอาจารย์แต่ละท่านได้ส่งผลให้กระบวนการเรียนการสอนมีความเข้มข้นได้มาตรฐาน มีความสอดคล้องกับสาระรายวิชาในหลักสูตรครบถ้วน

2. วิชาภาคปฏิบัติ มีการมอบหมายให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาที่มีความเชี่ยวชาญการทำงานด้านผลิตสื่อและมีความชำนาญในการใช้งานอุปกรณ์ต่าง ๆ ในสายวิชาชีพ เช่น กล้อง แสง เสียง ตัดต่อ และการ Live Streaming เป็นอย่างดี เป็นผู้รับผิดชอบและสอนในรายวิชาปฏิบัติ

3. มีการเชิญวิทยากรพิเศษที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน โดยคัดเลือกจากบุคลากรวิชาชีพภายนอกที่มีองค์ความรู้สัมพันธ์กับหลักสูตรฯ อาทิ สายวิชาชีพข่าวโทรทัศน์ สายวิชาชีพการจัดแสงเพื่องานโทรทัศน์ สายวิชาชีพการสร้างสรรค์สื่อออนไลน์ ได้เชิญมาร่วมสอนและบรรยายพิเศษในบางรายวิชา ซึ่งจะส่งผลให้เนื้อหาที่ใช้สอนมีความทันสมัยสอดคล้องกับงานวิชาชีพ โดยนักศึกษาสามารถนำประสบการณ์ที่ได้จากในห้องเรียนไปประยุกต์แก้ปัญหาในการทำงานจริงในภาคหน้าได้

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยในที่ประชุมมีข้อเสนอแนะให้หลักสูตรพัฒนานักศึกษาให้สามารถการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่ได้รับเพื่อต่อยอดการทำงานในด้านวิชาชีพวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มที่หลากหลายมิติ ทั้งสื่อออนไลน์และสื่อโซเชียล ที่ประชุมเสนอให้จัดผู้สอนในรูปแบบ Team Teaching เพิ่มขึ้น และให้เน้นการสอนในรูปแบบ Project-based Learning ที่เน้นพัฒนา Multi Skills / Multi-platform เพิ่มขึ้น

หลักสูตรฯ ได้ปรับการเรียนการสอนให้เป็นรูปแบบ Project-based Learning เน้น Multi Skills / Multi-platform เพิ่มขึ้น โดยยังเน้นการสอนด้วยรูปแบบ Team Teaching ในวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม โดยสอนตามหัวข้อที่อาจารย์ถนัด รวมถึงเพื่อนักศึกษาได้รู้จักอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรครบทุกคน และเป็นการปูฐานความรู้ที่หลากหลายขึ้น และวิชาสัมมนาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม วิชาการผลิตรายการบนยูทูปและสื่อสตรีมมิ่ง โดย 2 วิชานี้ อาจารย์ผู้สอนมีความเชี่ยวชาญแตกต่างกันจึงทำให้นักศึกษาได้ความรู้ที่หลากหลายทั้งสื่อเดิมและสื่อใหม่ รวมทั้งเทคนิคการสตรีมมิ่งและการบริหารงานในสื่อมัลติแพลตฟอร์มด้วย และมีการปรับการเรียนการสอนเป็นรูปแบบ Project-based Learning เพิ่มมากขึ้น ในรายวิชาสร้างสรรค์รายการ ในรายวิชาการสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อ รายการสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชาการติดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชาการสร้างสรรค์รายการพอดแคสต์และรายการสด เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการทำงานจริง ทั้งการวางแผน การดำเนินงานผลิต การแก้ปัญหา การออกอากาศทั้งในรูปแบบออนแอร์และออนไลน์ และการประเมินผล และการปรับปรุงผลงานและสร้างสรรค์ผลงานให้มีคุณภาพเพิ่มมากขึ้น รวมทั้งเป็นการพัฒนา Hard Skills และ Soft Skills ในการเรียนรู้ด้วย

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

หลังจากดำเนินการในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรมีการประเมินผลการดำเนินงาน ด้วยการจัดทำแบบประเมินออนไลน์ โดยนักศึกษามีความพึงพอใจต่ออาจารย์ผู้สอน มีค่าคะแนนความพึงพอใจอยู่ที่ 4.29 โดยนักศึกษามีความพึงพอใจต่ออาจารย์ผู้สอนมากที่สุดคือ อาจารย์เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ซักถามและแสดงความคิดเห็นในห้องเรียนเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ มีค่าคะแนนความพึงพอใจอยู่ที่ 4.42 รองลงมา คือ อาจารย์มีคุณวุฒิและประสบการณ์ที่เหมาะสมกับรายวิชาที่สอน และมีการแจ้งผลการวัดและประเมินให้นักศึกษาทราบทุกครั้ง มีค่าคะแนนความพึงพอใจอยู่ที่ 4.33 และน้อยที่สุด คือ มีการใช้วิธีการสอนที่หลากหลายและเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีค่าคะแนนความพึงพอใจอยู่ที่ 4.18

#### การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (RQF.3 และRQF.4) และการจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีการกำกับติดตามและตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (RQF.3 และ RQF.4) เป็นประจำทุกภาคการศึกษา โดยตระหนักว่าการจัดทำ RQF. เป็นระบบการตรวจสอบเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัยมีประสิทธิภาพ ก้าวทันความก้าวหน้าทางวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลาจึงต้องได้รับการปรับปรุงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง ทางหลักสูตรจึงมีการจัดตั้งคณะกรรมการตรวจสอบการจัดทำ RQF. เพื่อให้เป็นไปตามกรอบที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดไว้

หลักสูตรฯ มีการติดตามผลและพิจารณาการจัดทำ RQF. ในภาคการศึกษาที่ S, 1 และ 2 ตลอดปีการศึกษา เพื่อทำการประเมินผลประสิทธิภาพของการจัดทำ RQF. ว่าเนื้อหายังมีความทันสมัยและมีการอัปเดตเข้าระบบภายในกรอบเวลาที่กำหนดหรือไม่ โดยคณะกรรมการการจัดทำ RQF. ของหลักสูตรได้มาจากการคัดเลือกจากที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นกรรมการในการติดตามตรวจสอบ เพื่อให้เห็นข้อผิดพลาดและมีระบบการแก้ไขปรับปรุงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้การจัดทำ RQF. 3 และ 4 มีประสิทธิภาพสูงสุด ทางคณะกรรมการตรวจสอบการจัดทำ RQF. จึงมีมติให้อาจารย์ประจำวิชาเป็นผู้รับผิดชอบการจัดทำ RQF. 3 และ 4 ในแต่ละรายวิชา ต้องวางแผนการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการกำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่การกระจายความรับผิดชอบ (Curriculum Mapping) ของแต่ละรายวิชา จากนั้นต้องอัปเดต RQF. 3 และ 4 เข้าสู่ระบบฐานข้อมูลมาตรฐานวิชาการ ไม่น้อยกว่า 15 วันก่อนเปิดภาคเรียน และมีการประเมินตรวจสอบการจัดทำ RQF. โดยคณะกรรมการตรวจสอบการจัดทำ RQF. ในทุกภาคการศึกษาที่เปิดสอน

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรได้มีการจัดประชุมการจัดการเรียนการสอนก่อนเปิดภาคเรียนแรกในเรื่องการกำหนดอาจารย์ผู้สอนให้เหมาะสมกับรายวิชา โดยเป็นการวางแผนกำหนดผู้สอนในระยะยาวครบทั้ง 3 ภาคการศึกษา เพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาได้มีเวลาในการเตรียมความพร้อมในการสอน

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ได้อย่างเต็มที่ รวมทั้งในเรื่องการจัดสรรปริมาณการสอนให้เหมาะสมกับจำนวนอาจารย์ในหลักสูตร ทั้งนี้ได้กำหนดให้อาจารย์ที่รับผิดชอบการสอนในทุกรายวิชาต้องจัดทำแผนการเรียนการสอนประกอบในรายวิชานั้น (Course Syllabus) ตรงตามรายละเอียดใน RQF.3 เพื่อแจกแก่นักศึกษาภายในคาบเรียนแรกของภาคการศึกษา ซึ่งแผนการเรียนการสอนต้องผ่านการตรวจสอบเนื้อหาโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบในทุกภาคการศึกษาที่มีการสอน เพื่อให้แผนนั้นยังคงความทันสมัยและสอดคล้องกับวิวัฒนาการด้านการประกอบวิชาชีพในแต่ละสาขาวิชา

ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนนั้นทุกรายวิชาจะต้องกำหนดหัวข้อหรือกิจกรรมในการเรียนการสอนให้ครบ 15 ครั้ง/สัปดาห์ ต่อภาคการศึกษา โดยในส่วนของเนื้อหารายวิชาและกิจกรรมในการเรียนการสอนนั้น ทางหลักสูตรนั้นได้กำหนดให้ทุกรายวิชาเน้นถึงกระบวนการเรียนรู้ตามแนวทางการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้ให้นักศึกษาได้มีทักษะการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง และสามารถแก้ไขปัญหาด้วยตนเองได้ ทั้งนี้หากมีการงดการเรียนการสอนในวันหยุด ทางวิทยาลัยนิตยศาสตร์ได้มีระบบในการให้อาจารย์ผู้สอนสามารถยื่นเรื่องเพื่อขอใช้ห้องเรียนในการสอนชดเชยได้ ซึ่งถือเป็นระบบที่ดีในการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา สำหรับในรายวิชาที่มีเนื้อหาเฉพาะด้านในสายวิชาชีพ ทางหลักสูตรได้เชิญอาจารย์พิเศษและวิทยากรพิเศษภายนอกมาบรรยายแก่นักศึกษา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต้องเข้าร่วมฟังบรรยายด้วยเพื่อให้สามารถพัฒนาองค์ความรู้และความสามารถตนเองได้ในอนาคต

เพื่อให้กระบวนการจัดการเรียนการสอนยังคงมีประสิทธิภาพ หลักสูตรจึงมีการประเมินการเรียนการสอนทุกรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2567 ผ่านระบบออนไลน์ เว็บไซต์ [ev.rsu.ac.th](http://ev.rsu.ac.th) โดยมอบหมายให้นักศึกษาในแต่ละรายวิชาเป็นผู้ทำการประเมิน เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในกลไกกำกับกับการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ และเป็นการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาในแต่ละรายวิชา โดยอาจารย์ประจำวิชาจะรับทราบคะแนนประเมินของตนเอง เพื่อนำไปใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนในรายวิชาที่รับผิดชอบให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

หลังจากเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาทุกวิชาจะต้องมีการรายงานผลการเรียนรู้ใน RQF. 5 และ RQF. 6 พร้อมทั้งเสนอแนะเกี่ยวกับรายวิชา ปัญหาและอุปสรรคที่มี เพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการพัฒนาปรับปรุงแก้ไขต่อไป

### **การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบำรู้งศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย**

หลักสูตรนิตยศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวิทย์และโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม คำนึงถึงความสำคัญของการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการองค์ความรู้กับการเปิดโลกทัศน์ทางการศึกษา

ทั้งในส่วนของอาจารย์และนักศึกษาในหลักสูตร โดยกำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการบูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการทางสังคมและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

1. จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อวางแผนการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. โดยพิจารณาจากโครงการที่สาขาวิชารับผิดชอบ หรือที่วิทยาลัยเปิดให้เข้าร่วม หรือองค์กรภายนอกจัดขึ้นตลอดทั้งปีการศึกษา
3. เลือกรายวิชามบูรณาการกับโครงการ มีเกณฑ์ว่าต้องเป็นรายวิชาที่มีการสอนทักษะในด้านการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม และรายวิชาที่มีการมอบหมายให้มีการทำโครงการเป็นหลัก
4. การออกแบบรายวิชาและกำหนดแผนการสอนในการจัดทำ RQF.3 และ RQF.4 โดยกำหนดกิจกรรมหรือโครงการลงในแผนการเรียนการสอนตั้งแต่ต้นปีการศึกษา
5. ดำเนินการตามแผนและประเมินผลทั้งตัวรายวิชาและโครงการ
6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมสรุปผลการประเมิน เพื่อนำผลไปปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน

ในปีการศึกษา 2567 จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อประเมินผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา นักศึกษา ยังไม่สามารถบูรณาการความรู้กับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยยังไม่มีประสิทธิภาพ ในที่ประชุมเสนอว่าแม้นักศึกษาจะมีประสบการณ์จากการปฏิบัติงานในรายวิชาโดยการทำโครงการต่าง ๆ แต่นักศึกษาก็ยังมีทักษะในการวางแผน และการแก้ปัญหาอย่างไม่ดีพอ ดังนั้นหลักสูตรฯ ควรปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน โดยเพิ่มเติมรายวิชาให้มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพิ่มมากขึ้น จาก 1 รายวิชา เป็น 2-3 รายวิชาต่อพันธกิจ เพื่อเน้นการฝึกทักษะการทำงานของนักศึกษาให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

โดยหลักสูตรฯ ยังคงใช้การบูรณาการการจัดการเรียนการสอนรูปแบบ Project-based Learning กับ 3 พันธกิจ เพื่อการบูรณาการองค์ความรู้แบบ Multi Skills ในหลากหลายแพลตฟอร์ม ดังนี้

#### **ด้านการบูรณาการกับการวิจัย**

กำหนดให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ทุกคน จะต้องเรียนรายวิชาสัมมนาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม เป็นการบูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ ในสาขาวิชาชีพและวิชาการ เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานในรายวิชาปริญญาโท ซึ่งเป็นการเรียนการสอนแบบ Multi Skills ในรูปแบบ Project-based Learning และรายวิชาสหกิจศึกษา ในรูปแบบ Problem-based Learning กับการวิจัย ที่นักศึกษาจะต้องลงพื้นที่เก็บข้อมูลกับพื้นที่จริงกับองค์กรต่าง ๆ และชุมชน เพื่อเก็บข้อมูลทั้งที่เป็นเอกสาร สัมภาษณ์ และการ

สังเกต เพื่อนำข้อมูลนั้นมาเขียนเป็นเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ออกมาในรูปแบบปฏิญยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการสอบปฏิญยานิพนธ์ และเผยแพร่แบบ Multi-platform ด้วย

### **ด้านการบริการวิชาการทางสังคม**

- ส่งเสริมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ในรายวิชาการสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชาการออกแบบฉากและการจัดแสงสำหรับงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม และรายวิชาการตัดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม เข้าร่วมโครงการอบรมผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์สู่ชุมชน ซึ่งเป็นการบูรณาการความรู้เพื่อบริการวิชาการและแบ่งปันความรู้สู่สังคม ซึ่งในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรได้สนับสนุนให้นักศึกษาลงมือผลิตผลงานในชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อร่วมกับคนในชุมชนต่อยอดจากการผลิตผลงาน เพื่อส่งเสริมและโปรโมทชุมชนหลักหกให้เข้มแข็งและเป็นที่ยึดเหนี่ยวของบุคคลภายนอก สอดรับกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเป็นการพัฒนาทักษะและประสบการณ์ในการผลิตผลงานสื่อของนักศึกษาและเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างชุมชนกับนักศึกษาในการสร้างสรรค์ผลงานสื่อเพื่อชุมชนร่วมกัน รวมทั้งการเข้าร่วมโครงการสอนเกียรตินำให้เขียนสื่อ และโครงการนิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์ เป็นกิจกรรมที่เน้นการผลิตสื่อ โดยการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการวิชาชีพด้านวิทยุและโทรทัศน์ เพื่อให้นักเรียนมัธยมสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการสร้างสรรค์สื่อต่าง ๆ ได้ เป็นการบูรณาการความรู้เพื่อบริการวิชาการของนักศึกษาในหลักสูตร

- ส่งเสริมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ในรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ เข้าร่วมกิจกรรมโครงการนิเทศศาสตร์สัญจรสู่ภูมิภาค เป็นการบูรณาการความรู้ในการผลิตรายการโทรทัศน์นำไปบริการทางวิชาการด้วยการให้ความรู้และทักษะในการผลิตรายการโทรทัศน์กับนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายทั่วประเทศ มีการผลิตผลงานร่วมกันระหว่างนักศึกษาและนักเรียน และมีการประเมินผลงาน วิจารณ์ข้อดีข้อเสีย ในชั้นเรียนด้วย

- ส่งเสริมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ส่งผลงานปฏิญยานิพนธ์และสหกิจศึกษา เข้าร่วมพิจารณารางวัลวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี

- ส่งเสริมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ส่งผลงานสหกิจศึกษา เข้าประกวดผลงาน การประลองความสามารถทางวิชาการด้านสหกิจศึกษาและโครงการงาน

- ส่งเสริมให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมโครงการ Open House เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ในแบบ Multi Skills / Multi-platform ที่ได้จากการเรียนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ มาสาธิตกระบวนการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ให้นักเรียนที่สนใจ ได้ทดลองผลิตรายการจริง

### **ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย**

หลักสูตรฯ มีการเรียนการสอนที่สามารถบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยผ่านการเรียนการสอนในรายวิชาการสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชาการตัดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชาการเล่าเรื่องในงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม และรายวิชาสุนทรียภาพทางสื่อวิทยุและโทรทัศน์ในการ

พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชาปริญญาโทในการผลิตผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งรายการโทรทัศน์และสื่อออนไลน์

จะเห็นได้ว่าหลักสูตรฯ ได้มีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบ Project-based Learning กับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น โดยหลักสูตรฯ มีการจัดประชุมเพื่อการประเมินผลการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการประเมินจากอาจารย์ผู้สอน และจากที่ประชุมหลักสูตรฯ โดยคะแนนประเมินความพึงพอใจด้านการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณภาพทั้งด้านความรู้ความสามารถในเนื้อหาวิชาที่รับผิดชอบ สามารถก้าวทันวิทยาการสมัยใหม่ มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาศาสตร์ในสาขาวิชาที่รับผิดชอบ มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 4.78

### รายการเอกสารหลักฐาน

1. วมบ.5.2.01 รายงานผลความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2. วมบ.5.2.02 รายงานสรุปโครงการค่ายพัฒนาทักษะนักวิทยุโทรทัศน์รุ่นใหม่ ปีการศึกษา 2567
3. วมบ.5.2.03 รายงานสรุปโครงการอบรมผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์สู่ชุมชน ปีการศึกษา 2567

### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
5.2	3.00	3.00

### (ตัวบ่งชี้ที่ 5.3) การประเมินผู้เรียน

#### ผลการดำเนินงาน

การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2561 ที่ครอบคลุมผลลัพธ์ผู้เรียนทั้ง 3 ด้าน (Learner Person, Innovative Co-Creator, Active Citizen) ตามวิสัยทัศน์และจุดเน้นของหลักสูตรตลอดจนมาตรฐานวิชาชีพ (ถ้ามี)

ในการประเมินผลการเรียนรู้ของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม หลักสูตรมีระบบและกลไกดังนี้

1. การประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชา

2. ผู้สอนจัดทำแผนการสอนตาม RQF.3 และ RQF.4 โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน มีคณะกรรมการควบคุมการจัดทำ RQF. ของหลักสูตรคอยดูแล และกรรมการควบคุมการจัดทำ RQF. ของวิทยาลัย ที่จะทำการตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง

3. ระหว่างภาคการศึกษาผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ที่ได้กำหนดไว้ เพื่อทราบผลลัพธ์ในประสิทธิภาพของการสอน โดยผู้สอนกำหนดเครื่องมือ เกณฑ์ และวิธีการประเมินให้เหมาะสมกับรายวิชา

4. ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2561 ที่ครอบคลุมผลลัพธ์ผู้เรียนทั้ง 3 ด้าน (Learner Person, Innovative Co-creator, Active Citizen) ตามวิสัยทัศน์และจุดเน้นของหลักสูตร

5. ผู้สอนมีวิธีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษาเพื่อแก้ไขจุดอ่อนและเสริมจุดแข็งของตนเอง

6. การประเมินด้วยข้อสอบปลายภาคจะมีคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการเป็นผู้ประเมินมาตรฐานข้อสอบทุกรายวิชา

7. หลังสิ้นสุดภาคการศึกษามีการประเมินผลและรายงานผลการเรียนรู้ทาง RQF.5 RQF.6 และ RQF.7

8. มีคณะกรรมการกำกับมาตรฐานหลักสูตร ซึ่งเป็นคณะกรรมการจากภายนอกพิจารณาผลการประเมินผู้เรียนเป็นขั้นตอนสุดท้ายพร้อมทั้งเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขในภาคการศึกษาถัดไป

หลักสูตรฯ มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2561 ที่ครอบคลุมผลลัพธ์ผู้เรียน ทั้ง 3 ด้าน (Learner Person, Innovative Co-creator, Active Citizen) ตามวิสัยทัศน์และจุดเน้นของ หลักสูตร โดยจัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อสะท้อนปัญหาที่พบในปีการศึกษาที่ผ่านมา มาปรับปรุงการดำเนินงาน พบว่าการประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชายังมีการดำเนินการที่ยังไม่มี ประสิทธิภาพมากนัก ทำให้ส่งผลต่อประสิทธิภาพผลลัพธ์ผู้เรียนทั้ง 3 ด้าน (Learner Person, Innovative Co-creator, Active Citizen) เพราะนักศึกษาบางคนไม่ทราบจุดแข็งและจุดอ่อนของตนเอง ทำให้ไม่สามารถพัฒนาความรู้และทักษะของตนเองให้ตรงกับสิ่งที่ตนสนใจ

ดังนั้นในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรได้ปรับปรุงพัฒนากระบวนการทวนสอบเพื่อวัดผลลัพธ์ผู้เรียน ทั้ง 3 ด้าน (Learner Person, Innovative Co-creator, Active Citizen) ตามวิสัยทัศน์และจุดเน้นของ หลักสูตรให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น โดยกำหนดให้มีการทวนสอบในรายวิชา MRT 111 ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับวิทย์และโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 222 การสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 422 หลักการวิจารณ์รายการทางวิทย์และโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 420 ช่าววิทย์และโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 498 การผลิตรายการบนยูทูปและสื่อ สตรีมมิ่ง รายวิชา MRT 491 สัมมนาวิทย์และโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม รายวิชา MRT 492 ปรินญานินพนธ์

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทย์และโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

และรายวิชา MRT 493 สหกิจศึกษา โดยจัดตั้งคณะกรรมการทวนสอบที่ประกอบด้วย อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ และผู้เชี่ยวชาญในวงกรวิชาชีพ เพื่อทำการทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ในปลายภาคการศึกษาด้วย เพื่อเป็นการทวนสอบผลลัพธ์ผู้เรียนทั้ง 3 ด้าน (Learner Person, Innovative Co-creator, Active Citizen) ว่านักศึกษามีแนวโน้มจะบรรลุตามผลการเรียนรู้หรือไม่ นอกจากนี้เมื่อมีการประเมินแล้วอาจารย์ต้องสะท้อนกลับผลการเรียนรู้ไปยังนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษาได้ทราบว่าตนเองจะต้องมีการพัฒนาในด้านใด ทั้งนี้ทำให้นักศึกษาสามารถพัฒนาความรู้และทักษะของตนเองให้ตรงกับสิ่งที่ตนสนใจได้มากยิ่งขึ้น

และในส่วนของการประเมินการเรียนรู้ด้วยการสอบนั้น ข้อสอบในทุกรายวิชาของหลักสูตรฯ จะผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ ซึ่งมีการจัดประชุมจำนวน 4 ครั้งต่อปี การศึกษา เพื่อรับรองว่าการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตรฯ ได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ นอกจากนี้ยังมีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนผ่านระบบออนไลน์และรายงานผลกลับมายังอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรับปรุงการสอนของตนเอง

จากผลการดำเนินงานของหลักสูตรทำให้ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2561 ที่ครอบคลุมผลลัพธ์ผู้เรียนทั้ง 3 ด้าน (Learner Person, Innovative Co-creator, Active Citizen) ตามวิสัยทัศน์และจุดเน้นของหลักสูตรที่มีคุณภาพมากขึ้น และสามารถบูรณาการความรู้และทำงานที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยปรากฏจากผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561 ที่ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอยู่ที่คะแนนเฉลี่ย 4.71

### การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หลักสูตรมีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรือคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการของหลักสูตร ดังนี้

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต้องวางแผนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ใน RQF.3 ในแต่ละรายวิชาได้มีการประเมินผู้เรียนระหว่างภาคเรียนด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่ผู้สอนได้ออกแบบไว้และหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผลการเรียนรู้ตลอดภาคการศึกษา และรายงานใน RQF.5 โดยกระบวนการตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษานี้เป็นการตรวจสอบจาก RQF.3 และ RQF.5 ของรายวิชาทั้งหมดในหลักสูตร

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรฯ ได้มีการเปิดการเรียนการสอนทั้งสิ้นจำนวน 21 รายวิชา มีการปรับปรุงกระบวนการทวนสอบให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยจัดตั้งคณะกรรมการทวนสอบที่ประกอบด้วย

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ และผู้เชี่ยวชาญในวงการศึกษา โดยการดำเนินการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์อย่างเป็นระบบ ดังนี้

ให้นักศึกษานำเสนอทั้งผลงานที่สร้างสรรค์และเอกสารเล่มรายงาน ต่อคณะกรรมการทวนสอบ เพื่อพิจารณาผลการเรียนรู้ร่วมกัน โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการตรวจสอบจาก RQF.3 และ RQF.5 ที่อาจารย์ประจำวิชาได้รายงานหลังสิ้นภาคการศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของรายวิชาทั้งหมดที่เปิดสอน จำนวน 8 รายวิชา คือ

วิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีการทวนสอบโดยให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการค่ายพัฒนาทักษะนักวิทยุโทรทัศน์รุ่นใหม่ และผลิตผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบรายการโทรทัศน์ และเชิญคณะกรรมการในสาขาวิชามาร่วมพิจารณาผลงานที่ผลิตขึ้น

วิชาการสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีการทวนสอบโดยให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการอบรมผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์สู่ชุมชน และผลิตผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบรายการโทรทัศน์ที่ส่งเสริมและสนับสนุนชุมชนเข้มแข็ง และเชิญคณะกรรมการในสาขาวิชามาร่วมพิจารณาผลงานที่ผลิตขึ้น

วิชาข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม วิชาการผลิตรายการบนยูทูปและสื่อสตรีมมิ่ง และหลักการวิจารณ์รายการทางวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีการทวนสอบโดยให้นักศึกษาผลิตรายการบนยูทูปและสื่อสตรีมมิ่ง ในรูปแบบรายการข่าว รายการเกมโชว์และเรียลลิตี้โชว์ รวมทั้งการวิจารณ์รายการออกอากาศผ่านโซเชียลมีเดีย โดยมีคณะกรรมการในสาขาวิชามาร่วมพิจารณาผลงานที่ผลิตขึ้น

วิชาสัมมนาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม วิชาปริญญาานิพนธ์ และวิชาสหกิจศึกษา มีการทวนสอบโดยให้นักศึกษาต้องสอบเปิด-ปิด การสร้างสรรค์และผลิตผลงานปริญญาานิพนธ์และสหกิจศึกษา ของนักศึกษา ผ่านคณะกรรมการในสาขาวิชาเพื่อคุณภาพของผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นของนักศึกษา

ซึ่งกระบวนการทวนสอบนั้น ทำให้นักศึกษาได้รู้ว่าตัวเองควรพัฒนาศักยภาพของตนเองด้านใดเพิ่มมากขึ้น และยังสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการทำงานจริงในการผลิตผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชาอื่น ๆ มีคุณภาพเพิ่มมากขึ้น และเมื่อสำเร็จการศึกษาสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปปรับใช้กับการทำงานจริงได้

จากการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา พบว่าทุกรายวิชามีการประเมินผลการเรียนรู้ได้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ทุกวิชา

การปรับปรุงกระบวนการจากผลการประเมิน หลักสูตรพบว่า การทวนสอบของหลักสูตรนั้นมีประสิทธิภาพดี จึงเห็นควรให้ขยายการทวนสอบนำไปใช้กับรายวิชาอื่น ๆ เพิ่มขึ้น เพื่อให้มีรายวิชาในการทวนสอบเพิ่มมากขึ้นในปีการศึกษาต่อไป

และหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาไม่เกิน 60 วัน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ทำการรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรตาม RQF.7 เพื่อเป็นการสรุปผลการดำเนินงานประจำปีที่มีรายละเอียดครอบคลุมการดำเนินงานในทุกด้านของหลักสูตรเข้าสู่ระบบฐานข้อมูลวิชาการของมหาวิทยาลัย

## การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (RQF.5 RQF.6 และ RQF.7)

หลักสูตรได้มีการควบคุมการจัดทำ RQF.3, 4, 5, 6 และ 7 ของทุกรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอนได้จัดทำ RQF.5 และ 6 ซึ่งเป็นการรายงานผลการประเมินการเรียนการสอนในรายวิชาจำนวน 21 รายวิชา เสร็จเรียบร้อยภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา และหัวหน้าหลักสูตรเป็นผู้จัดทำ RQF.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา โดยกรรมการควบคุมให้การจัดทำ RQF. ดูแลให้เป็นไปอย่างเรียบร้อยและดำเนินการได้ทันตามกำหนดเวลา โดยมีการแจ้งเตือนอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทุกครั้งหลังการสอบปลายภาคเสร็จสิ้น โดยผลการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษา 2567 มีการจัดทำ RQF. ครอบคลุมทุกรายวิชาและทันตามกำหนดเวลา

ทั้งนี้ในการประเมินการจัดทำ RQF.5 และ RQF.7 พบว่ารายวิชาส่วนใหญ่มีการนำผลการประเมินจากปีที่ผ่านมาพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชาและประสบผลสัมฤทธิ์ที่ดีตามที่รายงานไว้ใน RQF.5 จึงเห็นถึงการพัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอนได้อย่างเห็นผลเป็นรูปธรรม ซึ่งส่งผลให้ภาพรวมของการดำเนินงานหลักสูตรตาม RQF.7 ได้เห็นถึงแนวโน้มที่ดีในการบริหารจัดการหลักสูตรด้วย

### รายการเอกสารหลักฐาน

วทบ.5.3.01 รายงานผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และด้านผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561

### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
5.3	3.00	3.00

**(ตัวบ่งชี้ที่ 5.4) ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ**

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน* (Key Performance Indicators)		ผลการดำเนินงาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่ผ่าน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	1	ในปีการศึกษา 2567 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีส่วนร่วมในการประชุม จำนวน 4 ครั้ง เพื่อทำการวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานของหลักสูตรฯ เพื่อทำความเข้าใจร่วมกัน โดยที่อาจารย์ทุกคนได้เข้าร่วมประชุมครบทุกครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100	✓	
รายการหลักฐาน : <u>วทบ.5.4.01 รายงานการประชุมคณะกรรมการหลักสูตร ปีการศึกษา 2567</u>				
มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ RQF.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	2	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 โดยได้รับการรับทราบจาก สป.อว. เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2563	✓	
รายการหลักฐาน : <u>วทบ 5.4.02 RQF.2 หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม พ.ศ.2564</u>				
มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ RQF.3 และ RQF.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	3	<p>ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรมีการดำเนินการรายวิชาและประสบการณ์ภาคสนาม ซึ่งมีรายละเอียดตามแบบ RQF.3 และ RQF.4 โดยมีรายวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. MRT 111 รายวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</li> <li>2. MRT 221 รายวิชาการสร้างสรรค์เสียงในงานสื่อ</li> <li>3. MRT 222 รายวิชาการสร้างสรรค์บทรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</li> <li>4. MRT 322 การผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</li> <li>5. MRT 323 กลยุทธ์การจัดและส่งเสริมรายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</li> </ol>	✓	

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน* (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	☑ ผ่าน	☑ ไม่ผ่าน
	<p>6. MRT 370 ศิลปะเพื่อการออกแบบจากและการจัดแสง</p> <p>7. MRT 381 เทคนิคการแสดงทางวิทยุและโทรทัศน์</p> <p>8. MRT 390 การติดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</p> <p>9. MRT 420 ข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</p> <p>10. MRT 422 หลักการวิจารณ์รายการทางวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</p> <p>11. MRT 225 อุตสาหกรรมบันเทิงกับสื่อวิทยุโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</p> <p>12. MRT 424 การเป็นผู้ประกอบการด้านวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</p> <p>13. MRT 429 รายการเกมโชว์และเรียลลิตีโชว์</p> <p>14. MRT 489 การฝึกงานวิชาชีพ</p> <p>15. MRT 484 ละครโทรทัศน์เชิงสร้างสรรค์และพัฒนาสังคม</p> <p>16. MRT 491 สัมมนาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</p> <p>17. MRT 492 ปฏิญานิพนธ์</p> <p>18. MRT 493 สหกิจศึกษา</p> <p>19. MRT 495 การเล่าเรื่องในงานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</p> <p>20. MRT 496 สุนทรียภาพทางสื่อวิทยุและโทรทัศน์</p> <p>21. MRT 498 การผลิตรายการบนยูทูปและสื่อสตรีมมิ่ง</p> <p>คิดเป็นร้อยละ 100 ของรายวิชาที่มี RQF. 3</p>		

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน* (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	☑ ผ่าน	☑ ไม่ผ่าน
	และ RQF. 4 ก่อนเปิดภาคการศึกษา		
รายการหลักฐาน : วมบ.5.4.03 ระบบฐานข้อมูลตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิการศึกษา ของสำนักงานมาตรฐาน วิชาการ มหาวิทยาลัยรังสิต RQF.3 และ RQF.4			
จัดทำรายงานผลการดำเนินการ ของรายวิชา และรายงานผลการ ดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ RQF.5 และ RQF.6 ภายใน 30 วัน หลัง สิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ ครบทุกรายวิชา	4 ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรมีผลการ ดำเนินการรายวิชาและประสบการณ์ภาคสนาม ซึ่งมีรายละเอียดตามแบบ RQF.5 และ RQF.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิด สอน ครบทุกรายวิชา โดยมีรายวิชาฝึก ประสบการณ์ภาคสนาม ดังนี้ 1. MRT 111 รายวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ วิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 2. MRT 221 รายวิชาการสร้างสรรค์เสียงใน งานสื่อ 3. MRT 222 รายวิชาการสร้างสรรค์บท รายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 4. MRT 322 การผลิตรายการโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม 5. MRT 323 กลยุทธ์การจัดและส่งเสริม รายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 6. MRT 370 ศิลปะเพื่อการออกแบบฉากและ การจัดแสง 7. MRT 381 เทคนิคการแสดงทางวิทยุและ โทรทัศน์ 8. MRT 390 การติดต่อเพื่องานวิทยุและ โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 9. MRT 420 ข่าววิทยุและโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม 10. MRT 422 หลักการวิจารณ์รายการทาง วิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน* (Key Performance Indicators)		ผลการดำเนินงาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	☑ ผ่าน	☑ ไม่ผ่าน
		11. MRT 225 อุตสาหกรรมบัณฑิตกับสื่อวิทยุโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 12. MRT 424 การเป็นผู้ประกอบการด้านวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 13. MRT 429 รายการเกมโชว์และเรียลลิตี้โชว์ 14. MRT 489 การฝึกงานวิชาชีพ 15. MRT 484 ละครโทรทัศน์เชิงสร้างสรรค์และพัฒนาสังคม 16. MRT 491 สัมมนาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 17. MRT 492 ปรินูญานิพนธ์ 18. MRT 493 สหกิจศึกษา 19. MRT 495 การเล่าเรื่องในงานโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 20. MRT 496 ศูนย์ภาพทางสื่อวิทยุและโทรทัศน์ 21. MRT 498 การผลิตรายการบนยูทูปและสื่อสตรีมมิ่ง คิดเป็นร้อยละ 100 ของรายวิชาที่มี RQF 5 และ RQF 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา		
รายการหลักฐาน : <u>วทบ.5.4.04 ระบบฐานข้อมูลตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิการศึกษา ของสำนักงานมาตรฐานวิชาการ มหาวิทยาลัยรังสิต RQF.5 และ RQF.6</u>				
จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ RQF.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5	หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ RQF.7 เป็นรายงานการประเมินตนเองภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา และรายงานต่อคณะ/ มหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา	☑	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน* (Key Performance Indicators)		ผลการดำเนินงาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	☑ ผ่าน	☑ ไม่ผ่าน
		ภายใน ระดับหลักสูตร วันที่ 30 กรกฎาคม 2567		
รายการหลักฐาน : <u>วทบ.5.4.05 RQF.7 หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ปีการศึกษา 2567</u>				
มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษาตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ ที่กำหนดใน RQF.3 และ RQF.4 (ถ้ามี) อย่างน้อย ร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอน ในแต่ละปีการศึกษา	6	<p>ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรเปิดทำการสอน จำนวน 21 รายวิชา มีผลการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ ที่กำหนดใน RQF.3 และ RQF.4 (ถ้ามี) จำนวน 8 วิชา คิดเป็นร้อยละ 38.09 โดยมี รายวิชาที่ทำการทวนสอบ ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. MRT 111 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและ โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 1/2567</li> <li>2. MRT222 การสร้างสรรค์บทรายการ โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 2/2567</li> <li>3. MRT 422 หลักการวิจารณ์รายการทางวิทยุ และโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม 2/2567</li> <li>4. รายวิชา MRT 420 ข่าววิทยุ และ โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</li> <li>5. MRT 498 การผลิตรายการบนยูทูปและสื่อ สตรีมมิ่ง 2/2567</li> <li>6. รายวิชา MRT 491 สัมมนาวิทยุและ โทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม</li> <li>7. MRT 492 ปฏิญญาพันธ 2/2567</li> <li>8. MRT 493 สหกิจศึกษา 2/2567</li> </ol>	✓	
รายการหลักฐาน : <u>วทบ.5.4.06 รายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ประจำปี การศึกษา 2567</u>				
มีการพัฒนาปรับปรุงการจัดการ เรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผล	7	ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรมีการพัฒนา ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การ สอน และการประเมินผลการเรียนรู้ ตาม	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน* (Key Performance Indicators)		ผลการดำเนินงาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	☑ ผ่าน	☑ ไม่ผ่าน
การประเมินการดำเนินงานที่ รายงานใน RQF.7 ปีที่แล้ว		ข้อเสนอแนะใน RQF.7 ของปีการศึกษา 2566 ซึ่งได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2567		
รายการหลักฐาน : <u>วทบ.5.4.05 RQF.7 หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ปีการศึกษา 2567</u>				
อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับความ การปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	8	ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรนิเทศศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม ไม่มีการรับอาจารย์ใหม่ใน หลักสูตร	N/A	
รายการหลักฐาน : <u>วทบ.5.4.07 รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</u>				
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	9	<p>ในปีการศึกษา 2567 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทุกคน ได้มีการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ทาง วิชาการ/ วิชาชีพ ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นายสุรัตน์ ทองหรี <ul style="list-style-type: none"> <li>- อบรมเชิงปฏิบัติการ “RSU Outcomm-base Education Methodology วันที่ 8 ตุลาคม 2567</li> <li>- ประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดการเรียนการสอน แบบ Active Learning เพื่อเสริมสร้างผลลัพธ์การ เรียนรู้ของนักศึกษา วันที่ 26 มีนาคม 2568</li> </ul> </li> <li>2. ดร.ชิษณุ ประมวลญ <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลสัมฤทธิ์ วันที่ 8 ตุลาคม 2567</li> <li>- การพัฒนาบุคลิกภาพและการพูดเพื่อสร้าง Personal Branding วันที่ 19 เมษายน 2568</li> </ul> </li> <li>3. นางสาวพรนภา แก้วลาย <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลสัมฤทธิ์ วันที่ 8 ตุลาคม 2567</li> <li>- สัมมนา ปรับเปลี่ยนอย่างไรบนความท้าทาย ยุค Disruptive 18 พฤศจิกายน 2567</li> </ul> </li> <li>4. นายตรีรัตน์ นิลรัตน์</li> </ol>	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน* (Key Performance Indicators)		ผลการดำเนินงาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	☑ ผ่าน	☑ ไม่ผ่าน
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- สัมมนา Microsoft Academy AI Workshop 2024 วันที่ 18 ธันวาคม 2567</li> <li>- การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลสัมฤทธิ์ วันที่ 8 ตุลาคม 2567</li> <li>5. นายไอรภาพต ศรีสุชาติ</li> <li>- สัมมนา ปรับเปลี่ยนอย่างไรบนความท้าทายยุค Disruptive 18 พฤศจิกายน 2567</li> <li>- การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลสัมฤทธิ์ วันที่ 8 ตุลาคม 2567</li> </ul>		
รายการหลักฐาน : <i>วทบ.5.4.08 เอกสารสรุปการเข้าร่วมอบรมสัมมนาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 2567</i>				
จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	10	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอน จำนวน 5 คน โดยได้รับการพัฒนาทางวิชาการ/ วิชาชีพ จำนวน 1 ครั้งในปีการศึกษา 2567 คิดเป็นร้อยละ 100	✓	
รายการหลักฐาน : <i>วทบ.5.4.09 เอกสารสรุปการเข้าร่วมอบรมสัมมนาของบุคลากรสายสนับสนุน 2567</i>				
ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา ปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.00	11	ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม จัดทำแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ โดยมีคะแนนเฉลี่ย 4.24	✓	
รายการหลักฐาน : <i>วทบ.5.4.10 รายงานสรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 และว่าที่บัณฑิต</i>				
ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.00	12	ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม จัดทำแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ โดยมีคะแนนเฉลี่ย 4.71	✓	
รายการหลักฐาน : <i>วทบ.5.4.11 รายงานผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</i>				
ร้อยละ 80 ของรายวิชาที่มีการ	13	ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรนิเทศศาสตร	✓	

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยาและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน* (Key Performance Indicators)		ผลการดำเนินงาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	☑ ผ่าน	☑ ไม่ผ่าน
จัดการเรียนการสอน สามารถ ดำเนินการได้ตามแผนที่กำหนด		บัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม มีการจัดการเรียนการสอน จำนวน 21 รายวิชา โดยสามารถดำเนินการได้ตามแผน ที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ 100		
รายการหลักฐาน : <u>วทบ 5.4.02 RQF.2 หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม พ.ศ.2564</u>				
ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา ต่อคุณภาพการสอน รวมทุก รายวิชา เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จาก คะแนนเต็ม 5.00	14	ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรนิเทศศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม มีการจัดการเรียนการสอน จำนวน 21 รายวิชา โดยมีการประเมินความพึงพอใจ ของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอน จำนวน 19 รายวิชา ซึ่งรวมทุกรายวิชา มีคะแนนเฉลี่ย 4.10	✓	
รายการหลักฐาน : <u>วทบ.5.4.12 รายงานผลความพึงพอใจของนักศึกษาทุกชั้นปี</u>				
ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา ต่อทรัพยากรสนับสนุนการเรียนการ สอน เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จาก คะแนนเต็ม 5.00	15	ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรนิเทศศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติ แพลตฟอร์ม จัดทำแบบสอบถามเพื่อประเมิน ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อทรัพยากร สนับสนุนการเรียนการสอน (ควรครอบคลุม นักศึกษาทุกชั้นปีการศึกษา) โดยมีคะแนนเฉลี่ย 4.34	✓	
รายการหลักฐาน : <u>วทบ.5.4.12 รายงานผลความพึงพอใจของนักศึกษาทุกชั้นปี</u>				
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี			14	
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5			5	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5			100	
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านรวม			14	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมด			100	

## ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
5.4	5.00	5.00

## องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

## (ตัวบ่งชี้ที่ 6.1) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

## ผลการดำเนินงาน

ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบัน โดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล

หลักสูตรมีระบบและกลไกในการดำเนินการจัดท้าววัสดุ อุปกรณ์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสำรวจความต้องการวัสดุ อุปกรณ์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอความต้องการต่อคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย
3. มีวาระการประชุมเพื่อพิจารณาสั่งซื้อวัสดุ อุปกรณ์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา
4. วิทยาลัยดำเนินการสั่งซื้อวัสดุ อุปกรณ์ และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
5. หลักสูตรสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษา สรุปผล ข้อเสนอแนะ และแนวทาง เสนอต่อคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย เพื่อพัฒนาปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

ในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อประเมินผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมาของสาขาวิชา ในที่ประชุมเห็นควรเน้นให้อาจารย์ทุกท่านมีส่วนร่วมในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ เพื่อจัดทำให้เหมาะสมและสอดคล้องกับการเรียนรู้ของนักศึกษาจริง ๆ

หลักสูตรจัดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันพิจารณาในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัลที่สอดคล้องกับการเรียนการสอนในสาขาวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และเจ้าหน้าที่ นำเสนอความต้องการวัสดุ อุปกรณ์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
2. ร่วมกันจัดทำแผนพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา

หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

3. มีวาระการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อพิจารณาสิ่งชี้วัด วัตถุประสงค์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา และนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย และดำเนินการสิ่งชี้วัดตามขั้นตอนต่อไป

4. หลักสูตรจัดทำบัญชีวัตถุประสงค์ วัตถุประสงค์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และระบบการยืม-คืน ที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ของนักศึกษา

5. หลักสูตรวางแผนดำเนินการซ่อมแซมหรือแก้ไขวัตถุประสงค์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้ทันต่อการใช้งาน

6. เจ้าหน้าที่ประจำหลักสูตรสรุปข้อมูลการใช้งานวัตถุประสงค์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

7. ตรวจสอบความพึงพอใจในสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาและอาจารย์ในหลักสูตร

8. สรุปรายงานผลสำรวจความพึงพอใจและข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางสำหรับพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในปีถัดไป

9. ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อประเมินกระบวนการปรับปรุงและพัฒนา ระบบและกลไกการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

จากการปรับปรุงระบบการดำเนินงานในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรสามารถการดำเนินงานเพื่อจัดให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัลที่มีความหลากหลายทางด้านแพลตฟอร์มของสาขา โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้สามารถบริหารจัดการจัดการวัตถุประสงค์ วัตถุประสงค์ และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล ได้อย่างคุ้มค่าและเพียงพอต่อการใช้งานของนักศึกษาในการผลิตผลงานทั้งสื่อวิทยุ สื่อโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์

### **จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัลที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน**

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ทั้งห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ โดยมีห้องจำนวนทั้งหมด 15 ห้อง ดังนี้ ห้อง 105 ห้อง 106 ห้อง 107 ห้อง 109 ห้อง 110 ห้อง 114 ห้อง 302 ห้อง 303 ห้อง 304 ห้อง 305 ห้อง 401 ห้อง 402 ห้อง 403 ห้อง 404 ห้อง 405

หลักสูตรมีห้องปฏิบัติการด้านนิเทศศาสตร์ขนาดใหญ่ ประกอบด้วย โรงภาพยนตร์จำนวน 1 ห้อง สตูดิโอบันทึกการโทรทัศน์ จำนวน 3 ห้อง สตูดิโอถ่ายภาพนิ่ง จำนวน 1 ห้อง ห้องบันทึกเสียงรายการวิทยุ จำนวน 4 ห้อง ห้องบันทึกเสียงระบบ 5.1 จำนวน 1 ห้อง ห้อง Grading สี จำนวน 1 ห้อง และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ จำนวน 4 ห้อง ซึ่งมีเครื่องคอมพิวเตอร์แต่ละห้องจำนวน 40 เครื่อง และมีโปรแกรมที่หลากหลายเกี่ยวกับการเรียนการสอนในสาขาวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ดังนี้ Premiere, Final Cut,

After Effect, Photoshop, Illustrator, Audition, Lightroom และ Davinci Resolve เป็น ต้น ซึ่งห้องปฏิบัติการทั้งหมดมีการใช้ร่วมกันของทุกสาขาวิชาในวิทยาลัยนิเทศศาสตร์

เพื่อพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนตลอดเวลา โดยมีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล ประกอบด้วย กล้อง Gopro จำนวน 3 ตัว อุปกรณ์กันสั่น DJI Ronin จำนวน 4 ชุด เครื่องบันทึกเสียง Tascam Portable จำนวน 6 เครื่อง ไฟเลเซอร์ จำนวน 2 ชุด ไมโครโฟน Rode Video Mic Go จำนวน 4 ชุด เครื่องทำควัน (Smoke) จำนวน 1 ชุด และชุดไฟ LED Out-Door จำนวน 15 ชุด กล้อง DSLR จำนวน 5 ตัว กล้อง Mirrorless จำนวน 7 ตัว โดรน จำนวน 3 ลำ บอร์ดไฟ DMX จำนวน 1 เครื่อง และชุดคอมพิวเตอร์สำหรับ Live Streaming จำนวน 4 ชุด ชุดคอมพิวเตอร์ Mac mini จำนวน 1 ชุด ชุดคอมพิวเตอร์ IMac จำนวน 80 เครื่อง ซึ่งทำให้การผลิตรายการของนักศึกษาในหลักสูตรฯ นั้นมีคุณภาพเพิ่มขึ้น

จากจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล หลักสูตรมีการบริหารจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ทั้ง ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การผลิตรายการ โดยการจัดสรรตามความเหมาะสมของแต่ละรายวิชาทั้งจำนวน และวันเวลา เช่น รายวิชาศิลปะเพื่อการออกแบบฉากและการจัดแสง ใช้ห้องสตูดิโอบันทึกรายการโทรทัศน์ในวันจันทร์ รายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ใช้ห้องสตูดิโอบันทึกรายการโทรทัศน์ในวันพฤหัสบดี ส่วนรายวิชาการตัดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ใช้ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ วันพุธ และรายวิชาในสาขาส่วนใหญ่จะเน้นการใช้อุปกรณ์ในการผลิตรายการ สาขา แบ่งการปฏิบัติงานตามวันที่เปิดสอนในแต่ละรายวิชา ซึ่งมีการวางแผนร่วมกันของอาจารย์ผู้สอนในการใช้งานให้เพียงพอกับจำนวนนักศึกษาในแต่ละรายวิชา

### **กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล**

หลักสูตรมีกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยแบบประเมินความพึงพอใจออนไลน์ และการประชุมพูดคุยกันอย่างไม่เป็นทางการของอาจารย์ และนักศึกษา ซึ่งในปีการศึกษาที่ผ่านมา อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา ได้เสนอควรให้มีการปรับปรุงห้องปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ (Studio) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ในการผลิตรายการนอกสถานที่ ให้มีความทันสมัยมากขึ้น

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการดำเนินงาน คือ แจ้งต่อที่ประชุมกรรมการบริหารวิทยาลัย โดยในที่ประชุมมีแนวทางปรับปรุงห้องปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ (Studio) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ในการผลิตรายการนอกสถานที่

โดยทางวิทยาลัยได้นำเสนอต่อมหาวิทยาลัย และได้รับการอนุมัติให้ปรับปรุงห้องปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ (Studio) โดยการ Maintenance ระบบบางส่วน และสั่งซื้ออุปกรณ์ช่วยถ่ายทำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ประกอบด้วย Mixer Yamaha MG10XU จำนวน 1 ตัว Wireless Mic Boya Link จำนวน 2 ชุด Intercom Saramonic WiTalk WT5D จำนวน 1 ชุด Audio Cable Tester จำนวน 1 ตัว Headphone Amplifier จำนวน 2 ชุด Speaker จำนวน 2 ชุด

หลังดำเนินการกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัลสำหรับการเรียน การสอนในปีการศึกษา 2567 พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ที่ค่าเฉลี่ย 4.30 และนักศึกษามีความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้ ในด้านทุกด้านที่ดีขึ้น โดยในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ที่ค่าเฉลี่ย 4.33

### รายการเอกสารหลักฐาน

1. วมบ.6.1.01 รายงานการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2. วมบ.6.1.02 รายงานผลความพึงพอใจของนักศึกษาทุกชั้นปี
3. วมบ.6.1.03 รายงานผลความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ปีการศึกษา 2567

### ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการประเมินตนเอง	การประเมินจากคณะกรรมการ
6.1	4.00	3.00

กฎการระบุเหตุผลที่ได้คะแนน 4.00 ( ดำเนินการครบทุกข้อ)

- มีระบบ มีกลไก
- มีการนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินงาน
- มีการประเมินกระบวนการ
- มีการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการจากผลการประเมิน
- มีผลจากการปรับปรุงเห็นชัดเจนเป็นรูปธรรม มีผลการดำเนินงานเชิงผลลัพธ์เป็นไปตามเป้าหมาย เทียบกับ KPI

ระบุเหตุผลที่ได้คะแนน 4.00 (ต้องมีคำอธิบายที่เห็นเป็นรูปธรรม)

หลักสูตรมีระบบการดำเนินการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีการบริหารจัดการที่สามารถ สนับสนุนการผลิตผลงานของนักศึกษาได้ครอบคลุมทุกรายวิชา และมีผลงานจากการผลิตที่ได้รับการ ยอมรับ ซึ่งจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จัดหาเพิ่มเติมทุกปีมีความเพียงพอต่อการใช้งานของนักศึกษา โดยที่อาจารย์และนักศึกษามีความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

## หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

### การบริหารหลักสูตร

#### ปัญหาในการบริหารหลักสูตร

ปีการศึกษา 2567 นักศึกษาในหลักสูตรฯ ยังขาดแนวทางการฝึกงานวิชาชีพที่ชัดเจนเป็นรูปธรรม และการจัดทำปฏิญานิพนธ์ที่สอดคล้องกับทักษะที่ตรงกับความต้องการของตลาดแรงงาน ทั้งการลงทะเบียน การเลือกที่ปรึกษา ระยะเวลาการจัดทำ ศาสตร์และศิลป์ในการสร้างสรรค์ผลงาน และแหล่งข้อมูลการทำปฏิญานิพนธ์ที่ผ่านมาของหลักสูตร

#### ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หากนักศึกษาขาดแนวทางการฝึกงานวิชาชีพ และการผลิตผลงานปฏิญานิพนธ์ มีผลกระทบต่ออัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาของหลักสูตรฯ และทำให้ผลงานไม่มีคุณภาพเท่าที่ควร

#### แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหในอนาคต

ทุกปีการศึกษาหลักสูตรฯ จัดประชุมแนวทางการฝึกงานวิชาชีพ ให้กับนักศึกษาใช้ปีที่ 3 และการจัดทำปฏิญานิพนธ์ให้กับนักศึกษาใช้ปีที่ 4 และมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาปฏิญานิพนธ์ดูแลนักศึกษาในที่ปรึกษาอย่างใกล้ชิด และจัดทำฐานข้อมูลปฏิญานิพนธ์ของสาขาวิชาฯ เพื่อเป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลของนักศึกษา และฐานข้อมูลเอกสารเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดทำปฏิญานิพนธ์ของนักศึกษาเองให้มีคุณภาพเพิ่มมากขึ้น

## หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

### 1. ข้อคิดเห็นหรือสาระที่ได้รับการเสนอแนะจากผู้ประเมิน\*

คณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตร ที่วิทยาลัยนิเทศศาสตร์แต่งตั้งเพื่อกำกับดูแลคุณภาพหลักสูตร ประกอบด้วย รศ.ดร.ลักษณา คล้ายแก้ว ผศ.ดร.จิรัชฌา วิเชียรปัญญา ผศ.ศศโสฬส จิตรวานิชกุล ผศ.วรวุฒิ อ่อนน่วม และอาจารย์ สุรัตน์ ทองหรี

โดยในปีการศึกษา 2567 คณะกรรมาฯ มีการเสนอแนะให้หลักสูตรฯ ควรมุ่งเน้นพัฒนาความรู้และทักษะของนักศึกษาเพื่อตอบสนองต่อภาคธุรกิจ ทั้งวิทยุ โทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ โดยผู้สอนควรเชื่อมโยงการเรียนการสอนและกรณีศึกษาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงไปของเทคโนโลยีการสื่อสารในยุคดิจิทัล ตลอดจนนโยบายเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ของประเทศ เพื่อให้เท่าทันยุคสมัยที่ปรับเปลี่ยนตลอดเวลา

### 2. ความคิดเห็นของหลักสูตร/ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อข้อคิดเห็น หรือสาระที่ได้รับการเสนอแนะ

หลักสูตรฯ เห็นด้วยกับข้อเสนอแนะ เนื่องจากจะทำให้ได้บัณฑิตที่สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปสู่วิชาชีพที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีการสื่อสารและทิศทางการพัฒนาประเทศ

### 3. การนำไปดำเนินการเพื่อการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร

มีการปรับปรุงหลักสูตร รายวิชา อุปกรณ์ และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้ทันสมัยตลอดเวลา

## หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

### 1. การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปีที่ผ่านมา

ในช่วงปีที่ผ่านมา หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม มีการปรับหลักสูตรเพื่อให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับสื่อที่เปลี่ยนไป และเอื้อต่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัลเพิ่มมากขึ้น

### 2. การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปีที่ผ่านมา

ในช่วงปีที่ผ่านมาหลักสูตรมียอดนักศึกษาลดลงอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากแนวโน้มการประกอบอาชีพและสื่อที่เปลี่ยนไป โครงสร้างประชากรที่ลดลง การแข่งขันของธุรกิจด้านการศึกษาสูง และการเปลี่ยนแปลงกฎเกณฑ์การรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาที่กระทบต่อจำนวนนักศึกษาที่เข้าเรียนในมหาวิทยาลัย

## หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

### 1. ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/ เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
จัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมและการปรับพื้นฐานก่อนเรียน	ภาคการศึกษา S/2567	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดำเนินการสำเร็จตามแผน
จัดกิจกรรมแนะแนวการจัดทำปริญญานิพนธ์	ภาคการศึกษา S/2567	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดำเนินการสำเร็จตามแผน
จัดโครงการค่ายพัฒนาทักษะนักวิทยุโทรทัศน์รุ่นใหม่	ภาคการศึกษา 1/2567	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดำเนินการสำเร็จตามแผน
โครงการอบรมผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์สู่ชุมชน	ภาคการศึกษา 2/2567	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดำเนินการสำเร็จตามแผน
ส่งเสริมให้อาจารย์ ผลิตผลงานวิจัย บทความวิชาการ และงานสร้างสรรค์ เพิ่มขึ้น เพื่อใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ	31 พฤษภาคม 2568	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดำเนินการสำเร็จตามแผน
สนับสนุนให้อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนของ	31 พฤษภาคม 2568	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดำเนินการสำเร็จตามแผน

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลา ที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/ เหตุผล ที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
หลักสูตรฯ พัฒนาศักยภาพ ตนเอง โดยเข้าอบรม / สัมมนา / การศึกษาดูงาน ที่เกี่ยวข้องกับ สาขาวิชาชีพโดยตรง			

## 2. ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

### 2.1 ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร

ด้วยการเปลี่ยนแปลงด้านสื่อที่เกิดขึ้นตลอดเวลา หลักสูตรฯ จึงควรมีการปรับปรุงรายวิชา ทั้งรายวิชาแกน รายวิชาเลือก และจำนวนหน่วยกิต ให้เหมาะสมกับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลง โดยเน้นปรับแผนการเรียนรู้ให้เหมาะสมต่อการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล และพัฒนาทักษะการผลิตรายการแบบ Multi-Skill ของนักศึกษามากขึ้น และสอดคล้องกับแนวทางการประกอบอาชีพขององค์กรสื่อต่าง ๆ โดยต้องคำนึงถึงความทันสมัยของรายวิชาให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

### 2.2 ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา

หลักสูตรฯ ควรออกแบบการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับพฤติกรรมการเรียนรู้และคำนึงถึงการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารที่ทันสมัย ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการปรับปรุงเนื้อหาวิชา มีการปรับวิธีการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ โดยใช้สื่อที่หลากหลายมากขึ้น รวมทั้งปรับปรุงเนื้อหาของแต่ละรายวิชา และการเน้นประสบการณ์ด้านปฏิบัติ และควรมีการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในทุกวิชาที่มีในหลักสูตรฯ

### 2.3 กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

หลักสูตรฯ ควรส่งเสริมสนับสนุนให้คณาจารย์ได้มีงานวิจัย งานวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ รูปแบบอื่น ๆ ที่มีคุณภาพ เพื่อการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในอนาคต ในด้านคุณภาพการสอนควรมีการส่งเสริมให้คณาจารย์พัฒนาความรู้ด้านเทคนิคการสอนและการสื่อสารในรูปแบบใหม่ ๆ โดยร่วมมือกับองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อนำประโยชน์ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ด้านบุคลากรสายสนับสนุนควรสนับสนุนให้เข้ารับการอบรม / สัมมนา / การศึกษาดูงาน ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับสาขาวิชาชีพ เพื่อนำมาพัฒนางานที่รับผิดชอบอยู่ทั้งงานบริการและงานสอนปฏิบัติให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



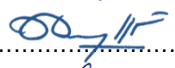


### 3. แผนปฏิบัติการใหม่ สำหรับปี 2568

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ


โครงการ	เวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
จัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมและการ ปรับพื้นฐานก่อนเรียน	ภาคการศึกษา S/2568	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
จัดกิจกรรมแนะแนวการจัดทำปริญญา นิพนธ์/ฝึกงานวิชาชีพ/สหกิจศึกษา	ภาคการศึกษา S/2568	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
จัดโครงการค่ายพัฒนาทักษะนักวิทยุ โทรทัศน์รุ่นใหม่	ภาคการศึกษา 1/2568	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
โครงการอบรมผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์สู่ชุมชน	ภาคการศึกษา 2/2568	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ส่งเสริมให้อาจารย์ ผลิตผลงานวิจัย บทความวิชาการ และงานสร้างสรรค์ เพิ่มขึ้น เพื่อใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ	31 พฤษภาคม 2569	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
สนับสนุนให้อาจารย์และบุคลากรสาย สนับสนุนของหลักสูตรฯ พัฒนาศักยภาพ ตนเอง โดยเข้าอบรม / สัมมนา / การศึกษา ดูงาน ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพโดยตรง	31 พฤษภาคม 2569	หัวหน้าสาขาวิชา / ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

### แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล

ขอรับรองว่าข้อความในรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ถูกต้องเป็นความจริงทุกประการ


1. ประธานหลักสูตร	อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี	ลายเซ็น..... 
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร.วิชฎุ ประมวญ	ลายเซ็น..... 
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์พรนภา แก้วลาย	ลายเซ็น..... 
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ตรีรัตน์ นิลรัตน์	ลายเซ็น..... 
5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ไอราพต ศรีสุชาติ	ลายเซ็น..... 

หัวหน้าสาขาวิชา: อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี

ลายเซ็น : ..........วันที่รายงาน 30 กรกฎาคม 2568

เห็นชอบโดย

คณบดี / อธิการ : รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ

ลายเซ็น : ..........วันที่รายงาน 30 กรกฎาคม 2568

## บทที่ 2

### สรุปผลการประเมินตนเองในภาพรวมทุกองค์ประกอบ

#### จุดเด่นและแนวทางเสริม

หลักสูตรมีกลไกและกระบวนการในการบูรณาการหลักสูตรกับโครงการของสาขาวิชาฯ เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อพัฒนาชุมชนเพิ่มขึ้น

#### จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางการปรับปรุง

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องเร่งดำเนินการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ
- ส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานสร้างสรรค์เข้าร่วมประกวดในเวทีระดับชาติ

#### แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม

-

## สรุปผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	ผลการดำเนินงาน	
	ประเมินตนเอง	กรรมการ
1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสกอ.	ผ่าน	ผ่าน
2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และด้านผลลัพธ์ผู้เรียนตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561	4.71	4.71
2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	4.31	4.31
3.1 การรับนักศึกษา	3.00	3.00
3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3.00	3.00
3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3.00	4.00
4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3.00	3.00
4.2 คุณภาพอาจารย์	3.33	3.33
4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	3.00	4.00
5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3.00	3.00
5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	3.00	3.00
5.3 การประเมินผู้เรียน	3.00	3.00
5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	5.00
6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	4.00	3.00
<b>ผลการประเมินเฉลี่ยรวม (13 ตัวบ่งชี้)</b>	<b>3.62</b>	<b>3.57</b>



ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2567

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม  
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

องค์ประกอบ	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
1	ผ่านการประเมิน					หลักสูตรได้มาตรฐาน
2	2	-	-	4.51	4.51	ระดับคุณภาพดีมาก
3	3	3.33	-	-	3.33	ระดับคุณภาพดี
4	3	3.44	-	-	3.44	ระดับคุณภาพดี
5	4	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6	1	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
ผลการประเมิน		3.33	3.50	4.51		
ระดับคุณภาพ		ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	3.57	ระดับคุณภาพดี

หมายเหตุ : ผลการประเมิน

0.01 – 2.00	ระดับคุณภาพน้อย
2.01 – 3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
3.01 – 4.00	ระดับคุณภาพดี
4.01 – 5.00	ระดับคุณภาพดีมาก

## รายงานผลการประเมิน

### 1. ชื่อเกณฑ์การประเมิน :

มาตรฐานคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2563 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565)

### 2. รายละเอียดผลการประเมิน

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวน 13 ตัวบ่งชี้ โดยสะท้อนผลการดำเนินงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวมไปถึงการรายงานผลเพิ่มเติมที่ครอบคลุม และสอดคล้องกับมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561 ผลการประเมิน เท่ากับ 3.57 อยู่ในเกณฑ์คุณภาพระดับดี เมื่อแยกตามองค์ประกอบคุณภาพ ได้ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1	การกำกับมาตรฐาน	หลักสูตรผ่านตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
องค์ประกอบที่ 2	บัณฑิต	มีผลการประเมิน 4.51 ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ 3	นักศึกษา	มีผลการประเมิน 3.33 ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 4	อาจารย์	มีผลการประเมิน 3.44 ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 5	หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	มีผลการประเมิน 3.50 ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 6	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	มีผลการประเมิน 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง

### 3. รายการหลักฐาน

1. รายงานการประเมินตนเองของหลักสูตร (RQF.7 ฉบับสมบูรณ์) ปีการศึกษา 2567

Link : <https://qa.rsu.ac.th/dbs/c/2567/22511>

2. รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2567 (ของคณะกรรมการประเมินฯ)

Link : [https://qa.rsu.ac.th/ip/report/c/99/y/2024/complete\\_edition/](https://qa.rsu.ac.th/ip/report/c/99/y/2024/complete_edition/)

3. เอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (Link เอกสารบนระบบฐานเอกสารกลางของหลักสูตร)

Link : <https://qa.rsu.ac.th/dbs/c/99/y/2024>

## ภาคผนวก ก

---

### รายการข้อมูลพื้นฐาน Common Data Set

### รายการข้อมูลพื้นฐาน Common Data Set

ข้อมูล	จำนวน
<b>1.จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด</b>	1
- ระดับปริญญาตรี	1
- ระดับ ป.บัณฑิต	-
- ระดับปริญญาโท	-
- ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
- ระดับปริญญาเอก	-
<b>2.จำนวนหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนนอกสถานที่ตั้ง</b>	-
- ระดับปริญญาตรี	-
- ระดับ ป.บัณฑิต	-
- ระดับปริญญาโท	-
- ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
- ระดับปริญญาเอก	-
<b>3.จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดทุกระดับการศึกษา</b>	211
- จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาตรี	211
- จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิต	-
- จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาโท	-
- จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
- จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาเอก	-
<b>4.จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ</b>	5
- จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	-
- จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า	4
- จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	1
<b>จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์</b>	5
- จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
- จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	4
- จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	1

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ข้อมูล	จำนวน
<b>จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์</b>	-
- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	-
- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
<b>จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์</b>	-
- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	-
- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
<b>จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์</b>	-
- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	-
- จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
<b>5. คุณวุฒิอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b>	5
<b>จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแยกตามวุฒิการศึกษา</b>	5
- ระดับปริญญาตรี	-
- ระดับ ป.บัณฑิต	-
- ระดับปริญญาโท	4
- ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
- ระดับปริญญาเอก	1
<b>จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีดำรงตำแหน่งทางวิชาการ</b>	-
- จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	5
- จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	-
- จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์	-
- จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์	-
<b>6. จำนวนรวมของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b>	5
- จำนวนบทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (0.20)	-

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ข้อมูล	จำนวน
- จำนวนบทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (0.40)	-
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (0.40)	-
- จำนวนผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร (0.40)	-
- จำนวนบทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 (0.60)	-
- จำนวนบทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (0.80)	-
- บทความวิจัย หรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. ได้แก่ ERIC, MathsciNet, Pubmed, Scopus, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse ทั้งนี้วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (1.00)	-
- จำนวนผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร (1.00)	-
- จำนวนผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว (1.00)	-
- จำนวนผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ (1.00)	-
- จำนวนผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน (1.00)	-
- จำนวนตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว (1.00)	-
- จำนวนตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ (1.00)	-
- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (0.20)	-
- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (0.40)	-
- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (0.60)	-
- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (0.80)	-
- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน (1.00)	-
- จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ (1.00)	7
จำนวนบทความของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ	-

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

ข้อมูล	จำนวน
Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
<b>7.การมีงานทำของบัณฑิต</b>	
- จำนวนบัณฑิตทั้งหมด (ผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2566)	84
- จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	63
- บัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (มีทำงานในองค์กร) (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)	40
- บัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ประกอบอาชีพอิสระ)	6
- บัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ประกอบกิจการส่วนตัว/ธุรกิจครอบครัว)	4
- บัณฑิตที่ไม่ได้ทำงาน	8
- บัณฑิตที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	3
- บัณฑิตที่อุปสมบท	0
- บัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	2
- ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	0
- เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือน ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ	15,001-20,000 บาท
- ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม 5)	4.31

## ภาคผนวก ข

---

### ข้อมูลพื้นฐานการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา

กลุ่มที่ 5 ผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพและสาขาจำเพาะ  
(Development of Professionals and Specialists)

## ตัวชี้วัดที่ 1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ประกอบอาชีพหลังสำเร็จการศึกษา

**ข้อมูลอ้างอิง** ผลการสำรวจภาวะการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา

**สูตรคำนวณ** 
$$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ตอบแบบสำรวจว่ามีงานทำหลังจบการศึกษาในเวลา 6 เดือน (1)}}{\text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม (2)}} \times 100$$

### เกณฑ์ประเมิน

ระดับ 1 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

ระดับ 2 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 60

ระดับ 3 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 70

ระดับ 4 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80

ระดับ 5 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 90

### ผลการดำเนินงาน

ข้อมูลนำเข้า (Input Data)		ผลลัพธ์ (1/2) × 100	ผลการประเมิน (ระดับ)
จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม (2)	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ตอบแบบสำรวจว่ามีงานทำหลังจบการศึกษาในเวลา 6 เดือน (1)		
-	-	-	-

**รายการหลักฐาน:** ไฟล์ข้อมูลผลการสำรวจภาวะการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษาหลังจบการศึกษาภายในเวลา 6 เดือน

## ตัวชี้วัดที่ 2 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ทำงานในอุตสาหกรรมมูลค่าเพิ่มสูง (Percentage of Graduates in High Value-added Sectors)

**ข้อมูลอ้างอิง** ผลการสำรวจภาวะการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา หรือการสำรวจความพึงพอใจของ นายจ้าง

**สูตรคำนวณ** 
$$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาซึ่งทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมมูลค่าเพิ่มสูง (1)}}{\text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด (2)}} \times 100$$

### เกณฑ์ประเมิน

ระดับ 1 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

ระดับ 2 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 60

ระดับ 3 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 70

ระดับ 4 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80

ระดับ 5 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 90

### ผลการดำเนินงาน

ข้อมูลนำเข้า (Input Data)		ผลลัพธ์ (1/2) × 100	ผลการ ประเมิน (ระดับ)
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาซึ่ง ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรม มูลค่าเพิ่มสูง (1)	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด (2)		
-	-	-	-

**รายการหลักฐาน:** ไฟล์ข้อมูลสรุปผลการสำรวจภาวะการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษาใน อุตสาหกรรมมูลค่าเพิ่มสูง (อุตสาหกรรมเดิม (First S-curve) ได้แก่ อุตสาหกรรมยานยนต์สมัยใหม่ อุตสาหกรรมอิเล็กทรอนิกส์อัจฉริยะ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวกลุ่มรายได้ดีและท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ อุตสาหกรรมเกษตรและเทคโนโลยีชีวภาพ อุตสาหกรรมอาหารสำหรับอนาคต หรืออุตสาหกรรมใหม่ (New S-curve) เช่น อุตสาหกรรมหุ่นยนต์ อุตสาหกรรมการบิน อุตสาหกรรมเชื้อเพลิงชีวภาพและเคมีชีวภาพ อุตสาหกรรมดิจิทัล อุตสาหกรรมการแพทย์ครบวงจร)

**ตัวชี้วัดที่ 3** ร้อยละของผู้จ้างงานที่พอใจอย่างยิ่งในคุณลักษณะของบัณฑิต (Percentage of Highly Satisfied Employers)

**ข้อมูลอ้างอิง** ข้อมูลผลการสำรวจความพึงพอใจของนายจ้าง

**สูตรคำนวณ** 
$$\frac{\text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต  
ที่ให้คะแนนสูงสุด 2 ระดับแรก จากแบบสอบถาม 10 ระดับ (1)}}{\text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด (2)}} \times 100$$

**เกณฑ์ประเมิน**

- ระดับ 1 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50
- ระดับ 2 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 60
- ระดับ 3 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 70
- ระดับ 4 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80
- ระดับ 5 ผลการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 90

**ผลการดำเนินงาน**

ข้อมูลนำเข้า (Input Data)		ผลลัพธ์ (1/2) × 100	ผลการ ประเมิน (ระดับ)
จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่ ให้คะแนนสูงสุด 2 ระดับแรก จากแบบสอบถาม 10 ระดับ (1)	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด (2)		
-	-	-	-

**รายการหลักฐาน:** ไฟล์ข้อมูลสรุปผลการสำรวจความพึงพอใจของนายจ้างที่ให้คะแนนสูงสุด 2 ระดับแรก จาก แบบสอบถาม 10 ระดับ เทียบกับจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด