



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DCC111	ระบบนิเวศสื่อ (Media Ecosystem)	3	(3-0-6)
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	-		
ภาคการศึกษา	1/2568		
กลุ่ม	01, 02		
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ	อาจารย์ประจำ	
อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข	<input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	อาคาร 15 มหาวิทยาลัยรังสิต	<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง	<input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	15 สิงหาคม 2568		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจในความหมาย ความสำคัญของระบบนิเวศสื่อ
- 2) เพื่อให้นักศึกษาได้มีความเข้าใจเกี่ยวกับฉากทัศน์สื่อ ผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์สื่อ
- 3) เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้เกี่ยวกับ วัฒนธรรมดิจิทัล และการสร้างคอนเทนต์ที่เกิดจากผู้ใช้งาน

ปรากฏการณ์สื่อใหม่

- 4) นักศึกษาสามารถบูรณาการแนวคิดข้ามศาสตร์เพื่อการสื่อสาร และมีความตระหนักถึงความเสมอภาคในยุคดิจิทัล

2. คำอธิบายรายวิชา

ระบบนิเวศสื่อ ทัศนศิลป์ และผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์สื่อ วัฒนธรรมดิจิทัล การสร้างคอนเทนต์ที่เกิดจากผู้ใช้งาน ปรากฏการณ์สื่อใหม่ การบูรณาการแนวคิดข้ามศาสตร์เพื่อการสื่อสาร และความเสมอภาคในยุคดิจิทัล

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

e-mail : anick@rsu.ac.th

Facebook :.....

Line : anicknickk

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) นักศึกษามีความรู้ ความสามารถในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล
- 2) นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์และการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล ที่มีประโยชน์ น่าสนใจ ทันต่อสถานการณ์ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และช่องทางการสื่อสาร
- 3) นักศึกษามีจริยธรรม และจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพสื่อดิจิทัล ตระหนักถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล เคารพในสิทธิ เสรีภาพและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์
- 4) นักศึกษามีความใฝ่รู้ กระตือรือร้น เรียนรู้อุปกรณ์ เทคโนโลยีการเปลี่ยนแปลง กล้าคิด กล้าทำอย่างสร้างสรรค์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

วิชา DCC111 ระบบนิเวศสื่อ		ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ			
การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (Sub PLOs)	1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะส่วนบุคคล
PLO 1 สามารถนำความรู้ในศาสตร์การสื่อสารเทคโนโลยีดิจิทัล และ ความเท่าทัน การเปลี่ยนแปลงสถานการณ์โลก มาบูรณาการประยุกต์ใช้ เพื่อสร้างสรรค์คอนเทนต์ได้อย่างเหมาะสม	PLO 1.1 มี ความรู้ ความสามารถในศาสตร์ด้าน การสื่อสารและเทคโนโลยีดิจิทัล การค้นคว้าข้อมูล ข่าวสาร การบริหารจัดการเชิงธุรกิจคอนเทนต์ดิจิทัล การตลาด การวิจัย การพัฒนา นวัตกรรม และกฎหมาย จริยธรรม	CLO1.1 มีความรู้ ความสามารถ ในศาสตร์ด้านการสื่อสารและ เทคโนโลยีดิจิทัล การค้นคว้า ข้อมูลข่าวสาร การบริหารจัดการ เชิงธุรกิจคอนเทนต์ดิจิทัล การตลาด การวิจัย การพัฒนา นวัตกรรม และกฎหมายจริยธรรม			
PLO 2 สามารถคิด วิเคราะห์ สร้างสรรค์คอนเทนต์ บนพื้นฐานข้อมูลที่ถูกต้องและใช้เครื่องมือ อุปกรณ์การผลิตสื่อดิจิทัล อย่างมืออาชีพ ต่อยอด ไปสู่ การ เป็น ผู้ประกอบการธุรกิจคอนเทนต์ดิจิทัล	PLO 2.2 สามารถคิดวิเคราะห์ และการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัลที่มีประโยชน์ และ น่าสนใจ ทันต่อสถานการณ์ รวมถึงการออกแบบการเล่า เรื่องให้สอดคล้องเหมาะสมกับ กลุ่มเป้าหมาย และช่องทาง การสื่อสาร		CLO2.2 สามารถคิดวิเคราะห์และ การสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัลที่มี ประโยชน์ และน่าสนใจ ทันต่อ สถานการณ์ รวมถึงการออกแบบ การเล่าเรื่องให้ สอดคล้อง เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และ ช่องทางการสื่อสาร		

วิชา DCC111 ระบบนิเวศสื่อ		ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ			
การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (Sub PLOs)	1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะ ส่วนบุคคล
PLO 3 มี จ ริ ย ั ธ ร ร ม จรรยาบรรณในการ ประกอบวิชาชีพสื่อดิจิทัล สร้างสรรค์ผลงานที่มี คุณค่า ยกระดับคุณภาพ ชีวิต สร้างเสริมสุขภาวะ ส่งต่อภูมิปัญญา	PLO 3.1 มีความเข้าใจในหลัก จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ สื่อดิจิทัล และตระหนักถึง ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นจากการ สร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล โดยเฉพาะอย่างยิ่งต้องเคารพ ในสิทธิ เสรีภาพและศักดิ์ศรี ความเป็นมนุษย์			CLO 3.1 มีความเข้าใจในหลัก จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพสื่อ ดิจิทัล และตระหนักถึงผลกระทบที่ จะเกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์คอน เทนต์ดิจิทัล โดยเฉพาะอย่างยิ่งต้อง เคารพในสิทธิ เสรีภาพและศักดิ์ศรี ความเป็นมนุษย์	
PLO4 มี ค ว า ม คิ ด สร้างสรรค์ วิสัยทัศน์ กว้างไกล ใฝ่รู้ เท่าทันการ เปลี่ยนแปลง กล้าคิด กล้า ทำ ชี้นำสังคม	PLO 4.1 สามารถเรียนรู้ ปรับตัว ให้เท่าทันการ เปลี่ยนแปลงทางสังคมและ วัฒนธรรมได้				CLO4.1 สามารถเรียนรู้ ปรับตัว ให้เท่าทันการ เปลี่ยนแปลงทางสังคมและ วัฒนธรรมได้

1. ความรู้

PLO 1 สามารถนำความรู้ในศาสตร์การสื่อสาร เทคโนโลยีดิจิทัล และความเท่าทันการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์โลก มาบูรณาการประยุกต์ใช้ เพื่อสร้างสรรค์คอนเทนต์ได้อย่างเหมาะสม			
(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีความรู้ความสามารถในศาสตร์ด้านการสื่อสารและเทคโนโลยีดิจิทัล การค้นคว้าข้อมูลข่าวสาร การบริหารจัดการเชิงธุรกิจคอนเทนต์ดิจิทัล การตลาด การวิจัย การพัฒนานวัตกรรม และกฎหมายจริยธรรม	CLO1.1 มีความรู้ ความสามารถในศาสตร์ด้านการสื่อสารและเทคโนโลยีดิจิทัล การค้นคว้าข้อมูลข่าวสาร การบริหารจัดการเชิงธุรกิจคอนเทนต์ดิจิทัล การตลาด การวิจัย การพัฒนานวัตกรรม และกฎหมายจริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> สอนแบบบรรยายโดยใช้วิธีตั้งคำถามเชิงวิเคราะห์หน้า เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยน /อภิปราย เชื่อมโยงสู่เนื้อหา และฝึกทักษะการวิเคราะห์ปัญหา เชิญวิทยากรบรรยายพิเศษ เพื่อพัฒนาความรู้ความเข้าใจของนักศึกษาให้เท่าทันศาสตร์ด้านการสื่อสารและเทคโนโลยีดิจิทัลในปัจจุบัน มอบหมายงานให้ทำรายงานค้นคว้ากรณีศึกษาในปัจจุบันเพิ่มเติม มอบหมายรายงานเดี่ยวและคู่ ให้คิดเชิงวิเคราะห์ และเชื่อมโยงปัญหาและผลลัพธ์ที่จะเกิดขึ้น 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย ประเมินผลความสามารถในการสรุปผล การค้นหาเข้าถึงข้อมูลข่าวสารที่หลากหลายด้วยความรวดเร็ว ถูกต้อง น่าเชื่อถือ

2. ทักษะ

PLO 2 มีความสามารถคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์คอนเทนต์บนพื้นฐานข้อมูลที่ต้องการและใช้เครื่องมืออุปกรณ์การผลิตสื่อดิจิทัลอย่างมืออาชีพ ต่อยอดไปสู่การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจคอนเทนต์ดิจิทัล			
(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.2 สามารถคิดวิเคราะห์และการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัลที่มีประโยชน์ และนำเสนอที่น่าสนใจ ทันท่วงที	CLO2.2 สามารถคิดวิเคราะห์และการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัลที่มีประโยชน์ และนำเสนอที่น่าสนใจ ทันท่วงที การเล่าเรื่องให้สอดคล้องเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และ	<ul style="list-style-type: none"> กิจกรรมส่งเสริมให้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ และการนำเสนอผลการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลที่เชื่อถือได้ 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย การวัดและประเมินผลจากการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน การถามตอบในห้องเรียน ประเมินผลความสามารถใน

PLO 2 มีความสามารถคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์คอนเทนต์บนพื้นฐานข้อมูลที่ถูกต้องและใช้เครื่องมืออุปกรณ์การผลิตสื่อ ดิจิทัลอย่างมืออาชีพ ต่อยอดไปสู่การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจคอนเทนต์ดิจิทัล			
(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
สถานการณ์ รวมถึง การออกแบบการ เล่า เรื่อง ให้ ส อ ด ค ล ็ อ ง ห อ ม ะ ส ม กั บ ก ล ุ ม เป้าหมาย และ ช่องทางสื่อสาร	ช่องทางการสื่อสาร	<ul style="list-style-type: none"> มอบหมายงานกลุ่ม โดย มุ่งที่ประเด็นการวิเคราะห์ คอนเทนต์ดิจิทัล การ ออกแบบการเล่าเรื่องให้ สอดคล้องเหมาะสมกับ กลุ่มเป้าหมาย 	<p>การวิเคราะห์ข้อมูล ที่สัมพันธ์ สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย และกรณีศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> ประเมินจากการสอบ สอบ ปลายภาค ด้วยข้อสอบ

3. จริยธรรม

PLO 3 มีจริยธรรม จรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพสื่อดิจิทัล สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า ยกระดับคุณภาพชีวิต สร้างเสริมสุขภาวะ ส่งต่อภูมิปัญญา			
(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1 มีความเข้าใจ ในหลักจริยธรรม จรรยาบรรณ วิชาชีพสื่อดิจิทัล และตระหนักถึง ผลกระทบที่จะ เกิดขึ้นจากการ สร้างสรรค์คอน เทนต์ดิจิทัล โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ต้องเคารพในสิทธิ เสรีภาพและ ศักดิ์ศรีความเป็น มนุษย์	CLO 3.1 มีความเข้าใจในหลัก จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพสื่อ ดิจิทัล และตระหนักถึงผลกระทบ ที่จะเกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์ คอนเทนต์ดิจิทัล โดยเฉพาะอย่าง ยิ่งต้องเคารพในสิทธิ เสรีภาพและ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์	<ul style="list-style-type: none"> สอดแทรกเนื้อหาด้าน ความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและ สังคม สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำ โครงการโดยการพูดคุย กับนักศึกษา เน้นความ รับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความ ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและควมมี น้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน มอบหมายงานให้ส่งตาม ระยะเวลาที่กำหนด 	<ul style="list-style-type: none"> การวัดประเมินผลจากการ เข้าชั้นเรียน สังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้และ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ได้แก่ การถามตอบ การ แสดงความคิดเห็น ความ ตั้งใจ ความสนใจในการ เรียน ประเมินและให้คะแนน จาก งานที่มอบหมาย ประเมินผลความสามารถใน การเข้าถึงข้อมูล และการ วิเคราะห์กรณีศึกษาที่ เกี่ยวข้องกับจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ

4. ลักษณะบุคคล

PLO 4 มีความคิดสร้างสรรค์ วิสัยทัศน์กว้างไกล ใฝ่รู้ เท่าทันการเปลี่ยนแปลง กล้าคิด กล้าทำ ชี้นำสังคม			
(Sub PLOs)	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1 สามารถเรียนรู้ ปรับตัว ให้เท่าทัน การเปลี่ยนแปลง ทางสังคม และ วัฒนธรรมได้	4.1 สามารถเรียนรู้ ปรับตัว ให้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมได้	<ul style="list-style-type: none"> ส่งเสริมการใช้ทักษะการสื่อสาร ทั้งการพูด การฟังและการเขียน เพื่อนำเสนอผลงานที่สะท้อนคุณลักษณะและวิสัยทัศน์ของนักสร้างสรรค์คอนเทนต์เพื่อสังคม มอบหมายงานกลุ่ม ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่มีความแตกต่างหลากหลาย บรรยายโดยสอดแทรกการตั้งคำถามเชิงวิเคราะห์หน้า เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยน / อภิปรายเชื่อมโยงสู่การวิเคราะห์ปัญหาทางสังคม 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย ประเมินผลความสามารถในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารที่หลากหลายด้วยความรวดเร็วถูกต้อง น่าเชื่อถือ การวัดและประเมินผลจากการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน การถามตอบในห้องเรียน

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา : ระบบนิเวศสื่อคืออะไร	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม และสื่อการสอน	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
2	แนวคิดระบบนิเวศสื่อ	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม และสื่อ โจทย์งานเดี่ยว : Mapping ความ	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		เข้าใจเรื่องความสัมพันธ์ระหว่าง มนุษย์กับสื่อ (5 คะแนน)		
3	ภูมิทัศน์สื่อดิจิทัล/ ปรากฏการณ์สื่อใหม่/ UGC	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม และสื่อ การสอน	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
4	ระบบนิเวศสื่อ/ ทฤษฎีระบบ/ โครงสร้าง สื่อที่เปลี่ยนจากเก่าสู่ดิจิทัล	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม และสื่อ การสอน	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
5	วัฒนธรรมดิจิทัล 1 : ความแตกต่างระหว่าง เจนเนอเรชัน	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม และสื่อ การสอน	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
6	วัฒนธรรมดิจิทัล 2 : ลักษณะเฉพาะของ แพลตฟอร์ม	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม และสื่อ การสอน	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
7	ฉากทัศน์สื่อและอนาคตการสื่อสาร	วิทยากรบรรยาย (นักวิชาชีพสื่อ) โดยมีการแลกเปลี่ยน/วิเคราะห์ สถานการณ์ โจทย์งานเดี่ยว : การวิเคราะห์ ปัจจัยที่ทำให้เกิดการเคลื่อนไหว ของฉากทัศน์สื่อและอนาคตการ สื่อสาร (10 คะแนน)	3	วิทยากรพิเศษ ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
8	พักระหว่างเทอม/มอบหมายงานกลุ่มเพื่อ นำเสนอ	โจทย์งานกลุ่ม : สร้างเนื้อหา เดียวกัน แต่ให้กลุ่มเป้าหมาย 3 Gen บน 3 Platform (10 คะแนน)	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
9	นำเสนองาน : สร้างเนื้อหาเดียวกัน แต่ให้ กลุ่มเป้าหมาย 3 Gen บน 3 Platform	นำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีการ แลกเปลี่ยน วิเคราะห์ ตั้งคำถาม สรุปเนื้อหา	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
10	สื่อข้ามศาสตร์ Transmedia/ Cross Media	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม และสื่อ การสอน โจทย์งานคู่ : ค้นหากรณีศึกษา Multi-Cross-Transmedia และ วิเคราะห์รูปแบบลักษณะเนื้อหา (10 คะแนน)	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
11	ปัจจัย/บริบทที่สำคัญกับระบบนิเวศสื่อ	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม และสื่อ การสอน โจทย์งานกลุ่ม : สรุปเนื้อหาระบบ นิเวศสื่อในบริบทต่างๆ และค้นหา กรณีศึกษาในปัจจุบัน (15 คะแนน)	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
12	นำเสนอบริบทที่สำคัญกับระบบนิเวศสื่อ 1	นำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีการแลกเปลี่ยน วิเคราะห์ ตั้งคำถาม สรุปร้องหา	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
13	นำเสนอบริบทที่สำคัญกับระบบนิเวศสื่อ 2	นำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีการแลกเปลี่ยน วิเคราะห์ ตั้งคำถาม สรุปร้องหา	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
14	ความเสมอภาคและจริยธรรมในสื่อยุคดิจิทัล	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม และสื่อการสอน โจทย์งานเดี่ยว : ค้นหากรณีศึกษาและวิเคราะห์ในประเด็น ความเสมอภาคและจริยธรรมในสื่อยุคดิจิทัล (10 คะแนน)	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
15	สรุปร้องหารายวิชา	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม และสื่อการสอน (คะแนนเข้าห้อง 10 คะแนน)	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
16	สอบปลายภาค	สอบข้อเขียน (30 คะแนน)	3	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข
รวม			48	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1	• มอบหมายคู่ และวิทยากรบรรยาย	สัปดาห์ที่ 7 และ 10	20%
2.2	• มอบหมายงานกลุ่มและนำเสนอ Project ย่อย • สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 9 สัปดาห์ที่ 16	40%
3.1	• การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน • มอบหมายงานเดี่ยว วิเคราะห์กรณีศึกษา	ตลอดภาคการศึกษา สัปดาห์ที่ 10	20%
4.1	• มอบหมายงานเดี่ยวทดสอบความรู้ความเข้าใจ • การทำงานกลุ่มวิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ Project	สัปดาห์ที่ 2 สัปดาห์ที่ 11 -13	20%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

CLOs	1.ความรู้		2.ทักษะ		3.จริยธรรม		4.ลักษณะบุคคล	
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
CLO 1.1) มีความรู้ ความสามารถในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล	✓							
CLO 2.2) สามารถคิดวิเคราะห์และการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล ที่มีประโยชน์ น่าสนใจ ทันต่อสถานการณ์ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และช่องทางการสื่อสาร				✓				
CLO 3.1) มีจริยธรรม และจรรยาบรรณ ในการประกอบวิชาชีพสื่อดิจิทัล ตระหนักถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล เคารพในสิทธิ เสรีภาพและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์					✓			
CLO 4.1) มีความใฝ่รู้ กระตือรือร้น เรียนรู้อุปกรณ์ เทคโนโลยีการเปลี่ยนแปลง กล้าคิด กล้าทำอย่างสร้างสรรค์							✓	

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนรายวิชา DCC111 ระบบนิเวศสื่อ. สาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต, 2567.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ชญสุรา อรณพ ณ อยุธยา , การดา ร่วมพุ่ม และมาโนช ชุ่มเมืองปัก. (2562). สื่อแวล้อม ระบบสื่อที่ดี เพื่อส่งเสริมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งแรก). กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กองบรรณาธิการ The 101 World. (2566). เมื่อผู้ใช้สื่อเป็นศูนย์กลางการสื่อสารในโลกออนไลน์: เปิดแบรนด์โลกออนไลน์ปี 65 สู่ทิศทางการสื่อสารปี 66. สืบค้นจาก <https://www.the101>.

world/online-community-trends/

กองบรรณาธิการเว็บไซต์ citizenthaipbs.net. (2566). ถอนคำสาป หาทหารอดสื่อดิจิทัล สร้างคุณค่าข่าว

X ระบบนิเวศใหม่. สืบค้นจาก <https://www.thaipbs.or.th/thecitizen/node/93032.html>

สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์. (2560). สมเกียรติ วิเคราะห์ ‘นิเวศสื่อ’ จะอยู่รอด คอนเทนต์ต้องมีคุณภาพสูง.

สืบค้นจาก <https://tdri.or.th/2017/08/somkiat-media-ecology/>

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- แบบประเมินกระบวนการวิชา
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ)

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- แบบประเมินผู้สอน
- สะท้อนโดยนักศึกษา
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- อื่นๆ (ระบุ)

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชาของนักศึกษา

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดย
- ตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ
ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

อื่นๆ (ระบุ)

5. ดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนวิชา

ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4

ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

อื่นๆ (ระบุ)