



รายละเอียดของรายวิชา
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล
ฉบับปี พ.ศ. 2564

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DFM321	ชื่อวิชาการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ (Film Production Planning)	3 (3-0-6)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	DFM 111 การภาพยนตร์เบื้องต้น	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01,02,03,04,05,06,07,08,09,10	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ.ภูร นิยมมล อ.ชนาพร มหาศรี	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	15-106	<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	11 สิงหาคม 2568	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับหลักการวางแผนสร้างภาพยนตร์ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย กระบวนการเตรียมงานสร้าง การสำรวจและคัดเลือกสถานที่ถ่ายทำ การคัดเลือกทีมงาน นักแสดง การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ การจัดตารางการถ่าย ใบนัดหมาย
- 2) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดงบประมาณ ตลอดจนเทคนิคต่างๆที่เลือกใช้ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการวางแผนสร้างภาพยนตร์ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย ขั้นตอนการสร้าง เกณฑ์และวิธีการกำหนดงบประมาณ การกำหนดวัสดุอุปกรณ์ในการถ่ายทำ การเลือกสถานที่ การจัด ตารางการถ่ายทำ ใบนัดหมาย และการนำเสนอผลงาน

Principles of film production planning: objective setting, production procedure, budgeting equipment specifications, selection of locations and production scheduling and present.

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว

e-mail : anusorn@rsu.ac.th

Facebook :อนุสรณ์ ศรีแก้ว

Line : DFM321 Sec01, DFM321 Sec02 ,DFM321 Sec09, DFM321 Sec10

อ.ภูร นิम्मล

e-mail : pur_nimmol@hotmail.com

Line : DFM321 Sec03, DFM321 Sec04, DFM321 Sec05, DFM3221 Sec06

อ.ชนาพร มหาศรี

■ e-mail : ffon.mhs@gmail.com

□ Line : DFM321 Sec07, DFM321 Sec08

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล
- 3) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม ลำดับความสำคัญ และสามารถแก้ไขสถานการณ์โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- 5) มีทักษะในการใช้เครื่องมือสื่อสารที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการทำงาน เพื่อการศึกษา ค้นคว้าแหล่งความรู้ต่างๆ และเรียนรู้ด้วยตนเอง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	<input type="checkbox"/> สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม <input type="checkbox"/> สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรม ในระหว่างที่ทำโครงการโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความอ่อนตน และความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน	<input type="checkbox"/> สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา

		<input type="checkbox"/> รายงาน โครงการและ นำเสนอตรงเวลา	
--	--	---	--

2. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ	<input type="checkbox"/> สอนแบบบรรยายโดยใช้กรณีศึกษาจากการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์เรื่องต่างๆและตามด้วยการวิเคราะห์และการฝึกวิเคราะห์กรณีศึกษา <input type="checkbox"/> มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม <input type="checkbox"/> มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	<input type="checkbox"/> ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย <input type="checkbox"/> ประเมินจากการสอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ

3. ทักษะทางปัญญา

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2	สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์	<input type="checkbox"/> สืบค้นข้อมูลเพื่อใช้ในการเตรียมงานสร้างโดยการตีความจากบทภาพยนตร์และจากแหล่งข้อมูลต่างๆ <input type="checkbox"/> มอบหมายงานโครงการกลุ่ม	<input type="checkbox"/> ประเมินจากงานที่มอบหมาย

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2	มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีม ลำดับความสำคัญ และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	<input type="checkbox"/> แบ่งการทำงานเป็นกลุ่ม ทำงานเป็นทีม มีการเลือกผู้นำกลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มมอบหมายหน้าที่ในการทำงานรายบุคคลอย่างชัดเจน	<input type="checkbox"/> สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วม การจัดการปัญหาในการทำงาน ร่วมกันของนักศึกษาแต่ละกลุ่ม <input type="checkbox"/> ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.3	มีทักษะในการใช้เครื่องมือสื่อสารที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการทำงาน เพื่อการศึกษา ค้นคว้าแหล่งความรู้ต่างๆ และเรียนรู้ด้วยตนเอง	<input type="checkbox"/> มอบหมายให้ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งต่างๆด้วยตนเอง พร้อมทำรายงานประกอบ และมีทักษะในการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการนำเสนอ	<input type="checkbox"/> ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1 แนะนำการเรียน 2 ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ และกระบวนการ วางแผนผลิตภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
2	ทีมงานสร้างภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
3	การค้นคว้าข้อมูลก่อนที่จะผลิต ภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
4	การนำเสนอเพื่อขออนุมัติสร้าง ภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - ให้นำเสนอเพื่อขอ อนุมัติสร้าง ภาพยนตร์	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
5	การแยกบทภาพยนตร์ (Script Breakdown)	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - มอบหมายให้ นักศึกษาแต่ละกลุ่ม แยกรายละเอียดบท ภาพยนตร์สำหรับ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			การเตรียมงานสร้าง ประเภทต่างๆจาก บทภาพยนตร์และ รายละเอียดของการ แยกบทภาพยนตร์ ประเภทต่างๆ	
6	การคัดเลือกและการฝึกซ้อม นักแสดง (1)	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - มอบหมายให้ นักศึกษาคัดเลือก นักแสดงเพื่อแสดง ภาพยนตร์ที่เตรียม งานสร้าง	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
7	การคัดเลือกและการฝึกซ้อม นักแสดง (2)	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - มอบหมายให้ นักศึกษาฝึกซ้อม นักแสดงเพื่อแสดง ภาพยนตร์ที่เตรียม งานสร้าง	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
8	พักสอบกลางภาค			
9	การสำรวจและคัดเลือกสถานที่ถ่าย ทำภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			-สไลด์ PowerPoint - มอบหมายงานให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มถ่ายภาพสถานที่ถ่ายทำ การจัดทำแผนที่ Location	อ.ชนาพร มหาศรี
10	กล้อง เลนส์ อุปกรณ์ประกอบกล้องและอุปกรณ์บันทึกเสียงภาพยนตร์ดิจิทัล	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สไลด์ PowerPoint -มอบหมายงานให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มจัดทำ Template การเตรียมอุปกรณ์กล้องและอุปกรณ์บันทึกเสียงสำหรับการถ่ายภาพยนตร์	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
11	อุปกรณ์ไฟ แสง และเครื่องมือพิเศษสำหรับถ่ายภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สไลด์ PowerPoint - มอบหมายงานให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มจัดทำ Template การเตรียมการอุปกรณ์ไฟและเครื่องมือพิเศษที่ใช้	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ในการถ่ายทำ ภาพยนตร์	
12	การจัดตารางการถ่ายทำภาพยนตร์ และการออกไปนัดหมาย	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint -มอบหมายให้แต่ละ กลุ่มจัดทำตาราง การถ่ายทำ ภาพยนตร์และไป นัดหมาย	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
13	งบประมาณการสร้างภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint -มอบหมายให้ นักศึกษาแต่ละกลุ่ม จัดทำงบประมาณ การสร้างภาพยนตร์ โดยใช้โปรแกรม Excel ในการจัดทำ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
14	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการ เตรียมงานสร้างภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			-แนวทางการใช้ โปรแกรมสำเร็จรูป มาใช้ในการเตรียม งานสร้างภาพยนตร์ ไทย	
15	นักศึกษานำเสนอผลงาน	3	-นักศึกษานำเสนอ โครงการ(Project) -ถามตอบจากการ นำเสนอโครงการ และข้อแนะนำใน การปรับปรุงแก้ไข โครงการ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
16	นักศึกษานำเสนอผลงาน	3	-นักศึกษานำเสนอ โครงการ(Project) -ถามตอบจากการ นำเสนอโครงการ และข้อแนะนำใน การปรับปรุงแก้ไข โครงการ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
17	สอบปลายภาค	3	-การประเมินผลด้วย การทดสอบแบบ อัตนัย	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
	รวม	51		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.2	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2.1	ทดสอบเก็บคะแนนย่อย 3 ครั้ง	สัปดาห์ที่ 3,7,12	15%
2.1	การสอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 17	30%
3.2,4.2,5.3	ค้นคว้าการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ การทำโครงงานสร้างภาพยนตร์ และการนำเสนอ	ตลอดภาคการศึกษา นำเสนอผลงาน สัปดาห์ที่ 15,16	45%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

อนุสรณ์ ศรีแก้ว.(2567). เอกสารประกอบการสอนวิชา DFM321
การเตรียมงานสร้างภาพยนตร์(ปรับปรุงใหม่). วิทยาลัย
นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เชิดพงษ์ เหล่ายนตร์.(2546).ผู้ช่วยผู้กำกับศูนย์กลางของจักรวาล
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไอบีเอสโคป.

นนทรี นิมิบุตร.(2542). นางนาก. กรุงเทพมหานคร:อัมรินทร์พริ้นติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง.

สุโขทัยธรรมมาธิราช.(2532). เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิต
ภาพยนตร์ขั้นสูง. นนทบุรี : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุโขทัยธรรมมาธิราช.(/2532). เอกสารการสอนชุดวิชาการ
บริหารงานภาพยนตร์.นนทบุรี:โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุโขทัยธรรมมาธิราช.(/2530). เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์
และการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น. นนทบุรี : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

Chamness, Danford.(1997). . The Hollywood Guide to Film
Budgeting and Script_Breakdown. The Stanley
J.Brooks Co., USA.

Honthaner,Eve Light.Z (1995). The Complete Film Production
Hand Book. FocallPress,USA.,

Robert G.Maier.(1994). Location Scouting and Management
Hand Book. Butterworth Heinemann., USA.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- แบบประเมินกระบวนการเรียนการสอน
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ)

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- แบบประเมินผู้สอน
- สะท้อนโดยนักศึกษา
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- อื่นๆ (ระบุ)

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- อื่นๆ (ระบุ)

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชาของนักศึกษา

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิ
อื่น ๆ
ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- อื่นๆ (ระบุ)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

- ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ)