



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชานิเทศศาสตร์การกีฬา

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์การกีฬา ฉบับปี พ.ศ. 2564

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

SPC 216	การถ่ายภาพกีฬาขั้นสูง (Advanced Sports Photography)	3 (2-2-4)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	COM 223 การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ดร. นฤนาถ ไกรนรา	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ดร. นฤนาถ ไกรนรา	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	อาคาร 15 มหาวิทยาลัยรังสิต	☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	10 สิงหาคม 2568	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจหลักการในการถ่ายภาพกีฬาขั้นสูง ทันต่อเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว การให้ความสำคัญกับการพัฒนาศักยภาพของนักสื่อสารมวลชนในอนาคต พร้อมทั้ง และปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ในฐานะนักสื่อสารมวลชน และจิตสำนึกในการร่วมพัฒนาสังคม

2. คำอธิบายรายวิชา

หลักการ และเทคนิคการถ่ายภาพกีฬาเพื่องานข่าว สารคดี โฆษณาและประชาสัมพันธ์ การถ่ายภาพกีฬาในร่มและกลางแจ้ง อุปกรณ์ในการถ่ายภาพกีฬา การถ่ายภาพบุคคลและทีมกีฬา และการจัดแสงในสตูดิโอ

Principles and techniques for sports photography for news, documentaries, advertising and public relations; camera angles; indoor and outdoor sports photography; sports photography equipment, and athletes and sports teams photography and studio lighting

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☒ e-mail :
☐ Facebook :.....
☒ Line : SPC216 เทอม 1/68
☐ อื่น ระบุ.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 2) มีความรู้ความเข้าใจการเปลี่ยนแปลง ผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ และสามารถประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 4) มีความสามารถในการติดต่อ สื่อสารข่าวสารให้เป็นที่เข้าใจได้ถูกต้อง
- 5) มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.5	เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	- การฝึกให้มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา โดยตระหนักถึงความสำคัญของหน้าที่ช่างภาพในการต้องรักษาเวลาอย่างเคร่งครัด - การคำนึงถึงผลกระทบด้านสิทธิมนุษยชน ในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร	- บันทึกพฤติกรรม การเข้าชั้นเรียน - การสังเกตการเคารพต่อสิทธิของผู้อื่น

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.5	มีความรู้ความเข้าใจการเปลี่ยนแปลง ผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ และสามารถประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม	- การให้นักศึกษาเรียนรู้ผลงานถ่ายภาพจากช่างภาพมืออาชีพ ด้วยแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เช่น การเชิญวิทยากรพิเศษ และการเรียนรู้ด้วยตนเองทางอินเทอร์เน็ต - ให้นักศึกษาพัฒนาเทคนิคการถ่ายภาพรายบุคคล สามารถประยุกต์ใช้เทคนิคและอุปกรณ์การถ่ายภาพให้เหมาะสมและมีความน่าสนใจได้	- ประเมินจากการทำ Assignment - ประเมินจากการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพภาคสนาม - ประเมินจากโครงงานปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.5	สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง	- ให้นักศึกษาเรียนรู้ และฝึกฝนวิธีคิดในการให้ความหมายในการสร้างสรรค์ภาพถ่ายกีฬา - การให้ฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ และมอบหมายงานตามโจทย์	- ประเมินจากการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพภาคสนาม - ประเมินจากโครงงานปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

○	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีความสามารถในการติดต่อ สื่อสารข่าวสารให้เป็นที่น่าสนใจได้ถูกต้อง	- การฝึกเรื่องการติดต่อ ประสานงานเพื่อการถ่ายภาพ - การมอบหมายให้ฝึกปฏิบัติแบบกลุ่ม โดยมีตัวแทนหัวหน้ากลุ่ม และลูกทีม	- ประเมินจากการสังเกตในการฝึกปฏิบัติภาคสนาม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.3	มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม	- การสอนเทคนิคเชิงสร้างสรรค์ในการสื่อสารงานภาพถ่ายกีฬา	โครงงานปลายภาค

		- การประยุกต์ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการถ่ายภาพ	
--	--	---	--

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	1. แนะนำรายวิชา 2. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถ่ายภาพกีฬา	-บรรยาย ชกตัวอย่าง -power point	3	ดร.นฤนาถ ไกรนรา
2	ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับธรรมชาติของกีฬา	-บรรยาย ชกตัวอย่าง -power point - Assignment	3	ดร.นฤนาถ ไกรนรา
3	อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพกีฬา	- บรรยาย สาทิต - power point	3	ดร.นฤนาถ ไกรนรา
4	การตั้งค่ากล้อง และการควบคุมกล้องสำหรับการถ่ายภาพกีฬา	- สาทิต - ฝึกปฏิบัติการใช้กล้อง	3	ดร.นฤนาถ ไกรนรา
5	การถ่ายภาพแอ็คชั่นกีฬา	ฝึกปฏิบัติภาคสนาม	3	- ดร.นฤนาถ ไกรนรา - วิทยากรพิเศษ
6	1. การถ่ายภาพกีฬาเชิงข่าว 2. การถ่ายภาพกีฬาเชิงสารคดี 3. มารยาท และจริยธรรมในการถ่ายภาพกีฬา	-บรรยาย ชกตัวอย่าง -power point - Assignment	3	- ดร.นฤนาถ ไกรนรา - วิทยากรพิเศษ
7	1. การประกอบสร้าง ความหมายในภาพถ่ายแนวกีฬา 2. การใช้หลัก EDFAT ในการถ่ายภาพกีฬา	-บรรยาย ชกตัวอย่าง -power point - Assignment	3	ดร.นฤนาถ ไกรนรา
8	การถ่ายภาพการแข่งขันกีฬากลางแจ้ง และในร่ม	- ฝึกปฏิบัติภาคสนาม	3	ดร.นฤนาถ ไกรนรา
9	การถ่ายภาพการแข่งขันกีฬาอาชีพ	- ฝึกปฏิบัติภาคสนาม ฟุตบอลไทยลีก	3	- ดร.นฤนาถ ไกรนรา - วิทยากรภาคสนาม

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
10	การถ่ายภาพการแข่งขันกีฬา อาชีพ	- ฝึกปฏิบัติภาคสนามแข่งขัน ฟุตบอลไทยลีก	3	ดร.นฤนาถ ไกรนรา - วิทยาการภาคสนาม
11	การถ่ายภาพการแข่งขันกีฬา อาชีพ	- ฝึกปฏิบัติภาคสนามแข่งขัน ฟุตบอลไทยลีก	3	- ดร.นฤนาถ ไกรนรา - วิทยาการภาคสนาม
12	การถ่ายภาพการแข่งขันกีฬา อาชีพ	- ฝึกปฏิบัติภาคสนามแข่งขัน ฟุตบอลไทยลีก	3	- ดร.นฤนาถ ไกรนรา - วิทยาการภาคสนาม
13	การถ่ายภาพบุคคล เพื่อ สื่อสารด้านบุคลิกภาพ นักกีฬา และเทคนิคการจัด แสง	- ฝึกปฏิบัติถ่ายภาพบุคคล แนวแฟชั่นกีฬา	3	ดร.นฤนาถ ไกรนรา
14	การถ่ายภาพเพื่อการผลิตสื่อ โฆษณากีฬา	- ฝึกปฏิบัติภาคสนาม การ ถ่ายภาพแฟชั่นกีฬา	3	ดร.นฤนาถ ไกรนรา
15	โครงงานปลายภาค	การนำเสนอโครงงานปลาย ภาค	3	ดร.นฤนาถ ไกรนรา
รวม			45	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.5	พฤติกรรม การเข้าชั้นเรียน และการ เคารพต่อสิทธิของผู้อื่น	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2.5	- การทำ Assignment (20) - การฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ภาคสนาม (10) - โครงงานปลายภาค ข้อ 1 (10)	2, 10, 13	40%
3.5	- การฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ภาคสนาม (30) - โครงงานปลายภาคข้อ 2 (10)	4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	40%
5.3	โครงงานปลายภาคข้อ 3 (10)	15	10%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

นฤนาถ ไกรนรา. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SPC 216 การถ่ายภาพกีฬาขั้นสูง

(ปรับปรุง 2568) สาขาวิชานิเทศศาสตร์การกีฬา วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต, 2568.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กฤษณ์ ทองเลิศ. การถ่ายภาพเชิงวารสารศาสตร์ : แนวคิด เทคนิค การวิเคราะห์.

กรุงเทพฯ : อินทนิล, 2554.

สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ. (2556). คู่มือจริยธรรมการรายงานข่าวกีฬา. กรุงเทพมหานคร :

สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ.

Rod Brookes. (2002). **Representing sport**. London : Arnold Publisher, (p39-43).

The news values of sports journalism

Hilton, Jonathan. **Action photography**. Crans-Pres-Celigny : RotoVision, c1997

Kobre, Kenneth. **Photo Journalism : the professionals' approach**. Boston : Focal Pr., 1996

Gary Whannel. **Media Sport Stars : Masculinities and Moralities**. London : Routledg, 2002.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

.....

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- ☒ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☐ แบบประเมินกระบวนการเรียน
- ☐ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☐ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☐ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☐ แบบประเมินผู้สอน
- ☐ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☐ ผลการสอบ
- ☒ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- ☒ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

- ☐ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☐ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- ☒ อื่นๆ (ระบุ) การประเมินโดยอาจารย์ผู้สอน และข้อเสนอแนะจากนักศึกษา

4. กระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชาของนักศึกษา

- ☒ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนวิชา

- ☒ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☐ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)