



รายละเอียดของรายวิชา
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล
ฉบับปี พ.ศ. 2564

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DFM321	ชื่อวิชาการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ (Film Production Planning)	3 (3-0-6)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	DFM 111 การภาพยนตร์เบื้องต้น	
ภาคการศึกษา	1/25668	
กลุ่ม	01,02,03,04,05,06,07,08,09,10	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว	☒ อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ.ภูร นิยมล อ.ชนาพร มหาศรี	☒ อาจารย์พิเศษ ☒ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	15-106	☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	11 สิงหาคม 2568	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับหลักการวางแผนสร้างภาพยนตร์ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย กระบวนการเตรียมงานสร้าง การสำรวจและคัดเลือกสถานที่ถ่ายทำ การคัดเลือกทีมงาน นักแสดง การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ การจัดตารางการถ่าย ใบนัดหมาย
- 2) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดงบประมาณ ตลอดจนเทคนิคต่างๆที่เลือกใช้เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการวางแผนสร้างภาพยนตร์ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย ขั้นตอนการสร้าง เกณฑ์และวิธีการกำหนดงบประมาณ การกำหนดวัสดุอุปกรณ์ในการถ่ายทำ การเลือกสถานที่ การจัด ตารางการถ่ายทำ ใบนัดหมาย และการนำเสนอผลงาน

Principles of film production planning: objective setting, production procedure, budgeting equipment specifications, selection of locations and production scheduling and present.

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว

☒ e-mail : anusorn@rsu.ac.th

☐ Facebook :อนุสรณ์ ศรีแก้ว

☐ Line : DFM321 Sec01, DFM321 Sec02 ,DFM321 Sec09, DFM321 Sec10

อ.ภูริ นิยมล

☒ e-mail : pur_nimmol@hotmail.com

☐ Line : DFM321 Sec03, DFM321 Sec04, DFM321 Sec05, DFM3221 Sec06

อ.ชนาพร มหาศรี

■ e-mail : ffon.mhs@gmail.com

□ Line : DFM321 Sec07, DFM321 Sec08

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล
- 3) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม ลำดับความสำคัญ และสามารถแก้ไขสถานการณ์โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- 5) มีทักษะในการใช้เครื่องมือสื่อสารที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการทำงาน เพื่อการศึกษา ค้นคว้าแหล่งความรู้ต่างๆ และเรียนรู้ด้วยตนเอง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	☐ สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ☐ สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงการโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความอ่อนตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน	☐ สังเกตพฤติกรรมการทำงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา

		☐ รายงาน โครงการและ นำเสนอตรงเวลา	
--	--	---	--

2. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ	☐ สอนแบบบรรยายโดยใช้กรณีศึกษาจากการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์เรื่องต่างๆและตามด้วยการวิเคราะห์และการฝึกวิเคราะห์กรณีศึกษา ☐ มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม ☐ มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	☐ ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย ☐ ประเมินจากการสอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ

3. ทักษะทางปัญญา

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2	สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์	☐ สืบค้นข้อมูลเพื่อใช้ในการเตรียมงานสร้างโดยการตีความจากบทภาพยนตร์และจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ☐ มอบหมายงานโครงการกลุ่ม	☐ ประเมินจากงานที่มอบหมาย

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2	มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีม ลำดับความสำคัญ และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	☐ แบ่งการทำงานเป็นกลุ่ม ทำงานเป็นทีม มีการเลือกผู้นำกลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มมอบหมายหน้าที่ในการทำงานรายบุคคล อย่างชัดเจน	☐ สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วม การจัดการปัญหาในการทำงาน ร่วมกันของนักศึกษาแต่ละกลุ่ม ☐ ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.3	มีทักษะในการใช้เครื่องมือสื่อสารที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการทำงาน เพื่อการศึกษา ค้นคว้าแหล่งความรู้ต่างๆ และเรียนรู้ด้วยตนเอง	☐ มอบหมายให้ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งต่างๆด้วยตนเอง พร้อมทำรายงานประกอบ และมีทักษะในการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการนำเสนอ	☐ ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1 แนะนำการเรียน 2 ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ และกระบวนการ วางแผนผลิตภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
2	ทีมงานสร้างภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
3	การค้นคว้าข้อมูลก่อนที่จะผลิต ภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
4	การนำเสนอเพื่อขออนุมัติสร้าง ภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - ให้นำเสนอเพื่อขอ อนุมัติสร้าง ภาพยนตร์	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
5	การแยกบทภาพยนตร์ (Script Breakdown)	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - มอบหมายให้ นักศึกษาแต่ละกลุ่ม แยกรายละเอียดบท ภาพยนตร์สำหรับ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			การเตรียมงานสร้าง ประเภทต่างๆจาก บทภาพยนตร์และ รายละเอียดของการ แยกบทภาพยนตร์ ประเภทต่างๆ	
6	การคัดเลือกและการฝึกซ้อม นักแสดง (1)	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - มอบหมายให้ นักศึกษาคัดเลือก นักแสดงเพื่อแสดง ภาพยนตร์ที่เตรียม งานสร้าง	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิยมมล อ.ชนาพร มหาศรี
7	การคัดเลือกและการฝึกซ้อม นักแสดง (2)	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - มอบหมายให้ นักศึกษาฝึกซ้อม นักแสดงเพื่อแสดง ภาพยนตร์ที่เตรียม งานสร้าง	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิยมมล อ.ชนาพร มหาศรี
8	พักสัปดาห์กลางภาค			
9	การสำรวจและคัดเลือกสถานที่ถ่าย ทำภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิยมมล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			-สไลด์ PowerPoint - มอบหมายงานให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มถ่ายภาพสถานที่ถ่ายทำ การจัดทำแผนที่ Location	อ.ชนาพร มหาศรี
10	กล้อง เลนส์ อุปกรณ์ประกอบกล้องและอุปกรณ์บันทึกเสียงภาพยนตร์ดิจิทัล	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สไลด์ PowerPoint -มอบหมายงานให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มจัดทำ Template การเตรียมอุปกรณ์กล้องและอุปกรณ์บันทึกเสียงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
11	อุปกรณ์ไฟ แสง และเครื่องมือพิเศษสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สไลด์ PowerPoint - มอบหมายงานให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มจัดทำ Template การเตรียมการอุปกรณ์ไฟและเครื่องมือพิเศษที่ใช้	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ในการถ่ายทำ ภาพยนตร์	
12	การจัดตารางการถ่ายทำภาพยนตร์ และการออกใบนัดหมาย	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint -มอบหมายให้แต่ละ กลุ่มจัดทำตาราง การถ่ายทำ ภาพยนตร์และใบ นัดหมาย	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
13	งบประมาณการสร้างภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint -มอบหมายให้ นักศึกษาแต่ละกลุ่ม จัดทำงบประมาณ การสร้างภาพยนตร์ โดยใช้โปรแกรม Excel ในการจัดทำ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
14	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการ เตรียมงานสร้างภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			-แนวทางการใช้ โปรแกรมสำเร็จรูป มาใช้ในการเตรียม งานสร้างภาพยนตร์ ไทย	
15	นักศึกษานำเสนอผลงาน	3	-นักศึกษานำเสนอ โครงการ(Project) -ถามตอบจากการ นำเสนอโครงการ และข้อแนะนำใน การปรับปรุงแก้ไข โครงการ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
16	นักศึกษานำเสนอผลงาน	3	-นักศึกษานำเสนอ โครงการ(Project) -ถามตอบจากการ นำเสนอโครงการ และข้อแนะนำใน การปรับปรุงแก้ไข โครงการ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
17	สอบปลายภาค	3	-การประเมินผลด้วย การทดสอบแบบ อัตนัย	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี

CLO 2 มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการวิธีการในการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์		✓		✓						
CLO 3 สามารถสืบค้น ตีความและประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ได้อย่างดี					✓					
มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีม ลำดับความสำคัญ และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล								✓		
CLO 5 มีทักษะในการใช้เครื่องมือสื่อสารที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการทำงานเพื่อการศึกษา ค้นคว้าแหล่งความรู้ต่างๆ และเรียนรู้ด้วยตนเอง									✓	

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

อนุสรณ์ ศรีแก้ว.(2567). เอกสารประกอบการสอนวิชา DFM321

การเตรียมงานสร้างภาพยนตร์(ปรับปรุงใหม่). วิทยาลัย

นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เชิดพงษ์ เหล่ายนตร์.(2546).ผู้ช่วยผู้กำกับศูนย์กลางของจักรวาล
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไอบีเอสโคป.

นนทรี นิมิบุตร.(2542). นางนาก. กรุงเทพมหานคร:อัมรินทร์พริ้นติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง.

สุโขทัยธรรมมาธิราช.(2532). เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิต
ภาพยนตร์ขั้นสูง. นนทบุรี : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุโขทัยธรรมมาธิราช.(/2532). เอกสารการสอนชุดวิชาการ
บริหารงานภาพยนตร์.นนทบุรี:โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุโขทัยธรรมมาธิราช.(/2530). เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์
และการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น. นนทบุรี : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

Chamness, Danford.(1997). . The Hollywood Guide to Film
Budgeting and Script_Breakdown. The Stanley
J.Brooks Co., USA.

Honthaner,Eve Light.Z (1995). The Complete Film Production
Hand Book. FocallPress,USA.,

Robert G.Maier.(1994). Location Scouting and Management
Hand Book. Butterworth Heinemann., USA.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ แบบประเมินผู้สอน
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ☒ ผลการวิเคราะห์กรณีศึกษาของนักศึกษาและผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

- ☒ ข้อเสนอแนะจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- ☒ การประชุมทีมอาจารย์ผู้สอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยคณะกรรมการ

กำกับมาตรฐาน

- ☒ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ☒ ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์
- ☒ นำผลการประเมินจากผู้เรียนมาวางแผนเพื่อพัฒนาวางแผนการสอน