

**รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา**

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

DFM๑๑๑	การภาพยนตร์เบื้องต้น (Introduction to Film)	๓ (๓-๐-๖)	
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	-		
ภาคการศึกษา	S/๒๕๖๘		
กลุ่ม	๐๑		
ประเภทของวิชา	วิชาศึกษาทั่วไป วิชาเฉพาะ วิชาเลือกเสรี		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี	อาจารย์ประจำ	
อาจารย์ผู้สอน	อ.สมคนเ วรวิวัฒน์	อาจารย์ประจำ	อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน		ในที่ตั้ง	นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๘		

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. เขียนเฉพาะไม่เป็นไปตามแผน) หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน)

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตาม แผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมง ที่สอน จริง	ระบุ เหตุผลที่ การสอน จริงต่าง จาก แผนการ สอน เกิน ๒๕%	การ ดำเนิน การเพื่อ การ ปรับปรุง การสอน
แนะนำรายวิชา และรูปแบบการเรียนการสอน การประเมินผล และสร้างข้อตกลงร่วมกัน	๓	๓		
ประเภทของภาพยนตร์, ทฤษฎีภาพยนตร์	๓	๓		
ประวัติภาพยนตร์สหรัฐฯ, ภาพยนตร์ยุโรป	๓	๓		
ภาพยนตร์ไทย	๓	๓		
ขนาดภาพ	๓	๓		
มุกกลิ้ง การเคลื่อนไหวกลิ้ง	๓	๓		
เทอมเบรค				
ตระกูลภาพยนตร์ไทย	๓	๓		
มีส ออง แซง	๓	๓		
แสง สี เสียง	๓	๓		
บทบาทหน้าที่ และ กระบวนการสร้างภาพยนตร์	๓	๓		
สรุปบทเรียนทั้งหมด	๓	๓		
สรุปบทเรียนทั้งหมด	๓	๓		

๒. ไม่มี หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการ เรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

๓.๑ ประสิทธิภาพการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ๕ ด้าน

: การเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม						
	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะใน การแก้ไข
			มี	ไม่มี		
๑.๕	มีระเบียบ วินัย ตรง ต่อ เวลา และความรับผิดชอบ ต่อตนเอง และสังคม เคารพ และ ปฏิบัติ ตาม จรรยาบรรณ ทางวิชาการ และวิชาชีพ การเข้าชั้นเรียนออนไลน์ ให้ตรงเวลา	กำหนดแนวทางการ เคารพและปฏิบัติตาม จรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ เพื่อการพัฒนาตนเอง โดยเน้น การเข้าชั้นเรียนออนไลน์ ให้ตรงเวลา	/			

ความรู้ : การเรียนรู้ด้าน						
	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะใน การแก้ไข
			มี	ไม่มี		
๒.๒	มีความรู้และ เข้าใจในการ สื่อสารและ วัฒนธรรมที่ เกี่ยวข้องกับ สาขาวิชาชีพ การภาพยนตร์ ดิจิทัล	นำความรู้ และ ความ เข้าใจที่เรียนมา วิเคราะห์ เนื้อหาในสื่อการ ภาพยนตร์ดิจิทัล				

ทักษะทางปัญญา : การเรียนรู้ด้าน						
	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะใน การแก้ไข
			มี	ไม่มี		
๓.๒	สามารถสืบค้น ตีความ และ ประเมินข้อมูล ต่างๆ เพื่อใช้ใน ต่าง การแก้ไขปัญห อย่างสร้างสรรค์	ให้นักศึกษาสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อ ให้ได้หลักการทางภาพยนตร์ ที่ดีที่น่าสนใจ	/			
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : การเรียนรู้ด้าน						
	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะใน การแก้ไข
			มี	ไม่มี		
๔.๓	สามารถใช้ ความรู้ใน ศาสตร์มารับใช้ สังคมใน ประเด็นและ โอกาสที่เหมาะสม	ออกแบบเนื้อหาที่เป็น และ ประโยชน์ต่อสังคม ตรงตามความสนใจของ ผู้รับสาร	/			

๓.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

มาตรฐานการอุดมศึกษาด้าน ผลลัพธ์ผู้เรียน	ผลการดำเนินการ	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
๑. บุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person)	ได้เรียนรู้รูปแบบพื้นฐานของสื่อภาพยนตร์	
๒. ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม (Innovative Co-Creator)	สามารถผลิตชิ้นงานในลักษณะภาพยนตร์ อย่างเป็นรูปธรรม	
๓. ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen)	มีความเป็นพลเมืองดิจิทัล	

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑.จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน(ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน

๒.จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

๓.จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน

๔.จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F)

๕. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ

๖. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	๑๔	๒๒.๒
B+	๒๐	๔๗.๖
B	๑๓	๒๐.๖
C+	๕	๗.๙
C	๑	๑.๖
D+	-	-
D	-	-
F	-	-
Fขส	-	-
IP		
รวม	๖๓	๑๐๐

๕. **ไม่มี** ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ)

.....

.....

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

หมวด ๓.ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ ๕ ข้อ ๒

๖.๑ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

๖.๒. **ไม่มี** ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

๗. สรุปผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
คณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการเห็นชอบในผลคะแนน	ผ่าน

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. แนบเอกสาร) ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

การทำงานกลุ่ม มีนักศึกษาบางคนไม่เข้ามามีส่วนร่วมในการผลิตชิ้นงาน

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

นักศึกษาต้องแบ่งบทบาท หน้าที่ ของการทำงานให้ชัดเจน และรายงานผลการทำงานให้
อาจารย์ทราบอย่างต่อเนื่อง

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

.....
.....

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

.....
.....

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามข้อเสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

ปีการศึกษา/แผนการปรับปรุงของภาคเรียน ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
เชิญวิทยากรมาเสนอแนะผลงานนักศึกษา	เชิญวิทยากรมาทั้งหมด ๑ คน

๒. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

.....
.....

๓. ปีการศึกษาต่อไป/ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
การทำงานกลุ่มของนักศึกษา จะต้อง ให้นักศึกษาทุกคนในกลุ่มมีส่วนร่วม ในการผลิตชิ้นงานให้มากขึ้น	S/๒๕๖๘	อ.สมคนเ เวรวิวัฒน์

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....
.....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๘

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อ.วาจวิมล เดชเกตู

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๘