



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/นิเทศศาสตร์ สาขาวิชา การภาพยนตร์ดิจิทัล

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต ฉบับปี พ.ศ.2564

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DFM 223	การเขียนบทเบื้องต้นสำหรับภาพยนตร์ (Introduction to Script Writing for Film)	3 (3-0-6)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	DFM111 การภาพยนตร์เบื้องต้น	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01, 02,03,04,05,06,07,08,09,10	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี	☒ อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี/อ.วาทวิมล เดชเกตุ	☒ อาจารย์ประจำ ☒ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง/ผศ.ดร.ฉลองรัฐ	☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	14 สิงหาคม 2568	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้รู้หลักการและทฤษฎีเรื่องเล่า
- 2) เพื่อให้สามารถนำหลักการและทฤษฎีไปเขียนบทภาพยนตร์ได้

2. คำอธิบายรายวิชา

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิธีการ และ ศิลปะการเขียนบทภาพยนตร์ โครงสร้างเรื่องเล่าและการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ ตำราตรวจสอบเกี่ยวกับปรัชญา จริยศาสตร์และตรรกวิทยาที่มีส่วนกำหนดกระบวนการสร้างสรรค์บทภาพยนตร์ โครงเรื่อง และ ตัวละคร ตลอดจนโครงร่างขยายสำหรับบทภาพยนตร์และเขียนบทภาพยนตร์ให้เสร็จสมบูรณ์ โครงร่างขยายสำหรับบทภาพยนตร์และเขียนบทภาพยนตร์ให้เสร็จสมบูรณ์จากโครงร่างขยาย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☒ e-mail : krisda.k@rsu.ac.th
- ☐ Facebook
- ☐ Line :
- ☐ อื่น ห้อง 15-314 ตึก 15

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

- 1) รู้หลักการและทฤษฎีเรื่องเล่า
- 2) สามารถเขียนบทภาพยนตร์ได้

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีวินัย ตรงต่อเวลา	สอดแทรกในเนื้อหาวิชา	สังเกตพฤติกรรมการทำงาน จะต้องเป็นไปตามกำหนด

2. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้ด้านทฤษฎี เรื่อง เล่า และ นำความรู้ไปเขียนบทภาพยนตร์ได้	บรรยายและทำแบบฝึกหัด เขียนบทและมอบหมาย งานเขียนบทภาพยนตร์สั้น	ประเมินจากงานบทภาพยนตร์ และสอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและเป็นระบบ	บรรยายและมอบหมายงาน	ประเมินจากงานและการสอบ ปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีความสามารถในการติดต่อสื่อสาร ให้เป็นที่เข้าใจได้ถูกต้อง	บรรยายและมอบหมายงาน	สังเกตพฤติกรรมและประเมิน จากงานเขียนบทฯ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.4	มีทักษะในการนำเสนอ	มอบหมายงานโดยการนำเสนอ แนวคิดของบทฯ	ให้คะแนนจากการ นำเสนอ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	แนะนำวิชา	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เอมมาร์ลชลมารค
2	ความหมาย ความสำคัญและ ประเภทของบทภาพยนตร์	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เอมมาร์ลชลมารค
3	ขั้นตอนการเขียนบทฯ	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เอมมาร์ลชลมารค
4	ฐานเรื่อง	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เอมมาร์ลชลมารค
5	การค้นคว้าข้อมูลเพื่อการเขียนบทฯ	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เอมมาร์ลชลมารค
6	ตัวละคร	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เอมมาร์ลชลมารค
7	การสร้างตัวละคร	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เอมมาร์ลชลมารค
8	ความขัดแย้ง	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เอมมาร์ลชลมารค
9	ฉากเหตุการณ์	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี/อ.วาจวิมล เดชเกตุ/อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เอมมาร์ลชลมารค

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
9	ฉากเหตุการณ์	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เมอมาร์ลชลมารค
10	การพัฒนาโครงเรื่อง	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เมอมาร์ลชลมารค
11.	โครงสร้าง 3 องค์	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เมอมาร์ลชลมารค
12	โครงสร้าง 3 องค์	ดูภาพยนตร์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เมอมาร์ลชลมารค
13.	เอาท์ไลน์	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เมอมาร์ลชลมารค
14	การเขียนทริทเมนต์ การ เขียนสกรีนเพลย์	บรรยาย เพาเวอร์พอยท์	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เมอมาร์ลชลมารค
15	นำเสนอบท	นำเสนอ	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เมอมาร์ลชลมารค
16	นำเสนอบท	นำเสนอ	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี อ.วาจวิมล เดชเกตุ อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เมอมาร์ลชลมารค
17	สอบปลายภาค	สอบข้อเขียน	3	รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี/อ.วาจวิมล เดชเกตุ/อ.ภาณุพันธ์ กิจแสง ผศ.ดร.ชลของรัฐ เมอมาร์ลชลมารค
รวม			51	

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

กฤษดา เกิดดี (2567) การเขียนบทภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน

ปทุมธานี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรังสิต

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

นวรรตน์ รุ่งอรุณ (2548) เขียนบทแบบเป็นเอก รัดนเรือง,

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สามสี

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Nolan, Christopher (2010) Inception : The Shooting Script,

San Rafael : Insight Editions.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- ☒ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☐ แบบประเมินกระบวนการเรียน
- ☐ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☒ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☐ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☐ แบบประเมินผู้สอน
- ☐ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☒ ผลการสอบ
- ☐ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- ☒ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- ☐ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☐ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชานักศึกษา

- ☒ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

- ☒ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☐ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)