



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยนเทศศาสตร์ สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม ฉบับปี พ.ศ. 2564

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MRT 390	การตัดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม	3	(1-4-4)
	(Post Production for Multi-Platform Radio and Television)		
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	-		
ภาคการศึกษา	1/2568		
กลุ่ม	01, 02		
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.สุรัตน์ ทองหรี	อาจารย์ประจำ	
อาจารย์ผู้สอน	อ.สุรัตน์ ทองหรี	☒ อาจารย์ประจำ	☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	อาคาร 15 มหาวิทยาลัยรังสิต	☒ ในที่ตั้ง	☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	15 สิงหาคม 2568		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับการตัดต่อและการสร้างสรรค์กราฟิกในรายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

2) เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจหลักการและสามารถนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์ไปใช้ในการทำกราฟิก ตัดต่อ และตกแต่ง ภาพ รวมไปถึงเสียงในงานวิทยุและโทรทัศน์ได้

3) เพื่อศึกษาถึงกระบวนการตัดต่อและการสร้างสรรค์กราฟิกในรายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. คำอธิบายรายวิชา

ฝึกฝนทักษะการติดต่อและการสร้างสรรค์กราฟิกในรายการวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์มด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่าง ๆ เช่น การติดต่อลำดับรายการ การตกแต่งภาพ การตัดต่อเสียง การสร้างภาพพิเศษ การทำไตเติ้ลและโลโก้รายการ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☒ e-mail : suratmrt390@gmail.com
☒ Facebook : suratmrt390@gmail.com
☒ Line : mrt390
☐ อื่น ระบุ.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

1. มีความรู้และความเข้าใจในวิธีการติดต่อรายการวิทยุและโทรทัศน์ในแต่ละแพลตฟอร์ม รวมทั้งประยุกต์ใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีเพื่อช่วยสร้างสร้งงานติดต่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. สามารถสร้างสรรค์เทคนิคการติดต่อรายการให้เกิดศิลปะของการสื่อความหมายและดึงดูดอารมณ์ผู้ชม

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

วิชาการติดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม		ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ			
การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะทางปัญญา	4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
	CLO 1.5	CLO 2.5	CLO 3.5	CLO 4.3	CLO 5.3

1. คุณธรรม จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพวิทย์และเทคโนโลยี	• สอดแทรกเนื้อหาด้านกฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์สื่อวิทย์และเทคโนโลยี • สอดแทรกจรรยาบรรณในระหว่างที่มาโครงการโดยพูดคุยกับนักศึกษาเน้นความรับผิดชอบต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ ในการนำข้อมูล และเนื้อหาของคนอื่นมาใช้ในการผลิตผลงาน	• ประเมินระหว่างการทำงาน การนำเสนออภิปรายของนักศึกษา โดยผู้สอนร่วมซักถามประเด็นเกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรม • ประเมินจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนักศึกษา เช่น เข้าเรียนและส่งงานตรงเวลา การทำผลงานและความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2	มีความรู้ความเข้าใจการเปลี่ยนแปลง ผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ และสามารถประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม	• บรรยายตามหัวข้อเนื้อหา พร้อมทั้งฝึกการใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ ในการสร้างสรรค์งานวิทย์และเทคโนโลยี • มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติมด้านการเปลี่ยนแปลงและผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ	• จากการทำแบบฝึกหัดได้คะแนนอย่างน้อย 20% • การนำเสนอรายงานการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง • การนำเสนองานที่ผลิตจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และสามารถตอบข้อซักถามได้ถูกต้องได้ • วัดผลจากคะแนนสอบปลายภาคตามเกณฑ์

		ให้นักศึกษาดูผลงานระดับคุณภาพทั้งของไทยและของต่างประเทศและสามารถนำมาประยุกต์ในการพัฒนาผลงานของตนเองได้	
--	--	--	--

3. ทักษะทางปัญญา

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3	สามารถบูรณาการความรู้ในวิชาชีพวิทยุและโทรทัศน์ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	- บรรยาย ถามตอบ แสดงความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติจริงกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์จนเกิดความชำนาญ	- การตอบข้อซักถามจากอาจารย์ผู้สอนและอธิบายกราฟิกในรายการโทรทัศน์โดยรวมและรายละเอียดต่าง ๆ ได้ถูกต้อง - การวิเคราะห์กรณีศึกษา อภิปราย และคิดสร้างสรรค์การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้ - การนำเสนอกรณีศึกษา ผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4	สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มารับใช้สังคมในประเด็นและโอกาสที่เหมาะสม	มอบหมายงานให้ทำงานเดี่ยว ปฏิบัติตามโจทย์ คิดวิเคราะห์ การใช้โปรแกรมสำหรับงานวิทยุและโทรทัศน์ และนำเสนอผลงานตรงเวลา	ประเมินจากการนำเสนอรายงานที่ได้รับมอบหมายและพฤติกรรมการทำงานเดี่ยว

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5	มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม	- มอบหมายงานค้นคว้าด้วยตนเองที่ต้องสืบค้นจัดการ และนำเสนอข้อมูลจากเว็บไซต์และสื่อสารการสอนแบบ e-Learning และทำรายงานโดยอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ - การนำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม	- จากรายงานที่ค้นคว้าและนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ - การมีส่วนร่วมในการอภิปราย

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	1. แนะนำเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์ แนวการสอน และการวัดผล 2. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกราฟิกในงานโทรทัศน์ 3. กฎหมายและจริยธรรมเกี่ยวกับการเผยแพร่ภาพ ตัดต่อ/ดัดแปลง 4. แนะนำการใช้โปรแกรม Photoshop เบื้องต้น 5. ฝึกปฏิบัติการตัดต่อ และตกแต่งภาพนิ่งเพื่อใช้ในงานโทรทัศน์ 6. ทำแบบฝึกหัดตัดภาพด้วย โปรแกรม Photoshop	- Course Syllabus - PowerPoint บรรยายเนื้อหา - ตัวอย่างกราฟิกในงานโทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่างๆ	5	อ.สุรัตน์
2	1. แนะนำการใช้เครื่องมือต่างๆ (Tools) ในโปรแกรม Photoshop	- PowerPoint บรรยายเนื้อหา - ตัวอย่างโลโก้รายการ	5	อ.สุรัตน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	2. ฝึกปฏิบัติการใช้ Tools ต่าง ๆ 3. ฝึกปฏิบัติการใช้ AI ตกแต่งภาพ 4. ทำแบบฝึกหัด ออกแบบ โลโก้ รายการโทรทัศน์ด้วยโปรแกรม Photoshop	โทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ		
3	1. อธิบายความแตกต่างระหว่าง โปรแกรม Photoshop และ Illustrator 2. แนะนำการใช้โปรแกรม Illustrator เบื้องต้น 3. ฝึกปฏิบัติการสร้างงานกราฟิกด้วย โปรแกรม Illustrator 4. ทำแบบฝึกหัด ออกแบบ โลโก้ รายการโทรทัศน์ด้วยโปรแกรม Illustrator	- PowerPoint บรรยายเนื้อหา - ตัวอย่าง โลโก้ รายการ โทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ	5	อ.สุรัตน์
4	1. แนะนำการใช้โปรแกรม After Effect เบื้องต้น 2. ฝึกปฏิบัติการสร้างชิ้นงานด้วย Tools ต่าง ๆ 3. ฝึกปฏิบัติการใช้ AI ในการสร้าง ชิ้นงาน 4. ทำแบบฝึกหัดให้ทำโลโก้รายการ โทรทัศน์ที่สร้างจากโปรแกรม Photoshop หรือ Illustrator มาทำ Motion และใส่ดนตรีประกอบ	- PowerPoint บรรยายเนื้อหา - ตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ	5	อ.สุรัตน์
5	1. แนะนำการใช้เครื่องมือ (Tools) ใน โปรแกรม After Effect 2. ทำแบบฝึกหัด ทำไตเติ้ลรายการ โทรทัศน์ด้วยภาพนิ่ง (ทำ Motion) ใส่ ตัวหนังสือ ดนตรีประกอบ และ SFX	- PowerPoint บรรยายเนื้อหา - ตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ	5	อ.สุรัตน์
6	1. อธิบายแนวคิดภาพและเสียงในงาน วิทยุและโทรทัศน์ 2. อธิบายกฎหมายและจรรยาบรรณที่ เกี่ยวข้องกับวิชาชีพวิทยุและโทรทัศน์ 3. แนะนำการใช้โปรแกรมตัดต่อ Premiere Pro สำหรับตัดต่องานโทรทัศน์	- PowerPoint บรรยายเนื้อหา - ตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ	5	อ.สุรัตน์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	4. ฝึกการตัดต่อรายการโทรทัศน์ 5. ทำแบบฝึกหัดตัดต่อรายการโทรทัศน์			
7	สอบปฏิบัติการใช้โปรแกรม Photoshop, Illustrator, After Effect สร้างไตเติ้ลรายการโทรทัศน์ (ประกอบด้วย โลโก้รายการ, ภาพนิ่ง, ตัวหนังสือ, เสียง)	- สอบปฏิบัติใช้โปรแกรม (เดี่ยว เก็บ 10 คะแนน)	5	อ.สุรัตน์
8	พักระหว่างเทอม (Term Break)			
9	1. ฝึกการตัดต่อรายการโทรทัศน์ด้วย Premiere Pro 2. ฝึกปฏิบัติการใช้ AI ในการตัดต่อรายการ 3. ทำแบบฝึกหัดตัดต่อรายการ (เล่าเรื่องด้วยภาพนิ่ง)	- PowerPoint บรรยายเนื้อหา - ตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ	5	อ.สุรัตน์
10	1. แนะนำการใช้โปรแกรม Final Cut สำหรับตัดต่องานโทรทัศน์ 2. ฝึกการตัดต่อรายการโทรทัศน์ด้วย Final Cut 3. ทำแบบฝึกหัดตัดต่อรายการ (เล่าเรื่องด้วยภาพนิ่ง)	- ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ	5	อ.สุรัตน์
11	1. แนะนำการใช้โปรแกรมตัดต่อเสียง Audition/Sound booth สำหรับงานวิทยุและโทรทัศน์ 2. ฝึกการตัดต่อเสียงรายการโทรทัศน์ 3. ทำแบบฝึกหัดตัดต่อเสียงรายการโทรทัศน์	- PowerPoint บรรยายเนื้อหา - ตัวอย่างเสียงในรายการโทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ	5	อ.สุรัตน์
12	สอบปฏิบัติใช้โปรแกรม (เดี่ยว เก็บ 10 คะแนน)	- สอบปฏิบัติใช้โปรแกรม (เดี่ยว เก็บ 10 คะแนน)	5	อ.สุรัตน์
13	ฝึกปฏิบัติการตัดต่อภาพรายการโทรทัศน์ (ครั้งที่ 1)	- ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ	5	อ.สุรัตน์
14	ฝึกปฏิบัติการตัดต่อเสียงรายการโทรทัศน์ (ครั้งที่ 2)	- ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ	5	อ.สุรัตน์
15	ฝึกปฏิบัติการตัดต่อเสียงรายการ	- ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม	5	อ.สุรัตน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	โทรทัศน์ (ครั้งที่ 3)	- ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ		
16	นำเสนอ Final Project (ทำ Info Graphics) / สรุปเนื้อหาการเรียนการสอน	- ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด - สื่อการสอนต่าง ๆ	5	อ.สุรัตน์
รวม			75	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
3.5, 4.3	สอบปลายภาค (Project)	16	30%
1.5, 2.5, 5.3	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด ทำผลงาน นำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	50%
3.5, 4.3	สอบปฏิบัติ	7, 12	20%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

CLOs	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
CLO 1 มีความรู้และความเข้าใจ ในวิธีการติดต่อราชการวิทยุและ โทรทัศน์ในแต่ละแพลตฟอร์ม รวมทั้งประยุกต์ใช้เครื่องมือและ เทคโนโลยีเพื่อช่วยสร้างสรรค์ งานติดต่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ					✓													✓				✓	
CLO 2 สามารถสร้างสรรค์ เทคนิคการติดต่อราชการให้เกิด ศิลปะของการสื่อความหมายและ ดึงดูดอารมณ์ผู้ชม										✓					✓								

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนวิชาการตัดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สื่อการสอน e-Learning วิชาการตัดต่อเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- ☒ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☐ แบบประเมินกระบวนการเรียนการสอน
- ☐ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☐ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☐ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☒ แบบประเมินผู้สอน
- ☐ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☐ ผลการสอบ
- ☐ การทวนสอบผลประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
- ☒ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- ☐ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☐ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

4. กระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของกระบวนการเรียนการสอนของนักศึกษา

- ☒ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ
ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนวิชา

- ☒ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☐ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)