



RQF 3

รายละเอียดของรายวิชา
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล
ฉบับปี พ.ศ. 2564

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DFM321	ชื่อวิชาการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ (Film Production Planning)	3 (3-0-6)
วิชาบังคับ ร่วม	-	
วิชาบังคับ ก่อน	DFM 111 การภาพยนตร์เบื้องต้น	
ภาค การศึกษา	1/25668	
กลุ่ม	01,02,03,04,05,06,07,08,09,10	
ประเภทของ วิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี	

อาจารย์	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว	☒ อาจารย์	
ผู้รับผิดชอบ		ประจำ	
อาจารย์ผู้สอน	อ.กฤษ นิยมล	☒ อาจารย์	
		พิเศษ	
	อ.ชนาพร มหาศรี	☒ อาจารย์	
		พิเศษ	
สถานที่สอน	15-106	☒ ในที่ตั้ง	☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	11 สิงหาคม 2568		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับหลักการวางแผนสร้างภาพยนตร์ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย กระบวนการเตรียมงานสร้าง การสำรวจและคัดเลือกสถานที่ถ่ายทำ การคัดเลือกทีมงาน นักแสดง การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ การจัดตารางการถ่ายทำ ใบนัดหมาย
- 2) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดงบประมาณ ตลอดจนเทคนิคต่างๆ ที่เลือกใช้เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการวางแผนสร้างภาพยนตร์ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย ขั้นตอนการสร้างเกณฑ์และวิธีการกำหนดงบประมาณ การกำหนดวัสดุอุปกรณ์ในการถ่ายทำ การเลือกสถานที่ การจัดทำตารางการถ่ายทำ ใบนัดหมาย และการนำเสนอผลงาน

Principles of film production planning: objective setting, production procedure, budgeting equipment specifications, selection of locations and production scheduling and present.

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว

■ e-mail : anusorn@rsu.ac.th

□ Facebook :อนุสรณ์ ศรีแก้ว

□ Line : DFM321 Sec01, DFM321 Sec02 ,DFM321 Sec09, DFM321 Sec10

อ.ปฐรา นิมมล

■ e-mail : pur_nimmol@hotmail.com

□ Line : DFM321 Sec03, DFM321 Sec04, DFM321 Sec05, DFM3221 Sec06

อ.ชนาพร มหาศรี

■ e-mail : ffon.mhs@gmail.com

□ Line : DFM321 Sec07, DFM321 Sec08

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม
- 2) มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล
- 3) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม ลำดับความสำคัญ และสามารถแก้ไขสถานการณ์โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- 5) มีทักษะในการใช้เครื่องมือสื่อสารที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการทำงาน เพื่อการศึกษา ค้นคว้าแหล่งความรู้ต่างๆ และเรียนรู้ด้วยตนเอง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา	สอดแทรกเนื้อหา ด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา	สังเกต พฤติกรรม

	และความ รับผิดชอบต่อ ตนเองและ สังคม	รับผิดชอบต่อ ตนเองและสังคม • สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมใน ระหว่างที่ทำ โครงการโดยการ พูดคุยกับนักศึกษา เน้นความ รับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อ หน้าที่ในกลุ่ม ความ ถ่อมตนและความมี น้ำใจต่อเพื่อน ร่วมงาน • รายงาน โครงการและ นำเสนอตรงเวลา	การส่งงาน จะต้อง เป็นไปตาม กำหนดเวลา เพื่อฝึกให้ นักศึกษา รับผิดชอบ ต่องาน สามารถ ทำงาน ร่วมกัน กับ ผู้อื่นและมี ความตรงต่อ เวลา
--	--	--	---

2. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์ ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการ ประเมินผล
2.1	มีความรู้และ ความเข้าใจใน ทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขา วิชาชีพ	• สอนแบบบรรยาย โดยใช้กรณีศึกษา จากการเตรียมงาน สร้างภาพยนตร์เรื่อง ต่างๆและตามด้วย การวิเคราะห์และ การฝึกวิเคราะห์ กรณีศึกษา	• ประเมินและ ให้คะแนน จากงานที่ มอบหมาย • ประเมินจาก การ สอบ ปลายภาค ด้วยข้อสอบ

		• มอบหมายงานให้ คั่นคว้าเพิ่มเติม • มอบหมายการบ้าน ให้ฝึกแก้ปัญหา	
--	--	--	--

3. ทักษะทางปัญญา

PLOs	สาระผลลัพธ์ ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการ ประเมินผล
3.2	สามารถสืบค้น ตีความ และ ประเมินข้อมูล ต่างๆ เพื่อใช้ใน การแก้ไขปัญหา อย่างสร้างสรรค์	• สืบค้นข้อมูลเพื่อใช้ ในการเตรียมงาน สร้างโดยการ ตีความจากบท ภาพยนตร์และจาก แหล่งข้อมูลต่างๆ • มอบหมายงาน โครงงานกลุ่ม	• ประเมินจาก งานที่ มอบหมาย

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

PLOs	สาระผลลัพธ์ ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการ ประเมินผล
4.2	มีภาวะความเป็น ผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงาน เป็นทีม ลำดับ ความสำคัญ และ สามารถแก้ไข ข้อขัดแย้งโดย	• แบ่งการทำงานเป็น กลุ่ม ทำงานเป็นทีม มีการเลือกผู้นำกลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่ม มอบหมายหน้าที่ใน การทำงาน	• สังเกต พฤติกรรม และการ แสดงออก ในการมี ส่วนร่วม การจัดการ

	ใช้หลักธรรมาภิบาล	รายบุคคลอย่างชัดเจน	ปัญหาในการทำงานร่วมกันของนักศึกษาแต่ละกลุ่ม • ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย
--	-------------------	---------------------	---

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

PLOs	สาระผลลัพธ์ของการเรียนรู้ (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.3	มีทักษะในการใช้เครื่องมือสื่อสารที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการทำงาน เพื่อการศึกษา ค้นคว้าแหล่งความรู้ต่างๆ และเรียนรู้ด้วยตนเอง	• มอบหมายให้ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งต่างๆด้วยตนเองพร้อมทำรายงานประกอบและมีทักษะในการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการนำเสนอ	• ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1 แนะนำการเรียน 2 ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ และกระบวนการ วางแผนผลิตภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภุร นิยมล อ.ชนาพร มหาศรี
2	ทีมงานสร้างภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภุร นิยมล อ.ชนาพร มหาศรี
3	การค้นคว้าข้อมูล ก่อนที่จะผลิต ภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภุร นิยมล อ.ชนาพร มหาศรี
4	การนำเสนอเพื่อขอ อนุมัติสร้างภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - ให้นำเสนอ เพื่อขออนุมัติ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภุร นิยมล อ.ชนาพร มหาศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			สร้าง ภาพยนตร์	
5	การแยกบทภาพยนตร์ (Script Breakdown)	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - มอบหมาย ให้นักศึกษา แต่ละกลุ่ม แยก รายละเอียด บทภาพยนตร์ สำหรับการ เตรียมงาน สร้าง ประเภทต่างๆ จากบท ภาพยนตร์ และ รายละเอียด ของการแยก บทภาพยนตร์ ประเภทต่างๆ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
6	การคัดเลือกและการ ฝึกซ้อมนักแสดง (1)	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - มอบหมาย ให้นักศึกษา คัดเลือก นักแสดงเพื่อ แสดง ภาพยนตร์ที่ เตรียมงาน สร้าง	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
7	การคัดเลือกและการ ฝึกซ้อมนักแสดง (2)	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - มอบหมาย ให้นักศึกษา ฝึกซ้อม นักแสดงเพื่อ แสดง ภาพยนตร์ที่ เตรียมงาน สร้าง	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
8	พักสอบกลางภาค			

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
9	การสำรวจและคัดเลือก สถานที่ถ่ายทำ ภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - มอบหมาย งานให้ นักศึกษาแต่ละ กลุ่ม ถ่ายภาพ สถานที่ถ่าย ทำ การจัดทำ แผนที่ Location	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภุร นิยมล อ.ชนาพร มหาศรี
10	กล้อง เลนส์ อุปกรณ์ ประกอบกล้องและ อุปกรณ์บันทึกเสียง ภาพยนตร์ดิจิทัล	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint -มอบหมาย งานให้ นักศึกษาแต่ละ กลุ่มจัดทำ Template การเตรียม อุปกรณ์กล้อง และอุปกรณ์ บันทึกเสียง	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภุร นิยมล อ.ชนาพร มหาศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			สำหรับการ ถ่ายทำ ภาพยนตร์	
11	อุปกรณ์ไฟ แสง และ เครื่องมือพิเศษสำหรับ ถ่ายทำภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint - มอบหมาย งานให้ นักศึกษาแต่ละ กลุ่มจัดทำ Template การ เตรียมการ อุปกรณ์ไฟ และเครื่องมือ พิเศษที่ใช้ใน การถ่ายทำ ภาพยนตร์	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภุร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
12	การจัดตารางการถ่าย ทำภาพยนตร์และการ ออกใบนัดหมาย	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภุร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			-มอบหมาย ให้แต่ละกลุ่ม จัดทำตาราง การถ่ายทำ ภาพยนตร์ และใบนัด หมาย	
13	งบประมาณการสร้าง ภาพยนตร์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -สื่อ PowerPoint -มอบหมาย ให้นักศึกษา แต่ละกลุ่ม จัดทำ งบประมาณ การสร้าง ภาพยนตร์ โดยใช้ โปรแกรม Excel ใน การจัดทำ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี
14	การใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์ในการ	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิมมล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
	เตรียมงานสร้าง ภาพยนตร์		-สื่อ PowerPoint -แนวทางการ ใช้โปรแกรม สำเร็จรูปมา ใช้ในการ เตรียมงาน สร้าง ภาพยนตร์ ไทย	อ.ชนาพร มหาศรี
15	นักศึกษานำเสนอ ผลงาน	3	-นักศึกษา นำเสนอ โครงงาน (Project) -ถามตอบ จากการ นำเสนอ โครงงานและ ข้อเสนอแนะใน การปรับปรุง แก้ไข โครงงาน	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิยมล อ.ชนาพร มหาศรี
16	นักศึกษานำเสนอ ผลงาน	3	-นักศึกษา นำเสนอ	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภูร นิยมล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			โครงการ (Project) -ถามตอบ จากการ นำเสนอ โครงการและ ข้อเสนอแนะใน การปรับปรุง แก้ไข โครงการ	อ.ชนาพร มหาศรี
17	สอบปลายภาค	3	-การ ประเมินผล ด้วยการ ทดสอบแบบ อัตนัย	ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว อ.ภุร นิมมล อ.ชนาพร มหาศรี

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.2,2.1	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	20%
2.1,3.1, 4.2, 5.3	งานเดี่ยว Script Breakdown Sheet	สัปดาห์ที่ 6	10%
1.2,2.1, 3.1, 4.3, 5.3	วิเคราะห์กรณีศึกษา โครงงาน คำนวณการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ขนาดยาว และการนำเสนอ	ตลอดภาคการศึกษา	40%
2.1,3.1	การสอบปลายภาค	ตลอดภาคการศึกษา	30%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

CLOs	1.คุณธรรม จริยธรรม		2.ความรู้		3.ทักษะ ทาง ปัญญา		4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		5. ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1.2	1.3	2.1	2.2	3.2	3.3	4.1	4.2	5.3	5.4
CLO 1 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และควารับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม	✓									
CLO 2 มีความรู้และความเข้าใจใน ทฤษฎี หลักการ วิธีการในการ เตรียมงานสร้าง ภาพยนตร์		✓		✓						
CLO 3 สามารถ สืบค้น ตีความ และ ประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการเตรียม งานสร้างภาพยนตร์ ได้อย่างดี					✓					

มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีมลำดับความสำคัญ และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล								✓		
CLO 5 มีทักษะในการใช้เครื่องมือสื่อสารที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการทำงาน เพื่อการศึกษา ค้นคว้า แหล่งความรู้ต่างๆ และเรียนรู้ด้วยตนเอง									✓	

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

อนุสรณ์ ศรีแก้ว.(2567). เอกสารประกอบการสอนวิชา DFM321 การเตรียมงานสร้างภาพยนตร์(ปรับปรุงใหม่). วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เชิดพงษ์ เหล่ายนตร์.(2546).ผู้ช่วยผู้กำกับศูนย์กลางของจักรวาล
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไบโอสโคป.

นนทรี นิมิบุตร.(2542). นางนาก. กรุงเทพมหานคร:อัมรินทร์พรินต์ติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง.

สุโขทัยธรรมมาธิราช.(2532). เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิต
ภาพยนตร์ชั้นสูง. นนทบุรี : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุโขทัยธรรมมาธิราช.(/2532). เอกสารการสอนชุดวิชาการ
บริหารงานภาพยนตร์.นนทบุรี:โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุโขทัยธรรมมาธิราช.(/2530). เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์
และการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น. นนทบุรี : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

Chamness, Danford.(1997). . The Hollywood Guide to Film
Budgeting and Script_Breakdown. The Stanley
J.Brooks Co., USA.

Honthaner,Eve Light.Z (1995). **The Complete Film Production Hand Book**. FocallPress,USA.,

Robert G.Maier.(1994). **Location Scouting and Management Hand Book**. Butterworth Heinemann., USA.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินผู้สอน
- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการวิเคราะห์กรณีศึกษาของนักศึกษาและผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

- ข้อเสนอแนะจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- การประชุมทีมอาจารย์ผู้สอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐาน
- แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์
- นำผลการประเมินจากผู้เรียนมาวางแผนเพื่อพัฒนาวางแผนการสอน