



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ วิทยาลัยศิลปศาสตร์ ภาควิชา ภาษาไทย
หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ฉบับปี พ.ศ. 2560

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

THA 441	การแปรรูปวรรณกรรม	3 (2-2-5)
	(Adaptation of Literary Works)	
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	THA 106/126 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์ ดร. รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ ดร. รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน		☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	11 สิงหาคม 2568	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) ศึกษารูปแบบวรรณกรรมเพื่อประโยชน์ในการแปรรูป
- 2) ฝึกการแปรรูป เรื่องสั้น นวนิยายเป็นบทละคร การแปรรูปนิทานพื้นบ้านเป็นนิทานสำหรับเด็ก โดยใช้เทคนิคการเขียนและความคิดสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงกฎหมายที่เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา

2. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบวรรณกรรมเพื่อประโยชน์ในการแปรรูป ฝึกการแปรรูปเรื่องสั้น นวนิยายเป็นบทละคร การแปรรูปนิทานพื้นบ้านเป็นนิทานสำหรับเด็ก โดยใช้เทคนิคการเขียนและความคิดสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงกฎหมายที่เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

e-mail : rapeephan.p@rsu.ac.th

Facebook : Rapeephan Petchanankul

Mobile : 084 667 0882

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: (CLOs) :

- 1) นักศึกษาสามารถอธิบายรูปแบบวรรณกรรมเพื่อประโยชน์ในการแปรรูป
- 2) นักศึกษาได้ฝึกแปรรูปวรรณกรรมที่สนใจโดยใช้เทคนิคการเขียนและความคิดสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญา

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	ซื่อสัตย์สุจริต และมีวินัย เคารพ และปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ และ ข้อบังคับขององค์กรและสังคม	• สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเอง และสังคม • ทำข้อตกลงกับนักศึกษาเกี่ยวกับการ ปฏิบัติตนในระหว่างที่เรียน ได้แก่ การเตรียมตัวก่อนเข้าเรียน การเข้าเรียนตรงเวลา การปฏิบัติตนใน ห้องเรียน การส่งงาน และการ กระทำที่เป็นประโยชน์ต่อผลการ เรียนของนักศึกษาในชั้นเรียน	• สังเกตพฤติกรรมการทำงานจะต้อง เป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้ นักศึกษารับผิดชอบทำงาน สามารถทำงานร่วมกันกับผู้อื่น

2. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้เกี่ยวกับหลักการ แปรรูปวรรณกรรม และ สามารถแปรรูปวรรณกรรม แบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	• สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหำนำ และตามด้วยการแก้ปัญหา • มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม • มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	• ประเมินและให้คะแนน จากงาน ที่มอบหมาย • ประเมินจากการสอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ
2.3	มีความรู้และความสามารถ พัฒนาความรู้ด้านภาษาและ วัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น	• บรรยายโดยใช้ตัวอย่างนำและตาม ด้วยการศึกษาวิเคราะห์เป็นตัวอย่าง และการฝึก • แนะนำเกณฑ์และแนวทาง การศึกษา	• ประเมินและให้คะแนน จากงานที่ มอบหมาย • ประเมินจากการทำรายงานและ การนำเสนอรายงาน

		● มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม ● มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	
--	--	---	--

3. ทักษะทางปัญญา

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	พัฒนาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการแปรรูปวรรณกรรม	● สอนแบบบรรยายและถามตอบ มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดีและอย่างเป็นระบบ	● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย ● ประเมินผลจากการสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี	● สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้เป็นการรายงานหน้าชั้นเรียน	● สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา ● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1	สามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง การอ่าน การพูด และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	● บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ ● มอบหมายงาน	● สังเกตพฤติกรรม
5.3	สามารถใช้เทคโนโลยีในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	● บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ ● มอบหมายงาน	● สังเกตพฤติกรรม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1-2	ความหมายของการแปรรูป	ผู้สอนแนะนำรายวิชาและ	6	อ.ดร.พีพรรณ เพชรอนันต์กุล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	วรรณกรรม หลักของการแปร รูปวรรณกรรม	กล่าวนำเรื่องความหมายของ การแปรรูปวรรณกรรม หลัก ของการแปรรูปวรรณกรรม ใช้โปรแกรม power point ประกอบการนำเสนอ และ แบบทดสอบความรู้ก่อน-หลัง เรียน		
3-5	ประเภทของวรรณกรรม องค์ประกอบของวรรณกรรม เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร นิทาน ฯลฯ	ประเภทของวรรณกรรม องค์ประกอบของวรรณกรรม เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร นิทาน ฯลฯ ใช้โปรแกรม power point ประกอบ การนำเสนอ และแบบฝึก	9	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
6-7	กฎหมายที่เกี่ยวกับทรัพย์สิน ทางปัญญา เทคนิคการเขียน และความคิดสร้างสรรค์	กฎหมายที่เกี่ยวกับทรัพย์สิน ทางปัญญา เทคนิคการเขียน และความคิดสร้างสรรค์ ใช้ โปรแกรม power point ประกอบการนำเสนอ และ แบบฝึก	6	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
8	พักระหว่างภาคเรียน			
9-12	ทฤษฎีการเล่าเรื่องข้ามสื่อจาก สื่อหนึ่งเป็นอีกสื่อหนึ่ง เช่น การแปรรูปเรื่องสั้นเป็นบท ละคร การแปรรูปนวนิยาย เป็นบทละคร การแปรรูป นิทานพื้นบ้านเป็นนิทาน สำหรับเด็ก	ทฤษฎีการเล่าเรื่องข้ามสื่อจาก สื่อหนึ่งเป็นอีกสื่อหนึ่ง เช่น การแปรรูปเรื่องสั้นเป็นบท ละคร การแปรรูปนวนิยายเป็น บทละคร การแปรรูปนิทาน พื้นบ้านเป็นนิทานสำหรับเด็ก ใช้โปรแกรม power point ประกอบการนำเสนอ และ แบบฝึก	12	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
13-14	ฝึกวิเคราะห์การแปรรูป วรรณกรรมไทยประเภทบท ละคร และบทร้อยกรอง	ฝึกวิเคราะห์การแปรรูป วรรณกรรมไทยประเภทบท ละคร และบทร้อยกรอง ใช้ โปรแกรม power point ประกอบการฝึก	6	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
15-16	นำเสนอผลงาน และการ วิเคราะห์ผลงาน	นำเสนอผลงาน และการ วิเคราะห์ผลงาน ใช้โปรแกรม	6	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		power point ประกอบการ นำเสนอ		
17-18	สอบปลายภาค			อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
รวม			45	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
2.1, 2.3, 3.1	สอบปลายภาค	17	40%
1.2, 2.1, 2.3, 4.1	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การทดสอบ ย่อย	ตลอดภาคการศึกษา	30%
3.1, 3.4, 4.1, 5.1, 5.3	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ รายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน	14 -16	30%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcomes (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

CLOs	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะ ทาง ปัญญา	4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบต่อ บุคคล	5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1.2	1.4	2.1	2.3	3.1	4.1	5.1	5.3
CLO 1. นักศึกษาสามารถอธิบายรูปแบบบรรณกรรมเพื่อประโยชน์ ในการแปรรูป			✓	✓				
CLO 2. นักศึกษาได้ฝึกแปรรูปบรรณกรรมที่สนใจ โดยใช้เทคนิคการ เขียนและความคิดสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ ทรัพย์สินทางปัญญา	✓	✓			✓	✓	✓	✓

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา THA 441: การแปรรูปบรรณกรรม

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- แบบฝึกหัดประกอบรายวิชา
- เอกสารเพิ่มเติม ตัวอย่างเอกสารเสริมเนื้อหาวิชา

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลด้านการศึกษาวรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☐ แบบประเมินกระบวนการวิชา
- ☒ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☒ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☒ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☐ แบบประเมินผู้สอน
- ☒ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☒ ผลการสอบ
- ☐ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- ☒ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☐ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- ☒ อื่น ๆ ทบทวนการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นภาคการศึกษา และนำผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษามา

พิจารณาเพื่อปรับวิธีการสอนให้เหมาะสม

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชาของนักศึกษา

- ☒ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ☒ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

- ☐ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☐ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
- ☒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ฉบับปรับปรุง ปีการศึกษา 2565 ไม่มีวิชานี้แล้ว



