



## รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ วิทยาลัยศิลปศาสตร์ ภาควิชา ภาษาไทย  
หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ฉบับปี พ.ศ. 2565

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

|                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| THA 344             | วรรณกรรมไทยร่วมสมัย                                                                                                                                                             | 3 (3-0-6)                                                                                 |
|                     | (Contemporary Thai Literature)                                                                                                                                                  |                                                                                           |
| วิชาบังคับร่วม      | -                                                                                                                                                                               |                                                                                           |
| วิชาบังคับก่อน      | THA 106/126 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร                                                                                                                                              |                                                                                           |
| ภาคการศึกษา         | 1/2568                                                                                                                                                                          |                                                                                           |
| กลุ่ม               | 01                                                                                                                                                                              |                                                                                           |
| ประเภทของวิชา       | <input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน<br><input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป<br><input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ<br><input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี |                                                                                           |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | อาจารย์ ดร. รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล                                                                                                                                               | อาจารย์ประจำ                                                                              |
| อาจารย์ผู้สอน       | อาจารย์ ดร. รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล                                                                                                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ<br><input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน          |                                                                                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง<br><input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง      |
| วันที่จัดทำ         | 11 สิงหาคม 2568                                                                                                                                                                 |                                                                                           |

### หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

#### 1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในความหมายของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 2) เพื่อให้ตระหนักถึงคุณค่า และความสำคัญของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 3) เพื่อให้เข้าใจในโลกทัศน์ ค่านิยม และวัฒนธรรมของสังคมไทยที่สะท้อนผ่านวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 4) เพื่อให้สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต

#### 2. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย คุณค่า และความสำคัญของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย วิเคราะห์โลกทัศน์ ค่านิยมและวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยที่เลือกศึกษา บทบาทของวรรณกรรมที่สะท้อนภาพสังคม

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

e-mail : rapeephan.p@rsu.ac.th

Facebook : Rapeephan Petchanankul

Mobile : 084 667 0882

**4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: (CLOs) :**

- 1) นักศึกษาสามารถอธิบายความหมายของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 2) นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่า และความสำคัญของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 3) นักศึกษาเข้าใจในโลกทัศน์ ค่านิยม และวัฒนธรรมของสังคมไทยที่สะท้อนผ่านวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 4) นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต

**หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

**1. คุณธรรม จริยธรรม**

| PLOs | สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)                                                    | วิธีการสอน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | วิธีการประเมินผล                                                                                                                                                                        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2  | ซื่อสัตย์สุจริต และมีวินัย เคารพ และปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ และ ข้อบังคับขององค์กรและสังคม | <ul style="list-style-type: none"> <li>• สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม</li> <li>• ทำข้อตกลงกับนักศึกษาเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในระหว่างที่เรียน ได้แก่ การเตรียมตัวก่อนเข้าเรียน การเข้า เรียนตรงเวลา การปฏิบัติตนในห้องเรียน การส่งงาน และการกระทำที่เป็นประโยชน์ต่อผลการเรียนของนักศึกษาในชั้นเรียน</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• สังเกตพฤติกรรมการส่งงาน จะต้องเป็นไปตาม กำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบทำงาน สามารถทำงานร่วมกันกับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา</li> </ul> |
| 1.4  | ภูมิใจในความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงการโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมภ</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• สังเกตพฤติกรรมการส่งงาน จะต้องเป็นไปตาม กำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบทำงาน สามารถทำงานร่วมกันกับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา</li> </ul> |

**2. ความรู้**

| PLOs | สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)                                                               | วิธีการสอน                                                                                                                                  | วิธีการประเมินผล                                                                                                                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1  | มีความรู้เกี่ยวกับรูปแบบของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย และสามารถวิเคราะห์วรรณกรรมแบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง | <ul style="list-style-type: none"> <li>• สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหานำและตามด้วยการแก้ปัญหา</li> <li>• มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย</li> <li>• ประเมินจากการสอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ</li> </ul> |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | และเหมาะสม                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา</li> </ul>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |
| 2.3 | มีความรู้และความสามารถ<br>พัฒนาความรู้ด้านภาษาและ<br>วัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น | <ul style="list-style-type: none"> <li>● บรรยายโดยใช้ตัวอย่างนำและตามด้วยการศึกษาวิเคราะห์เป็นตัวอย่างและการฝึก</li> <li>● แนะนำเกณฑ์และแนวทางการศึกษา</li> <li>● มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม</li> <li>● มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย</li> <li>● ประเมินจากการทำรายงานและการนำเสนอรายงาน</li> </ul> |

### 3. ทักษะทางปัญญา

| PLOs | สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)                    | วิธีการสอน                                                                                                                                | วิธีการประเมินผล                                                                                                            |
|------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1  | พัฒนาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการศึกษาวรรณกรรมร่วมสมัย | <ul style="list-style-type: none"> <li>● สอนแบบบรรยายและถามตอบมอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดีและอย่างเป็นระบบ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย</li> <li>● ประเมินผลจากการสอบปลายภาค</li> </ul> |

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

| PLOs | สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)                                                      | วิธีการสอน                                                                                                                                                | วิธีการประเมินผล                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1  | มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี | <ul style="list-style-type: none"> <li>● สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้เป็นการรายงานหน้าชั้นเรียน</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา</li> <li>● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย</li> </ul> |

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| PLOs | สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)                                           | วิธีการสอน                                                                                                                                              | วิธีการประเมินผล                                                   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 5.1  | สามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง การอ่าน การพูด และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ | <ul style="list-style-type: none"> <li>● บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์</li> <li>● มอบหมายงาน</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● สังเกตพฤติกรรม</li> </ul> |
| 5.3  | สามารถใช้เทคโนโลยีในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์</li> <li>● มอบหมายงาน</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● สังเกตพฤติกรรม</li> </ul> |

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

| ลำดับ<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                          | กิจกรรมการเรียนการสอน<br>และสื่อที่ใช้                                                                                                                                             | จำนวน<br>ชั่วโมง | ผู้สอน                     |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|
| 1            | ความหมาย ขอบเขตของ<br>วรรณกรรมไทยร่วมสมัยและ<br>ประโยชน์ของการศึกษา<br>วรรณกรรมไทยร่วมสมัย | ผู้สอนแนะนำรายวิชาและ<br>กล่าวนำเรื่อง ความหมาย<br>ขอบเขตของวรรณกรรมไทย<br>ร่วมสมัยและ ประโยชน์ของ<br>การศึกษาวรรณกรรมไทยร่วม<br>สมัย<br>ใช้โปรแกรม power point<br>ประกอบการนำเสนอ | 3                | อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล |
| 2            | การแบ่งยุคสมัยของ<br>วรรณกรรมไทย<br>และวิวัฒนาการของ<br>วรรณกรรมไทย                        | การแบ่งยุคสมัยของ<br>วรรณกรรมไทย<br>และวิวัฒนาการของ<br>วรรณกรรมไทย ใช้โปรแกรม<br>power point ประกอบ<br>การนำเสนอ                                                                  | 3                | อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล |
| 3            | ความแตกต่างระหว่าง<br>วรรณกรรมไทยแบบเดิมกับ<br>วรรณกรรมไทยปัจจุบัน                         | ความแตกต่างระหว่าง<br>วรรณกรรมไทยแบบเดิมกับ<br>วรรณกรรมไทยปัจจุบัน<br>ใช้โปรแกรม power point<br>ประกอบการนำเสนอ                                                                    | 3                | อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล |
| 4            | แนวทางการศึกษาวรรณกรรม<br>ไทยร่วมสมัย                                                      | แนวทางการศึกษาวรรณกรรม<br>ไทยร่วมสมัย ใช้โปรแกรม<br>power point ประกอบการ<br>นำเสนอ                                                                                                | 3                | อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล |
| 5            | ประเภทของวรรณกรรมไทย<br>ร่วมสมัย: เรื่องสั้น นวนิยาย<br>บทละคร บทร้อยกรอง                  | ประเภทของวรรณกรรมไทย<br>ร่วมสมัย: เรื่องสั้น นวนิยาย<br>บทละคร บทร้อยกรอง<br>ใช้โปรแกรม power point<br>ประกอบการนำเสนอ                                                             | 3                | อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล |
| 6-7          | องค์ประกอบของวรรณกรรม<br>ร่วมสมัย: เรื่องสั้น นวนิยาย<br>บทละคร บทร้อยกรอง                 | องค์ประกอบของวรรณกรรม<br>ร่วมสมัย : เรื่องสั้น นวนิยาย<br>บทละคร บทร้อยกรอง<br>ใช้โปรแกรม power point                                                                              | 6                | อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล |

| ลำดับ<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                               | กิจกรรมการเรียนการสอน<br>และสื่อที่ใช้                                                                         | จำนวน<br>ชั่วโมง | ผู้สอน                     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|
|              |                                                                 | ประกอบการนำเสนอ                                                                                                |                  |                            |
| 8            | พักระหว่างภาคเรียน                                              |                                                                                                                |                  |                            |
| 9-10         | ฝึกวิเคราะห์รูปแบบ<br>วรรณกรรมไทยประเภทเรื่อง<br>สั้นและนวนิยาย | ฝึกวิเคราะห์รูปแบบ<br>วรรณกรรมไทยประเภทเรื่อง<br>สั้น และนวนิยาย ใช้โปรแกรม<br>power point ประกอบ<br>การนำเสนอ | 6                | อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล |
| 11-13        | ฝึกวิเคราะห์รูปแบบ<br>วรรณกรรมไทยประเภทบท<br>ละคร และบทร้อยกรอง | ฝึกวิเคราะห์รูปแบบ<br>วรรณกรรมไทยประเภทบท<br>ละคร และบทร้อยกรอง<br>ใช้โปรแกรม power point<br>ประกอบการนำเสนอ   | 9                | อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล |
| 14-16        | นำเสนอผลงาน และการ<br>วิเคราะห์ผลงาน                            | นำเสนอผลงาน และการ<br>วิเคราะห์ผลงาน ใช้โปรแกรม<br>power point ประกอบการ<br>นำเสนอ                             | 9                | อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล |
| 17           | สอบปลายภาค                                                      |                                                                                                                |                  | อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล |
| รวม          |                                                                 |                                                                                                                | 45               |                            |

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ผลการเรียนรู้              | วิธีการประเมินผลการเรียนรู้                                                           | ลำดับที่ประเมิน | สัดส่วนของการ<br>ประเมินผล |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 2.1, 2.3, 3.1,             | สอบปลายภาค                                                                            | 17              | 30 %                       |
| 1.2, 2.1, 2.3,<br>4.1      | การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย<br>เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การทดสอบ<br>ย่อย | ตลอดภาคการศึกษา | 35 %                       |
| 3.1, 3.4, 4.1,<br>5.1, 5.3 | วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ<br>รายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน                  | 14 -16          | 35 %                       |

## 3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcomes (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

| CLOs | 1.<br>คุณธรรม<br>จริยธรรม | 2.<br>ความรู้ | 3.<br>ทักษะ<br>ทาง<br>ปัญญา | 4.<br>ทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่าง<br>บุคคลและ<br>ความ<br>รับผิดชอบ | 5.<br>ทักษะการวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข การ<br>สื่อสาร และการใช้<br>เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |
|------|---------------------------|---------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|------|---------------------------|---------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                |     |     |     |     | บุคคล |     |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|
|                                                                                                | 1.2 | 1.4 | 2.1 | 2.3 |       | 4.1 | 5.1 | 5.3 |
| CLO 1. นักศึกษาสามารถอธิบายความหมายของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย                                      |     |     | ✓   | ✓   |       |     |     |     |
| CLO 2. นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่า และความสำคัญของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย                             |     |     |     |     | ✓     |     |     |     |
| CLO 3. นักศึกษาเข้าใจในโลกทัศน์ ค่านิยม และวัฒนธรรมของสังคมไทยที่สะท้อนผ่านวรรณกรรมไทยร่วมสมัย | ✓   | ✓   |     |     |       | ✓   |     |     |
| CLO 4. นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต                             |     |     |     |     | ✓     | ✓   | ✓   | ✓   |

### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสารหลัก

- เอกสารคำสอนรายวิชา THA 344 : วรรณกรรมไทยร่วมสมัย

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- แบบฝึกหัดประกอบรายวิชา
- เอกสารเพิ่มเติม ตัวอย่างเอกสารเสริมเนื้อหาวิชา

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลด้านการศึกษาวรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ

### หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- ☒ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☐ แบบประเมินกระบวนการเรียนการสอน
- ☒ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☒ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☒ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☐ แบบประเมินผู้สอน
- ☒ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☒ ผลการสอบ
- ☐ การทวนสอบผลประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
- ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- ☒ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

#### 3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☐ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

☒ **อื่น ๆ** ทบทวนการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นภาคการศึกษา และนำผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษามาพิจารณาเพื่อปรับวิธีการสอนให้เหมาะสม

#### 4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชาของนักศึกษา

- ☒ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ☒ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนวิชา

- ☒ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☐ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

