



รายละเอียดของรายวิชา

คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์

หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ARC 591	วิทยานิพนธ์	จำนวนหน่วยกิต	12(3-27-20)
	(Thesis)		
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	ทุกรายวิชาที่กำหนดในหลักสูตร ของแต่ละแผนการศึกษา		
ภาคการศึกษา	2/2568		
ประเภทของวิชา	☒ วิทยานิพนธ์ ☐ สารนิพนธ์ ☐ การศึกษาอิสระ ☐ โครงการ		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ดร. ปาริชา มุสิกคามะ (ประธานวิทยานิพนธ์) ผศ. กฤตพร ลาภพิมพ์ (เลขาวิทยานิพนธ์)		
วันที่จัดทำ	29 ธันวาคม 2568		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือเชิงแนวคิดทางสถาปัตยกรรม และสามารถเลือกวิเคราะห์ และประยุกต์ใช้เครื่องมือดังกล่าวในการพัฒนาแนวคิดการออกแบบผ่านกระบวนการทดลองหลายรูปแบบ รวมทั้งสามารถสื่อสารแนวคิดทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเป็นระบบ ชัดเจน และมีประสิทธิภาพ
- 2) เพื่อให้ นักศึกษาฝึกทักษะบูรณาการความรู้และทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม รวมถึงองค์ความรู้จากศาสตร์ที่เกี่ยวข้องซึ่งได้ศึกษาจากรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร นำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาโครงการ

วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ มีเหตุผลรองรับ และสอดคล้องกับกระบวนการบริการวิชาชีพสถาปัตยกรรม

- 3) เพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงกลยุทธ์และเชิงนวัตกรรมในการต่อยอดคุณค่างานออกแบบ โดยคำนึงถึงมิติของผู้ใช้ ผู้ลงทุน หรือผู้ประกอบการ และสามารถแปลงแนวคิดดังกล่าวไปสู่ผลลัพธ์การออกแบบที่ตอบโจทย์เป้าหมายของโครงการ
- 4) เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์อย่างเป็นขั้นตอน ตั้งแต่แบบร่างจนถึงผลงานขั้นสุดท้าย ตามรูปแบบและมาตรฐานของคณะฯ

2. คำอธิบายรายวิชา

ออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ จากการประมวล ทักษะ ความรู้ และความเข้าใจในทฤษฎีการออกแบบทั้งหมด รวมถึงจากวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรที่เรียนมา โดยนำผลการศึกษาปฏิบัติการจากวิชาเตรียมวิทยานิพนธ์มาเป็นบรรทัดฐานในการออกแบบ และนำเสนออย่างเป็นขั้นตอนตั้งแต่แบบร่างจนถึงการนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย ตามแบบฉบับของคณะฯ

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

มี 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☐ E-mail :.....
- ☒ Facebook : [\(5\) ARCHRSU 2025 - 5th Year Facebook](#)
- ☐ Line :.....
- ☐ อื่นๆ(ระบุ).....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

เมื่อสิ้นสุดรายวิชา นักศึกษาจะสามารถ

- 1) เลือกและใช้เครื่องมือเชิงแนวคิดทางสถาปัตยกรรมเพื่อวิเคราะห์และพัฒนาแนวคิดการออกแบบผ่านกระบวนการทดลองหลายรูปแบบ และสื่อสารแนวคิดทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ
- 2) บูรณาการความรู้และทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม รวมถึงศาสตร์ที่เกี่ยวข้องจากรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร เพื่อพัฒนาโครงการวิทยานิพนธ์ได้อย่างเป็นระบบ และสอดคล้องกับกระบวนการบริการวิชาชีพสถาปัตยกรรม
- 3) พัฒนาแนวคิดการออกแบบเชิงกลยุทธ์และเชิงนวัตกรรม ที่คำนึงถึงมิติของผู้ใช้ ผู้ลงทุน หรือผู้ประกอบการ และสามารถแปลงแนวคิดไปสู่ผลลัพธ์การออกแบบที่ตอบโจทย์เป้าหมายของโครงการ
- 4) สื่อสารและนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์อย่างมืออาชีพ ตั้งแต่แบบร่างจนถึงผลงานขั้นสุดท้าย โดยใช้ทักษะการสื่อสารและเทคโนโลยีที่เหมาะสมตามรูปแบบและมาตรฐานของคณะฯ

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความเชื่อมโยงของ CLOs กับ PLOs

รายวิชา ARC 599 วิทยานิพนธ์ (Thesis) มุ่งเน้นการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ดังนี้:

- PLO 1: พัฒนาความรู้และความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยสามารถสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ ผ่านกระบวนการออกแบบอย่างเป็นระบบ
- PLO 2: ส่งเสริมการบูรณาการและประยุกต์ใช้ความรู้จากศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในการออกแบบวิทยานิพนธ์ โดยแสดงทักษะการคิด วิเคราะห์ และการวางแผนเชิงกลยุทธ์ในระดับโครงการสถาปัตยกรรม
- PLO 3: พัฒนาทักษะการคิดเชิงนวัตกรรมในการต่อยอดคุณค่างานออกแบบ โดยคำนึงถึงมิติของผู้ใช้ ผู้ลงทุน หรือผู้ประกอบการ และสามารถแปลงแนวคิดเชิงกลยุทธ์ไปสู่ผลลัพธ์การออกแบบตามเป้าหมายของโครงการ
- PLO 4: เสริมสร้างสมรรถนะด้านการสื่อสารและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี เพื่อสนับสนุนการนำเสนอและสื่อสารผลงานวิทยานิพนธ์อย่างสร้างสรรค์และเป็นมืออาชีพ ตามมาตรฐานของคณะฯ

ตารางแสดงความรับผิดชอบหลักของ CLOs ต่อ PLOs (✓ = ความสัมพันธ์หลัก/รับผิดชอบหลัก)

Course Learning Outcomes	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
CLO 1: เลือกและใช้เครื่องมือเชิงแนวคิดทางสถาปัตยกรรมเพื่อวิเคราะห์และพัฒนาแนวคิดการออกแบบผ่านกระบวนการทดลองหลายรูปแบบ และสื่อสารแนวคิดทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ	✓	✓		
CLO 2: บูรณาการความรู้และทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม รวมถึงศาสตร์ที่เกี่ยวข้องจากรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร เพื่อพัฒนาโครงการวิทยานิพนธ์ได้อย่างเป็นระบบ และสอดคล้องกับกระบวนการบริการวิชาชีพสถาปัตยกรรม		✓		
CLO 3: พัฒนาแนวคิดการออกแบบเชิงกลยุทธ์และเชิงนวัตกรรมที่คำนึงถึงมิติของผู้ใช้ ผู้ลงทุน หรือผู้ประกอบการ และสามารถแปลงแนวคิดไปสู่ผลลัพธ์การออกแบบที่ตอบโจทย์เป้าหมายของโครงการ			✓	
CLO 4: สื่อสารและนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์อย่างมืออาชีพ ตั้งแต่แบบร่างจนถึงผลงานขั้นสุดท้าย โดยใช้ทักษะการสื่อสารและเทคโนโลยีที่เหมาะสมตามรูปแบบและมาตรฐานของคณะฯ				✓

2. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ

รายวิชานี้มุ่งเน้นการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ดังนี้:

ความรู้

- 1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในสาระเชิงกระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรมตามมาตรฐานวิชาชีพ
- 1.2 มีความรู้เชิงการวิเคราะห์และบูรณาการศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพ ที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่การประยุกต์ใช้ในกระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม
- 1.3 มีความรู้เชิงนวัตกรรมที่สามารถนำไปต่อยอดในการเพิ่มคุณค่างานออกแบบทางสถาปัตยกรรม

ทักษะ

- 2.1 มีทักษะในการออกแบบและการสื่อสารผลงานการออกแบบอย่างมืออาชีพ
- 2.2 มีทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงนวัตกรรมในการต่อยอดคุณค่างานออกแบบในมิติของผู้ลงทุนหรือผู้ประกอบการ
- 2.3 มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง เพื่อเสริมสร้างทักษะการออกแบบตามกระบวนการทำงานที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม
- 2.4 มีสมรรถนะในการใช้ภาษาและสื่อประกอบเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

จริยธรรม

- 3.1 เข้าใจบรรทัดฐานทางสังคมและปฏิบัติตามข้อตกลงร่วมกัน
- 3.2 ตระหนักและให้ความสำคัญกับจรรยาบรรณและจริยธรรมในวิชาชีพ

ลักษณะบุคคล

- 4.1 มีลักษณะที่เหมาะสมและสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัย
- 4.2 มีลักษณะที่เหมาะสมและสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของคณะและวิชาชีพ

Course Learning Outcomes (CLOs)	1.ความรู้			2.ทักษะ				3.จริยธรรม		4.ลักษณะบุคคล	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
CLO 1: เลือกและใช้เครื่องมือเชิงแนวคิดทางสถาปัตยกรรมเพื่อวิเคราะห์และพัฒนาแนวคิดการออกแบบผ่านกระบวนการทดลองหลายรูปแบบ และสื่อสารแนวคิดทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ	✓			✓		✓	✓				
CLO 2: บูรณาการความรู้และทฤษฎี	✓	✓		✓		✓					

Course Learning Outcomes (CLOs)	1.ความรู้			2.ทักษะ				3.จริยธรรม		4.ลักษณะ บุคคล	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2
การออกแบบสถาปัตยกรรม รวมถึง ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องจากรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร เพื่อพัฒนาโครงการ วิทยานิพนธ์ได้อย่างเป็นระบบ และ สอดคล้องกับกระบวนการบริการ วิชาชีพสถาปัตยกรรม											
CLO 3: พัฒนาแนวคิดการออกแบบ เชิงกลยุทธ์และเชิงนวัตกรรม ที่ คำนึงถึงมิติของผู้ใช้ ผู้ลงทุน หรือ ผู้ประกอบการ และสามารถแปลง แนวคิดไปสู่ผลลัพธ์การออกแบบที่ ตอบโจทย์เป้าหมายของโครงการ			✓		✓						
CLO 4: สื่อสารและนำเสนอผลงาน วิทยานิพนธ์อย่างมืออาชีพ ตั้งแต่แบบ ร่างจนถึงผลงานขั้นสุดท้าย โดยใช้ ทักษะการสื่อสารและเทคโนโลยีที่ เหมาะสมตามรูปแบบและมาตรฐาน ของคณะฯ				✓				✓	✓	✓	✓

3. กลยุทธ์การสอนและการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

1. ความรู้

PLOs	ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1, 2	CLO 1: เลือกและใช้เครื่องมือ เชิงแนวคิดทางสถาปัตยกรรมเพื่อ วิเคราะห์และพัฒนาแนวคิดการ ออกแบบผ่านกระบวนการ ทดลองหลายรูปแบบ และสื่อสาร แนวคิดทางสถาปัตยกรรมได้ อย่างเป็นระบบและมี	- การใช้โครงการออกแบบทางสถาปัตยกรรมเป็นฐาน (Project-based learning) - การมอบหมายงาน - การนำเสนองาน	ประเมินโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และคณะกรรมการวิทยานิพนธ์

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
	ประสิทธิภาพ		
3	CLO 3: พัฒนาแนวคิดการออกแบบเชิงนวัตกรรม โดยคำนึงถึงมิติของผู้ใช้ ผู้ลงทุน หรือผู้ประกอบการ และสามารถแปลงแนวคิดไปสู่ผลลัพธ์การออกแบบตามเป้าหมายของโครงการ	ใช้กระบวนการเรียนรู้แบบ Design Thinking ร่วมกับการทำวิทยานิพนธ์เป็นฐาน โดยเน้นการทำความเข้าใจผู้ใช้และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การตั้งประเด็นปัญหาเชิงออกแบบ การพัฒนาแนวคิดเชิงนวัตกรรม และการปรับปรุงผลงานจากข้อเสนอแนะอย่างต่อเนื่อง	ประเมินผลจากกระบวนการและผลงานวิทยานิพนธ์ โดยพิจารณาการพัฒนาแนวคิดเชิงนวัตกรรม ความสามารถในการแปลงแนวคิดสู่ผลงานออกแบบ การนำเสนอและการสื่อสารผลงาน และการปรับปรุงผลงานจากข้อเสนอแนะอย่างต่อเนื่อง

2. ทักษะ

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1, 2	CLO 2: ประยุกต์ใช้ผลการศึกษาดังกล่าวเตรียมวิทยานิพนธ์เป็นกรอบในการกำหนดประเด็นแนวคิด และกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างมีเหตุผล และสร้างสรรค์	- ใช้กระบวนการเรียนรู้แบบ Design Thinking เพื่อฝึกการคิดอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ ตั้งแต่การวิเคราะห์ข้อมูล การกำหนดปัญหาเชิงออกแบบ ไปจนถึงการพัฒนาแนวคิดและกระบวนการออกแบบอย่างเป็นระบบ - จัดการเรียนรู้ในรูปแบบ การให้คำปรึกษาเชิงลึกและการนำเสนอความก้าวหน้าเป็นระยะ (Mentorship-based & Progress Review) เพื่อให้นักศึกษาทบทวนเหตุผลเชิงออกแบบ และ	ประเมินโดยคณะกรรมการและ/หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาชีพ ผ่านการนำเสนอความก้าวหน้าและผลงานออกแบบ

		ปรับปรุงแนวคิดตาม ข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่ ปรึกษาและคณะกรรมการ	
4	CLO 4: สื่อสารและนำเสนอ ผลงานวิทยานิพนธ์อย่างเป็น ขั้นตอนและเป็นมืออาชีพ โดยใช้ ภาษาและเทคโนโลยีเพื่อ สนับสนุนการสื่อสารผลงานอย่าง สร้างสรรค์ตามมาตรฐานของ คณะฯ	ฝึกการนำเสนอผลงาน วิทยานิพนธ์เป็นระยะ โดยใช้ ภาษา สื่อ และเทคโนโลยี อย่างเหมาะสม พร้อมรับ ข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาการ สื่อสารอย่างมืออาชีพ	ฝึกการนำเสนอผลงาน วิทยานิพนธ์เป็นระยะ โดยใช้ งานภาษา สื่อ และ เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม พร้อมรับข้อเสนอแนะเพื่อ พัฒนาการสื่อสารอย่างมือ อาชีพ

3. จริยธรรม

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1,4	CLO 4: สื่อสารและนำเสนอ ผลงานวิทยานิพนธ์อย่างเป็น ขั้นตอนและเป็นมืออาชีพ โดยใช้ ภาษาและเทคโนโลยีเพื่อ สนับสนุนการสื่อสารผลงานอย่าง สร้างสรรค์ตามมาตรฐานของ คณะฯ	- ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการ ทำวิทยานิพนธ์ภายใต้ ข้อตกลงร่วมกัน เพื่อพัฒนา ความรับผิดชอบ วินัย และ การเคารพกติกา - บูรณาการจรรยาบรรณ วิชาชีพในกระบวนการ ออกแบบและการให้ คำปรึกษา เพื่อสร้างความ ตระหนักรู้ด้านจริยธรรมใน การตัดสินใจทาง สถาปัตยกรรม	- ประเมินจากการปฏิบัติตาม ข้อตกลง ความรับผิดชอบ และวินัยในการทำ วิทยานิพนธ์ - ประเมินจากความซื่อสัตย์ ทางวิชาการและการ ตระหนักถึงจรรยาบรรณ วิชาชีพในการพัฒนาและ นำเสนอผลงานออกแบบ

4. ลักษณะบุคคล

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1, 4	CLO 4: สื่อสารและนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์อย่างเป็นขั้นตอนและเป็นมืออาชีพ โดยใช้ภาษาและเทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสื่อสารผลงานอย่างสร้างสรรค์ตามมาตรฐานของคณะฯ	ฝึกการใช้เครื่องมือดิจิทัลเพื่อการออกแบบและการสื่อสารผลงานอย่างเหมาะสม ผ่านการนำเสนอความก้าวหน้าและผลงานขั้นสุดท้าย เพื่อพัฒนาความเป็นมืออาชีพและคุณลักษณะของบัณฑิตตามมาตรฐานของคณะฯ	ประเมินจากความเป็นมืออาชีพในการใช้เครื่องมือดิจิทัลเพื่อการออกแบบและการนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการติดตามความคืบหน้าในภาคการศึกษา

กิจกรรมรายวิชา	จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะอยู่ในขั้นตอนของกิจกรรม	ระยะเวลา
1) นำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการ (ประเมิน S/U)	นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ARC 599 ทุกคน	วันพฤหัสบดีที่ 11 ธันวาคม 68
2) Lecture & Workshop 1: Conceptual Design บรรยายโดยวิทยากร	นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ARC 599 ทุกคน	วันพฤหัสบดีที่ 15 มกราคม 69
3) Pin-up 1: Concept & Schematic Design	นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ARC 599 ทุกคน	วันพฤหัสบดีที่ 29 มกราคม 69
4) Lecture & Workshop 2: Building Standards & Regulation	นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ARC 599 ทุกคน	วันพฤหัสบดีที่ 5 กุมภาพันธ์ 69
5) Pin-up 2: Space Planning & Structural Concept	นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ARC 599 ทุกคน	วันพฤหัสบดีที่ 26 กุมภาพันธ์ 69
6) Lecture & Workshop 3: Sustainable Design Tools and Techniques	นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ARC 599 ทุกคน	วันพฤหัสบดีที่ 5 มีนาคม 69
7) Pin-up 3: Sustainable Strategy in Architecture	นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ARC 599 ทุกคน	วันพฤหัสบดีที่ 26 มีนาคม 69
8) Lecture & Workshop 4: Pitch	นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ARC 599 ทุกคน	วันพฤหัสบดีที่ 2 เมษายน 69

Desk Design	ARC 599 ทุกคน	
9) Thesis Final Presentation	นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ARC 599 ทุกคน	วันพฤหัสบดีที่ 30 เมษายน 69
10) การส่งเล่มรายงานวิทยานิพนธ์ & E-book	นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ARC 599 ทุกคน	ภายในวันที่ 10 พฤษภาคม 69

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

CLO	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO 1-4	การประเมินโดยคณะกรรมการ และ/หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิ ในสาขาวิชาชีพ จากการนำเสนอของนักศึกษา จำนวน 4 ครั้ง		
	1) Pin-up 1: Architecture Design Experimentation & Schematic Design	3	15%
	2) Pin-up 2: Space Planning & Structural Concept	7	15%
	3) Pin-up 3: Sustainable Strategy in Architecture	11	15%
	4) Thesis Final Presentation	15	25%
	รวม		70%
KSEC 3.1, 3.2	1) ประเมินจากการปฏิบัติตามข้อตกลง ความ รับผิดชอบ และวินัยในการทำวิทยานิพนธ์ 2) ประเมินจากความซื่อสัตย์ทางวิชาการและการ ตระหนักถึงจรรยาบรรณวิชาชีพในการพัฒนาและ นำเสนอผลงานออกแบบ โดยพิจารณาจากกิจกรรมในรายวิชา ได้แก่ ● Lecture & Workshop จำนวน 4 ครั้ง ● การนำเสนอจำนวน 4 ครั้ง ● การส่งเล่มรายงานวิทยานิพนธ์ & E-book	ตามแผนกิจกรรม	รวมกันทั้งหมด 10%
CLO 1-4	ประเมินโดยอาจารย์ที่ปรึกษา โดยอ้างอิงการส่งงาน ตามที่มอบหมายในกิจกรรม Lecture & Workshop จำนวน 4 ครั้ง ได้แก่	1	2.5%

CLO	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	Lecture & Workshop 1: Conceptual Design	4	2.5%
	Lecture & Workshop 2: Building Standards & Regulation		
	Lecture & Workshop 3: Sustainable Design Tools and Techniques	8	2.5%
	Lecture & Workshop 4: Pitch Desk Design	12	2.5%
	รวม		10%
CLO4	การประเมินจากเล่มรายงานวิทยานิพนธ์ & E-book	16	10%

3. แผนการจัดอาจารย์ที่ปรึกษา

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ที่ปรึกษา	จำนวนนักศึกษาที่อยู่ในความรับผิดชอบก่อนหน้านี้	จำนวนนักศึกษาที่รับผิดชอบในภาคการศึกษานี้
ผศ. ดร.ปวรพชร บุญเรืองขาว	-	6
อาจารย์พิเชฐ วานิชเจริญธรรม	-	3
รศ. ทรงพล อัดถากร	1	6
ดร. กนกวรรณ พิภักดีสมุทร	-	1
ผศ.ดร.อวิรุทธิ์ เจริญทรัพย์	0	6
อาจารย์รพีพงศ์ กุลธรรมโยธิน	0	3
อาจารย์ศุภยาดา ประดิษฐ์ไวยทยากร	0	6
อาจารย์มนต์ชัย บุญยะวิภากุล	0	1
ดร.สายใจ หล่อเพ็ญศรี	0	2
อ. ปุณณรัตน์ จรุงคนธ์	1	6
ผศ. อนุธร พลพงษ์	0	7
ดร.ปาริชา มุสิกคามะ	1	6
ผศ.ไพบุลย์ กิตติกุล	0	6
ผศ.ส่งศักดิ์ อ่อนสุวรรณ	0	3
ผศ. ดร. สุประดิษฐ์ จิตรกร	0	6
ผศ.สมสฤทธิ์ ตามพันธุ์	0	5
อาจารย์มัลลิกา จงศิริ	0	4
ดร. ธนัฐวัสส์ วงศ์ทิมารัตน์	0	6

ผศ. ชาญชัย ลิ้มปาคม	0	5
อาจารย์อามาล ภ. ฉิมวิไลทรัพย์	0	5
ผศ.กรพงศ์ กรรณสูต	1	5
ผศ.ดร.สุจิตต์ เศรษฐจินดา	0	5
อาจารย์ศิรตล ชำนาญคดี	0	6
ผศ.ดร.ไพกานท์ รักษาสุทธิพันธ์	0	6
อาจารย์ปรเมศวร์ พลรัฐธนาสิทธิ์	0	4
อาจารย์โอม ปนาทกุล	0	6

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราหลักและเอกสาร

Lawson, B. (2006). How designers think: The design process demystified (4th ed.).

Oxford, UK: Architectural Press.

Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural research methods (2nd ed.). Hoboken, NJ:

John Wiley & Sons.

Cross, N. (2011). Design thinking: Understanding how designers think and work. Oxford,

UK: Berg.

Brown, T. (2009). Change by design: How design thinking transforms organizations and

inspires innovation. New York, NY: HarperCollins.

Salama, A. M. (2015). Spatial design education: New directions for pedagogy in

architecture and beyond. Farnham, UK: Ashgate.

รังสรรค์ กาญจนศิลป์. (2556). กระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิโรจน์ สวัสดิ์ศรี. (2558). การออกแบบสถาปัตยกรรม: แนวคิดและกระบวนการ. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สมชาย ตั้งสิน. (2560). การวิจัยทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ธีรพล นิยม. (2562). การนำเสนอผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างมืออาชีพ. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์สมาคมสถาปนิกสยามฯ.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กฎหมาย มาตรฐาน และข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอาคาร

กรมโยธาธิการและผังเมือง. (n.d.). กฎหมายควบคุมอาคาร. <https://www.dpt.go.th>

กรมโยธาธิการและผังเมือง. (n.d.). ข้อมูลผังเมืองรวม. <https://www.dpt.go.th>

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์. (n.d.). <https://www.asa.or.th>

International Building Code (IBC). (n.d.). <https://codes.iccsafe.org>

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ(ถ้ามี)

เว็บไซต์ / แหล่งออนไลน์ ด้านงานออกแบบสถาปัตยกรรม

ArchDaily. (n.d.). <https://www.archdaily.com>

Dezeen. (n.d.). <https://www.dezeen.com>

แหล่งข้อมูลภาครัฐ / สาธารณะ ด้านบริบทโครงการและพื้นที่ศึกษา

สำนักงานสถิติแห่งชาติ. (n.d.). <https://www.nso.go.th>

สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (GISTDA). (n.d.).

<https://www.gistda.or.th>

Google Maps / Google Earth. (n.d.). <https://maps.google.com>

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านแบบสอบถาม
- ☒ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☒ การสะท้อนคิดจากพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการดำเนินงานรายวิชาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

ประเมินการดำเนินงานรายวิชาจากผลการเรียนและผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา ข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิ การสะท้อนผลภายในทีมผู้สอน และความคิดเห็นของนักศึกษา เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนตามกรอบ YLO และ PLO

3. การปรับปรุงการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา

เพื่อเป็นการแก้ไขปัญหานักศึกษาไม่เข้ารับคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษา รายวิชาจึงกำหนดกลไก กิจกรรมการเรียนการสอน ดังนี้

- กำหนดให้มีช่วงเวลาชัดเจนสำหรับการให้คำแนะนำนักศึกษาในทุกสัปดาห์
- กำหนดหัวข้อแบบฝึกหัดที่จะเป็นโจทย์ให้นักศึกษาต้องเข้ารับคำปรึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

รายวิชามีกลไกการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาผ่านกลไกคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ และคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

รายวิชาได้แต่งตั้งคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ และจัดประชุมเพื่อเพื่อรวบรวมปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาหรือปัญหาอื่นๆ ที่มีผลกระทบในทางลบต่อสัมฤทธิ์ผลการศึกษาของนักศึกษารวมถึงนำผลการประเมินจากนักศึกษาในปีการศึกษาที่ผ่านมา และผลประเมินโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาวิเคราะห์ร่วมกันเพื่อวางแผนทางการแก้ไขปัญหา