



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์
หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์

ภาควิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ARC 457 สถาปัตยกรณนิยม จำนวนหน่วยกิต 3 (1-4-4)

Architectural Appreciation

วิชาบังคับร่วม -

วิชาบังคับก่อน -

ภาคการศึกษา 1/2568

กลุ่ม 01,11

ประเภทของวิชา

☐ วิทยานิพนธ์

☐ สารนิพนธ์

☐ การศึกษาอิสระ

☐ โครงการงาน

☒ วิชาเฉพาะ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริสุทธิ์ เลิศคชาธาร

อาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริสุทธิ์ เลิศคชาธาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดจิต เศวตจินดา

☒ อาจารย์ประจำ

วิทยากร

อาจารย์วนนท์ รักศิริพงษ์

สถานที่สอน

ห้อง 19-204

☒ ในที่ตั้ง

☐ นอกที่ตั้ง

วันที่จัดทำ

7 สิงหาคม 2568

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้เข้าใจและซาบซึ้งถึงคุณค่าและความงามของงานสถาปัตยกรรม รวมถึงบริบทแวดล้อมดูเป็นงานศิลปะ ที่มีใช้เพียงโครงสร้างเพื่อประโยชน์ใช้สอยเท่านั้น
2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และประเมินองค์ประกอบและการตกแต่งในงานสถาปัตยกรรม อันมีผลต่อความงามและประโยชน์ใช้สอย

3. เพื่อให้เข้าใจถึงกาลละ-เทศะในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม อันมีผลต่อสังคม วัฒนธรรม บริบทแวดล้อม ตลอดจนความรู้สึกของผู้คน ในช่วงเวลาและสถานที่หนึ่งๆ
4. เพื่อพัฒนาทักษะการออกแบบโดยบูรณาการความงาม โครงสร้าง องค์ประกอบสถาปัตยกรรม และการตกแต่งเข้าด้วยกันและสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยฝึกฝนการสื่อสารแนวคิดออกแบบด้วยการสเก็ตช์ โมเดล และการนำเสนอด้วยภาพ
5. เพื่อกระตุ้นการเรียนรู้จากตัวอย่างจริงในสถานที่ที่จริง

2. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์ถึงความงามขององค์ประกอบศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมในรูปแบบต่างๆ ผ่านกรณีศึกษา หรือทฤษฎีงานศิลปะสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง โดยมุ่งเน้นให้เกิดทักษะ วิสัยทัศน์ ความรู้รอบตัวในการนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล มี 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

Facebook: <https://web.facebook.com/groups/1289846002230909>

Google classroom: <https://classroom.google.com/c/Nzc0NDg2MTExMDk1>

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs):

1. นักศึกษาเข้าใจและซาบซึ้งถึงคุณค่าและความงาม ตลอดจนสามารถวิเคราะห์และประเมินงานสถาปัตยกรรมในเชิงโครงสร้าง องค์ประกอบ การตกแต่ง และประโยชน์ใช้สอย รวมถึงบริบทแวดล้อม และเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับความรู้สึกของผู้ใช้งานหรือผู้พบเห็นที่ประจักษ์ต่อสถาปัตยกรรม
2. นักศึกษาเข้าใจเข้าใจถึงกาลละ-เทศะในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม อันมีผลต่อสังคม วัฒนธรรม บริบทแวดล้อม ตลอดจนความรู้สึกของผู้คน ในช่วงเวลาและสถานที่หนึ่งๆ
3. นักศึกษามีทักษะในการออกแบบโดยบูรณาการความงาม โครงสร้าง องค์ประกอบสถาปัตยกรรม และการตกแต่งเข้าด้วยกัน และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยฝึกฝนการสื่อสารแนวคิดออกแบบด้วยการสเก็ตช์ โมเดล และการนำเสนอด้วยภาพ
4. นักศึกษาเข้าใจถึงการบันทึกข้อมูลภาคสนามจากสถานที่จริง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	● มีความรู้ ความเข้าใจใน สาระเชิงกระบวนการออกแบบ ทางสถาปัตยกรรมตาม มาตรฐานวิชาชีพ	- การบรรยายเรื่องแนวคิดด้านความงาม (Aesthetic) องค์ประกอบพื้นฐาน (Elements) ระบบโครงสร้าง (Structure) ประโยชน์ใช้สอย (Function) และการตกแต่ง (Decoration) ในงานสถาปัตยกรรม รวมทั้งศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยนักศึกษาจะได้เรียนรู้ผ่านทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจบทบาทขององค์ประกอบเหล่านี้ในการสร้างคุณภาพเชิงสุนทรียะและหน้าที่การใช้งานของงานสถาปัตยกรรม รวมทั้งการออกแบบที่สอดคล้องกับบริบทแวดล้อมอย่างเหมาะสม - กระตุ้นการเรียนรู้จากตัวอย่างจริงทั้งในท้องถิ่นและนานาชาติ	- ความเข้าใจในการวิเคราะห์งานสถาปัตยกรรมจริง ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรง โครงสร้าง และการตกแต่ง ตลอดจนพัฒนาแนวคิดผ่านการออกแบบและการนำเสนอ เพื่อทดสอบความเข้าใจเกี่ยวกับความงามในงานสถาปัตยกรรมในเชิงโครงสร้าง, องค์ประกอบ, บริบทแวดล้อม - ความสามารถในการวิเคราะห์และประเมินองค์ประกอบและการตกแต่งในงานสถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม - ทักษะการออกแบบโดยบูรณาการความงาม ประโยชน์ใช้สอย โครงสร้าง การตกแต่ง สภาพแวดล้อม และอื่นๆ เข้าด้วยกัน - การสื่อสารแนวคิดในการออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ
2	○ มีความรู้ในการประยุกต์และต่อยอดกระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม	- ให้คำแนะนำและอธิบายถึงกรณีศึกษาที่นักศึกษาจะสามารถนำกระบวนการคิดจากข้อ 1 มาบูรณาการและประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม	- ประเมินจากความเหมาะสมและความเข้าใจในการนำความรู้ที่ได้ไปใช้อย่างเป็นรูปธรรม

2. ทักษะ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3	○ มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเพื่อเสริมสร้างทักษะการออกแบบ ตามกระบวนการทำงานที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม	- ยกตัวอย่างประกอบความเกี่ยวข้องกับศาสตร์อื่นๆ และตั้งโจทย์ที่สามารถนำความรู้ที่ได้ไปบูรณาการกับความรู้ในสาขาวิชากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง - ตั้งคำถามในชั้นเรียนและให้นักศึกษาได้คิดวิเคราะห์คำตอบอย่างมีเหตุผลและเหมาะสม โดยไม่คำนึงถึงความถูก-ผิด ของคำตอบนั้นๆ	- ประเมินจากผลงานว่าสอดคล้องตามโจทย์ที่กำหนดหรือไม่
4	● มีสมรรถนะในการใช้ภาษาและสื่อประกอบเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ	- ฝึกการสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ โดยศึกษาจากข้อมูลเอกสาร, สื่อต่างๆ และจากสถานที่จริง 4. ฝึกให้นำความรู้ที่ได้จากเรียนวิชานี้มาวิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบ	- ประเมินจากการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมายผ่านการอธิบายปากเปล่าและสื่อออนไลน์อย่างเหมาะสม และสามารถสื่อสารต่อสาธารณชนได้อย่างมีระบบและเข้าใจง่าย หรือในรูปแบบอื่นๆ ตามความถนัด - อภิปรายเนื้อหาการเรียนการสอนร่วมกันในชั้นเรียน

3. จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	● เข้าใจบรรทัดฐานทางสังคมและปฏิบัติตามข้อตกลงร่วมกัน	- กำหนดข้อปฏิบัติร่วมกันในชั้นเรียน เช่น การเข้าห้องเรียนตรงเวลาและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ การส่งงานตรงตามกำหนดการที่ได้รับมอบหมาย เป็นต้น และยกตัวอย่างการกระทำที่จะสร้างความรำคาญเดือดร้อนให้แก่เพื่อนร่วมชั้นเรียนและผู้สอน	- ประเมินตามพฤติกรรม การเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงตามโจทย์ที่ให้และตามเวลาที่กำหนด - ประเมินผลงานที่มอบหมายและความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ได้รับมอบหมาย

		- สอดแทรกเนื้อหาและออกแบบโจทย์สำหรับการฝึกปฏิบัติด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในการทำงาน เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม และความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน - กำหนด assignment แบบกลุ่ม เพื่อให้ นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อร่วมกันและ รู้จักการเคารพความคิดเห็นซึ่งกัน	- ประเมินตนเองและเพื่อนในกรณีทำงานกลุ่ม ซึ่งความบกพร่องที่เกิดขึ้นทุกคนในกลุ่มต้อง รับผิดชอบร่วมกัน
2	○ ตระหนักและให้ความสำคัญกับจรรยาบรรณและจริยธรรมในวิชาชีพ	- บรรยายโดยยกตัวอย่างประกอบ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง รวมทั้งต้องมีความซื่อสัตย์ในการทำงาน โดยไม่ลอกผลงานจากผู้อื่น	- ประเมินผลงานที่มอบหมายและความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1 21 สค. 68	แนะนำรายวิชา - แนะนำรายวิชา - บรรยายเรื่อง What is Architecture?	Assignment 1: Place + Creativity ให้นักศึกษถ่ายภาพภายใน ม.รังสิตอย่างน้อยคนละ 2 ภาพ เพื่อทำโครงการโฆษณามหาวิทยาลัยรังสิต โดยให้ภาพของแต่ละคนสื่อถึงหัวข้อเหล่านี้ให้ชัดเจน (เลือกเพียง 1 หัวข้อ) - Education - Smart University - Chic Architecture - Lifestyle - Sport and Healthy Place - Green University ให้ทำเป็นโปสเตอร์โฆษณา จัดเพลทให้เหมาะสมและน่าสนใจ โดยนำเสนอในเพลท A4 แนวนอน ส่วนชื่อหัวข้อที่เลือกจะใส่ไว้ตรงไหนก็ได้ ขึ้นอยู่กับการออกแบบของ นศ. ส่งมาในรูปแบบไฟล์ JPG เป็นเพลทเดียว จะมีคำอธิบายประกอบสั้นๆ หรือไม่ก็ได้ ใส่ชื่อมหาวิทยาลัยและหัวข้อที่นักศึกษาเลือกอยู่ในเพลทในตำแหน่งที่เหมาะสม (7 คะแนน) จุดประสงค์ เพื่อฝึกการให้เกิดความสนใจและค้นหาศักยภาพของสถานที่ที่อยู่รอบตัว รวมถึงการสื่อสารกับบุคคลทั่วไป สื่อที่ใช้ Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนที่ แผนผัง ภูมิ คลิปวิดีโอ	5	ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ บรรยายหลัก ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ ผศ.ดร.สุจิต ตรวจงาน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
2 28 สค. 68	บรรยายเรื่อง Architectural Styles	<u>Assignment 2: Architectural Styles</u> ให้ศึกษาเรื่องรูปแบบอาคารในสถานที่จริงหรือจากอินเทอร์เน็ตที่ได้ก็ได้ ที่นักศึกษาสนใจ โดยวิเคราะห์อิทธิพลต่างๆ ที่ก่อให้เกิดรูปแบบอาคาร นั้นๆ ตามความเข้าใจของนักศึกษา และเลือก sketch องค์ประกอบที่ น่าสนใจที่บ่งบอกถึง style นั้นๆ และนำเสนอในชั้นเรียน (6 คะแนน) <u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้นักศึกษาสังเกตสถาปัตยกรรมแห่งใดแห่งหนึ่งตาม ความสนใจส่วนบุคคล และพิจารณา วิเคราะห์ถึงรูปแบบสถาปัตยกรรม โดยใช้ความรู้ที่ได้ศึกษามาแล้วตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 วิเคราะห์ อธิบายรูปแบบ ที่ปรากฏ รวมทั้งเสนอข้อคิดเห็นต่างๆ ตามความเข้าใจของนักศึกษาเอง <u>สื่อที่ใช้</u> Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนที่ แผนผัง ภูมิสถาปัตย์	5	ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ บรรยายหลัก ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ ผศ.ดร.สุจิต ตรวจงาน
3 4 กย. 68	บรรยายเรื่อง Architectural Form	<u>Assignment 3 : Architectural Form</u> ให้ นศ.ออกแบบรูปทรงของสิ่งก่อสร้างประเภทใดก็ได้มา 1 แห่งใน scale ที่เหมาะสม ไม่จำกัด function โดยต้องออกแบบอย่างมีเหตุผล สามารถอธิบายถึงที่มาที่ไปในการออกแบบรูปทรง (Form) ของสิ่งก่อ สร้างนั้นๆ ได้ แสดงเป็น perspective, elevation, section หรือ 3 D รวมทั้งแสดงบริบทแวดล้อมของอาคารที่ออกแบบด้วย ห้ามนำงานเก่า หรืองานที่ใช้ในวิชาอื่นมานำเสนอ ต้องออกแบบใหม่ทั้งหมดและ นำเสนอในชั้นเรียน (10 คะแนน) <u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้ นศ.ออกแบบอาคารที่มีรูปทรงสอดคล้องกับ ประโยชน์ใช้สอยและบริบทแวดล้อม หรือสามารถอธิบายถึงความมี เหตุผลในการออกแบบได้ <u>สื่อที่ใช้</u> Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนที่ แผนผัง ภูมิสถาปัตย์	5	ผศ.ดร.สุจิต บรรยายหลัก ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ ผศ.ดร.สุจิต ตรวจงาน
4 11 กย. 68	บรรยายเรื่อง Color in Art and Architecture	<u>Assignment 4 : Color in Art and Architecture</u> ให้ศึกษาผลงานประเภท fine art เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพ พิมพ์ นาฏกรรม ของศิลปินท่านใดท่านหนึ่งหรือรูปแบบใดๆ หนึ่ง หรือ ในธรรมชาติ โดยเน้นในเรื่องสีที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานหรือสีใน ธรรมชาติ แล้วให้นักศึกษาทดลองนำสีในลักษณะนั้นมาประยุกต์ใช้กับ งานสถาปัตยกรรมหรือการออกแบบใน นักศึกษาสามารถนำสถาปัตย กรรมและงานออกแบบภายในที่มีอยู่แล้วมาทดลองทำใหม่ได้ (นำภาพ ก่อนปรับปรุงมาแสดงเปรียบเทียบด้วย) (10 คะแนน) <u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้นักศึกษาเรื่องของสีในงานศิลปกรรมหรือสีใน ธรรมชาติ เพื่อมาทดลองใช้กับงานสถาปัตยกรรมหรือการออกแบบ ภายใน เนื่องจากสีเป็นองค์ประกอบสำคัญอย่างหนึ่งในงาน สถาปัตยกรรม รวมทั้งมีผลทางด้านจิตวิทยาด้วย และการศึกษาทางด้าน Fine Art ก็มีความสัมพันธ์กับงานสถาปัตยกรรมในทุกยุคสมัย <u>สื่อที่ใช้</u> Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนที่ แผนผัง ภูมิสถาปัตย์	5	ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ บรรยายหลัก ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ ผศ.ดร.สุจิต ตรวจงาน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
5 18 กย. 68	บรรยายเรื่อง Corner Buildings and Corner of Buildings	Assignment 5 : Corner Buildings or Corner of Buildings ให้ศึกษาเรื่องอาคารหุ้มมุมและทางเข้าตรงหุ้มมุมอาคารในสถานที่จริง เพื่อฝึกสังเกตความสำคัญของมุมอาคารว่ามีบทบาทอย่างไรต่ออาคาร ผู้ใช้อาคาร และผู้พบเห็น รวมทั้งบริบทอื่นๆ และนำเสนอในชั้นเรียน (6 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการฝึกการสังเกตและวิเคราะห์ความสำคัญของอาคารที่ตั้งอยู่ ณ หุ้มมณน หรือหุ้มมุมของอาคารแห่งใดแห่งหนึ่งว่ามี การออกแบบโดยเน้นความสำคัญอย่างไร และออกแบบได้เหมาะสมหรือไม่อย่างไร รวมทั้งให้ฝึกสังเกตพฤติกรรมของ user ต่อการใช้อาคาร เหล่านี้ สื่อที่ใช้ Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนผัง แผนภูมิ คลิปวิดีโอ	5	ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ บรรยายหลัก ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ ผศ.ดร.สุจิต ตรวจงาน
6 25 กย. 68	บรรยายเรื่อง - Aesthetic in Architecture - Architecture as Art	Assignment 6 : Aesthetic in Architecture / Architecture as Art ให้นักศึกษาสังเกตสุนทรียศาสตร์ในงานสถาปัตยกรรมเชิงศิลปะ หรือในความงามแง่มุมต่างๆ ผ่านการถ่ายภาพ โดยถ่ายมาหลายๆ ภาพ และเลือกภาพที่ดีที่สุด 2 ภาพมานำเสนอ (6 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อให้ นศ.สังเกต วิเคราะห์ ความงามในแง่มุมต่างๆ ในงานสถาปัตยกรรม ในฐานะเป็นงานศิลปกรรมแขนงหนึ่ง เพื่อฝึกความเข้าใจว่าสถาปัตยกรรมมิใช่เป็นเพียงแค่งานที่มีแต่ function ซึ่งทั้งนี้ ย่อมขึ้นอยู่กับกรพิจารณาพิเคราะห์ส่วนบุคคล สื่อที่ใช้ Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนผัง แผนภูมิ คลิปวิดีโอ	5	ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ บรรยายหลัก ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ ผศ.ดร.สุจิต ตรวจงาน
7 2 ตค. 68	ทัศนศึกษาและปฏิบัติงานนอก สถานที่ ย่านสี่พระยา-บางรัก นำชมโดย อาจารย์วันนัท รักศิริพงษ์	Assignment 7 : ปฏิงานนอกสถานที่ (10 คะแนน)	5	อาจารย์ทุกท่าน
	6-10 ตค.68 ช่วงพักเทอม			
8 16 ตค. 68	บรรยายเรื่อง Façade & Entrance	Assignment 8 : Façade & Entrance ให้นักศึกษานำอาคารที่มีอยู่แล้วประเภทใดก็ได้ มา renovate Façade และ Entrance ใหม่ในรูปแบบตามแนวความคิดของนักศึกษาอย่างมีเหตุผล และให้ดูดี น่าสนใจ และสวยงามกว่าของเดิม โดยนำภาพอาคารเดิมมาเปรียบเทียบให้ดูด้วย (8 คะแนน) วัตถุประสงค์ เพื่อเน้นให้ นศ.เห็นสำคัญของ Façade และ Entrance เพราะทั้ง 2 สิ่งนี้มีความสัมพันธ์กัน และถือว่าเป็นสิ่งสำคัญที่จะสร้างความดึงดูดความสนใจของผู้คนเป็นลำดับแรกๆ โดยต้องคำนึงถึงความเหมาะสม ความน่าสนใจ รวมทั้งบริบทแวดล้อม สื่อที่ใช้ Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนผัง แผนภูมิ คลิปวิดีโอ	5	ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ บรรยายหลัก ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ ผศ.ดร.สุจิต ตรวจงาน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
9 30 ต.ค. 68	บรรยายเรื่อง Architectural Structure, Material, Texture and Proportion & Human Scale	<u>Assignment 9 : Architectural Structure, Material, Texture and Proportion Size Scale</u> ให้ศึกษาอาคารแห่งใดแห่งหนึ่งที่นักศึกษาสนใจ จะเป็นอาคารประเภทใดก็ได้จากสถานที่จริงเท่านั้น และเป็นอาคารที่สามารถเข้าไปภายในได้ ให้ทำการวิเคราะห์เรื่องโครงสร้าง วัสดุ และพื้นผิวของอาคารนั้นๆ รวมถึงศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างสัดส่วนของอาคารทั้งภายนอกและภายในกับสัดส่วนของมนุษย์ที่มีผลต่อความรู้สึกของมนุษย์ (โดยใช้นักศึกษาเป็นตัวตั้ง) ตามความเข้าใจของนักศึกษา นักศึกษาสามารถวิพากษ์ทั้งส่วนที่ดีและไม่ดี, เหมาะสมหรือไม่เหมาะสม โดยยกตัวอย่างประกอบการอธิบาย จะอธิบายส่วนไหนก็ถ่ายภาพส่วนนั้นมาให้ชัดเจน สามารถใส่ chart วัสดุ, material เพื่อประกอบการอธิบายได้ (10 คะแนน) <u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้ นศ.วิเคราะห์ถึงองค์ประกอบสำคัญอีกอย่างหนึ่งในงานสถาปัตยกรรมคือ คือ Interior Space & Lighting Design และสามารถนำมาอธิบายได้อย่างมีเหตุผล <u>สื่อที่ใช้</u> Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนผัง แผนภูมิ คลิปวิดีโอ	5	ผศ.ดร.สุจิตต์ บรรยายหลัก ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ ผศ.ดร.สุจิตต์ ตรวจงาน
10 6 พย. 68	บรรยายหัวข้อพิเศษ โดย อาจารย์วนันท์ รักศิริพงษ์ เรื่อง ประสบการณ์ในการบันทึก สุนทรียภาพของสถาปัตยกรรม ผ่านเทคนิคต่าง ๆ	<u>Assignment 10:</u> Workshop (10 คะแนน)	5	อาจารย์ทุกท่าน
11 13 พย. 68	บรรยายเรื่อง Interior Space and Lighting Design	<u>Assignment 11 : Interior Space and Lighting Design</u> ให้ นศ.เลือกอาคารแห่งใดแห่งหนึ่ง ไม่จำกัดประเภท รูปแบบ ยุคสมัย และขนาด แล้ววิเคราะห์การออกแบบตัวอาคารภายนอกและการออกแบบภายในว่ามีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน หรือมีความขัดแย้งกันอย่างไร รวมทั้งศึกษาเรื่อง Lighting Design ทั้งภายนอกและภายในของอาคารนั้นๆ ว่ามีผลต่อการออกแบบ, การใช้งาน, การ display, ความงาม ฯลฯ หรือไม่อย่างไร สามารถวิเคราะห์ได้ทั้งแง่บวกและแง่ลบ ต้องศึกษาจากสถานที่จริงเพื่อตอบโจทย์ของงานชิ้นนี้โดยเฉพาะ ไม่นำงานเก่าๆ มานำเสนอ และห้ามนำภาพมาจากอินเทอร์เน็ต ต้องการจะอธิบายส่วนไหน ก็ให้ถ่ายภาพส่วนนั้นมานำเสนอให้ชัดเจน ไม่จำกัดจำนวนภาพและเพลท นำเสนอในชั้นเรียน (10 คะแนน) <u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อให้ นศ.วิเคราะห์ถึงองค์ประกอบสำคัญอีกอย่างหนึ่งในงานสถาปัตยกรรมคือ คือ Interior Space & Lighting Design และสามารถนำมาอธิบายได้อย่างมีเหตุผล <u>สื่อที่ใช้</u> Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนผัง แผนภูมิ คลิปวิดีโอ	5	ผศ.ดร.สุจิตต์ บรรยายหลัก ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ ผศ.ดร.สุจิตต์ ตรวจงาน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
12 20 พย. 68	ทัศนศึกษานอกสถานที่		5	อาจารย์ทุกท่าน
13 27 พย. 68	บรรยายเรื่อง From vernacular place to product	Assignment 12 : From vernacular place to product ให้นักศึกษาทำ POSTER ที่แสดงผลิตภัณฑ์และสถานที่ที่เกี่ยวข้อง โดยให้ผลิตภัณฑ์และสถานที่ส่งเสริมซึ่งกันและกัน (Place to Products) โดยใช้ภาพถ่ายหรือภาพจากสื่อต่างๆ มาประกอบกันตามความถนัด โดยอาจมีชื่อสถานที่หรือไม่มีก็ได้ถ้าภาพสามารถสื่อสารเรื่องราว(Content) ที่ต้องการได้ จะเป็นการดีถ้า นศ.นำเสนอสถานที่และผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่นบ้านเกิดของตัวเอง โดยนำเสนอผ่าน Plate ขนาด A4 แนวนอน หรือแนวตั้ง ส่งงานมาในรูปแบบไฟล์ JPEG (7 คะแนน) <u>จุดประสงค์</u> เพื่อฝึกให้นักศึกษาใช้ศักยภาพของพื้นที่เชื่อมโยงและต่อยอดไปสู่ผลผลิตที่จับต้องได้อย่างเป็นรูปธรรมและเหมาะสมกับพื้นที่ <u>สื่อที่ใช้</u> Powerpoint ภาพสไลด์ แผนที่ แผนที่ แผนผัง แผนภูมิ คลิปวิดีโอ	5	ผศ.ดร.สุจิตต์ บรรยายหลัก ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ ผศ.ดร.สุจิตต์ ตรวจงาน
		รวม	65	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
3.2.1	- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน - การสนทนาระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน - การแสดงความคิดเห็นกันเองในกลุ่มย่อย - การเคารพกฎเกณฑ์ต่างๆ ในชั้นเรียน	1-7	5 %
3.2.2	- ตั้งคำถามในนักศึกษาตอบในชั้นเรียนอย่างมีเหตุผล - ให้ทำงานเพื่อเป็นการทบทวนความรู้และให้รู้จักวิเคราะห์ โจทย์และแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสมและมีเหตุผล โดยส่งให้ตรงเวลา - ประเมินโดยการให้คะแนนจากผลงานและการอภิปราย	1-7	50%
3.2.3	- ให้นักศึกษานำความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนทั้งหมดมาวิเคราะห์และนำมาประยุกต์ใช้ รวมทั้งหาข้อมูลเพิ่มเติม มีวิจารณญาณในการนำข้อมูลมาใช้อย่างเป็นระบบและเหมาะสม	6-7	20%
3.2.4	- สังเกตพฤติกรรมจากการทำงานกลุ่ม - นักศึกษาประเมินตนเอง - นักศึกษาประเมินเพื่อนในกลุ่ม	6-7	10%

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	-ผลของความสมบูรณ์ของงานกลุ่ม		
3.2.5	-ให้นักศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาทั้งหมดที่ได้และนำเสนออย่างสร้างสรรค์	6-7	15%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตัวอย่างเอกสารประกอบการสอน

ชัยยศ อิชฎีวรพันธุ์. **ธรรมชาติ ที่ว่าง และสถานที่**. กรุงเทพฯ : โฟคลอมเมจ พรินต์ติ้ง กรุ๊ป, 2543.

เด่น วาสิกศิริ. **สถาปัตยกรรมพันธุ์ใหม่ : หลังยุคสมัยใหม่**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : คอมม่อนบุ๊คส์, 2559.

วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. บรรณาธิการ. **เปิดมิติเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่**. ปทุมธานี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2560.

Ernest Burden. **Elements of Architectural Design : A Photographic Sourcebook**. 2nd edition. USA : John Wiley & Sons, 2000.

Nikolaus Pevsner. **A History of Building Types**. USA : Thames and Hudson, 1997.

Paul-Alan Johnson. **The Theory of Architecture : Concepts Themes & Practices**. New York : Van Nostrand Reinhold, 1993.

Rolf Toman, Barbara Borngasser and Achim Bednorz. **History of Architecture From Classic to Contemporary**. UK : Parragon, 2008.

<https://canvas.uw.edu/courses/1062938>

<https://www.allure.com/story/how-to-appreciation-architecture>

<https://gearpatrol.com/2016/08/10 how-to-appreciation-architecture/>

<https://griffin-college.com/architect/>

<https://learn.saylor.org/course/view.php?id=360§ionid=3805#section-38>

ฯลฯ

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาสามารถประเมินเนื้อหาวิชาและอาจารย์ผู้สอนได้ตอนปลายภาคการศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยทีมผู้สอนจากการสังเกตนักศึกษาและจากผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

1. การประชุมระหว่างกลุ่มผู้สอนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน โดยการเพิ่มสื่อการสอนประเภทอื่นๆ เข้ามาประกอบให้ นศ.ทำกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน เป็นต้น
2. พิจารณาจากผลคะแนนแต่ละส่วนและผลคะแนนรวมของทั้งศึกษาทั้งหมดว่ามีปัญหาหรือไม่อย่างไร ซึ่งหากมีก็จะปรับปรุงแก้ไขการสอนในปีต่อไปให้เหมาะสม
3. เนื้อหาหรือวิธีการสอนแบบเดิมส่วนใหญ่มีความเหมาะสมอยู่แล้ว จึงอาจไม่ต้องปรับเปลี่ยนมากนัก

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☒ การประเมินความรู้รอบยอดโดยงานปฏิบัติ
- ☒ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม
- ☒ อื่นๆ พิจารณาจากผลคะแนนแต่ละส่วน คือ งานปฏิบัติเป็นกลุ่ม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

โดยการประชุมวางแผนแก้ไขปัญหามาจากการประเมินในกลุ่มอาจารย์ผู้สอน และวางแผนปรับปรุงด้านเนื้อหาการเรียนการสอนที่อาจเกิดปัญหา เพื่อให้มีความเหมาะสมมากขึ้น