



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ การออกแบบ

สาขาวิชาออกแบบ

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต

สาขาวิชาออกแบบ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DSG378	เซรามิกเบื้องต้น ( Basic Ceramic )	3 (3-3-6)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	3/2568	
กลุ่ม	01,02,03,04	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ศิริเพ็ญ ธนानันท์กิจ	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ศิริเพ็ญ ธนานันท์กิจ	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน		<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	1 สิงหาคม 2568	

## หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

## 1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับเนื้อดินที่มีความเหมาะสมกับการขึ้นรูปเซรามิกเบื้องต้น
- 2) เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการขึ้นรูปด้วยมือด้วยวิธีต่างๆ
- 3) เพื่อให้ให้นักศึกษาได้นำเสนอแนวความคิดสร้างสรรค์ด้วยผลงานเซรามิก
- 4) เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานตามกระบวนการผลิตงานเซรามิกอย่าง

ถูกต้อง

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา และฝึกฝนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ หรือผลงานด้วยวิธีใช้มือบีบ การขีด วิธีการทำเป็นแผ่น หรือวิธีการประติมากรรม ฝึกหัดการสร้างรูปทรงจากหลายๆวิธีดังกล่าวประกอบกัน ตลอดจนฝึกหัดการเคลือบ และเสนอผลงาน

### 2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี .....3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

E-mail : ky8850@hotmail.com

Facebook : 3-2568 DSG378 basic ceramic

Line :ID 0818670632.....

อื่น ระบุ.....

### หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่ตนเองและสังคม	สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	สังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษา รับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา
1.5	การเคารพและปฏิบัติตาม จรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพด้านออกแบบผลิตภัณฑ์	สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมเน้นเรื่อง ของจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ด้านออกแบบผลิตภัณฑ์โดยมีความซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่นไม่นำผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของตนและไม่ ลอกเลียนแบบผลงาน รวมทั้งความ เข้าใจและตระหนักในเรื่องสิทธิบัตรและ การอ้างอิงแหล่งข้อมูลตามมาตรฐาน	ประเมินผลจากผลงาน สร้างสรรค์

## 2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้และความเข้าใจใน ทฤษฎี หลักการ วิธีการใน สาขาวิชาชีพ	- บรรยายทฤษฎีและปฏิบัติการหลักการ และแนวคิดการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ หรือ ผลงานด้วยวิธีใช้มือบีบ การขุด วิธีการทำ เป็นแผ่น หรือวิธีการประติมากรรม ฝึกหัดการสร้างรูปทรงจากหลายๆวิธี ดังกล่าวประกอบกัน ตลอดจนฝึกหัดการ เคลือบ และเสนอผลงาน	-ประเมินผลจากความรู้ ความเข้าใจในหลักการ การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ หรือ ผลงานด้วยวิธีใช้มือบีบ การขุด วิธีการทำเป็น แผ่น หรือวิธีการ ประติมากรรม ตาม โครงการที่ได้มอบหมาย - ประเมินผลจากการ นำเสนอผลงาน
2.3	สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่ เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา	-บรรยายโดยใช้ปัญหาและตามด้วยการ แก้ปัญหาของการขึ้นรูปและการฝึก ภาคนปฏิบัติ -แนะนำเครื่องมือและการทำงาน -มอบหมายงาน	-ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย -ประเมินจากการทำ Project การนำเสนอ

## 3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
.33	สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และ สรุปประเด็นปัญหาและ ความต้องการ	สอนแบบบรรยายและปฏิบัติเป็น ตัวอย่าง มอบหมายงานที่ส่งเสริมการ คิดแก้ปัญหาและสามารถปฏิบัติงาน ตามความต้องการได้	-ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
	-	-	-

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล

.52	มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม	- แนะนำตัวอย่างที่มีการนำเสนอที่ดีให้เป็น case study หลากหลายรูปแบบ	- ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ
-----	--	---	----------------------------

## 6. ทักษะพิสัย

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
6.1	สามารถรู้และเข้าใจหลักการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพในระดับที่สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพต่อไป	- สอนหลักการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการขึ้นรูปผลงานด้วยวิธีการต่างๆ	- ประเมินจากผลงาน
6.2	สามารถใช้มือ / เครื่องมือ / เครื่องจักร หรืออุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ และสามารถผลิตผลงานศิลปะ หรืองานออกแบบ ออกมาได้เป็นอย่างดีเป็นรูปธรรม	- ปฏิบัติการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการขึ้นรูปผลงานด้วยวิธีการต่างๆ - มอบหมายงาน	- สังเกตพฤติกรรม - ประเมินจากผลงาน

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	- ความเข้าใจเกี่ยวกับ - วัตถุประสงค์ของรายวิชา เกณฑ์การเข้าชั้นเรียนและการตัดเกรด - เนื้อหาการเรียน ภาพรวมของการสร้างสรรค์  - เครื่องมืออุปกรณ์	- ฝึกฝนการวาดดินด้วยวิธีการต่างๆ เช่น นวดรูป กั้นหอย  - การนวดด้วยมือ การนวดด้วยเครื่องมือ  - การสัมผัสดินในความชื้นต่างๆที่เหมาะสมกับการขึ้นรูปแต่ละแบบ	8	ผศ. ศิริเพ็ญ ธนानันท์กิจ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		-การขึ้นรูปแบบเส้นขด coiling และการขึ้น รูปแบบอิสระ		
2	เรียนรู้เรื่องดินและการ สร้างสรรค์งานจาก ดินเอิร์ทเทินแวร์ ดินสโตนแวร์	การขึ้นรูปแบบบีบ pinching  การขึ้นรูปแบบแผ่น slab	8	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
3	สีได้เคลือบและ กระบวนการเคลือบ และenglobe	ปฏิบัติการพ่นสีด้วยสีได้ เคลือบและenglobe	8	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
4	กระบวนการเผาและ เคลือบ	การทดลองเคลือบ	8	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
5	กระบวนการผลิต เซรามิกเบื้องต้น	การขึ้นรูปด้วยมือเทคนิค ผสม	8	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
6	กระบวนการผลิต เซรามิกเบื้องต้น	การขึ้นรูปด้วยปั้นหมุน	8	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ วิทยากรพิเศษ
7	ผลิตภัณฑ์เซรามิก	Final Project การขึ้นรูป ด้วยมือเทคนิคผสม	8	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
8	ผลิตภัณฑ์ เซรามิก	Final Projectการเผาดิบ และเคลือบชิ้นงาน	8	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
9	สรุปผลงาน	สรุปผลงาน ประเมินผล งาน	8	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
รวม			72	

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1, 2.3, 3.3, 6.1,6.2	ผลงานสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการขึ้น รูปแบบต่างๆ	ตลอดภาคการศึกษา	60%
1.2, 1.5, 2.3	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	15%
3.3, 5.2, 6.1,6.2	การสเก็ตซ์ 2 มิติและ 3 มิติ การนำเสนอ Project การทำงานกลุ่มและผลงาน	8-10	25%

### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสารหลัก

ปยุตต์ รัตน์ พิชญ์ไพบุลย์. (2538). เครื่องเคลือบดินเผา : เทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย: กรุงเทพฯ.

ทวี พรหมพฤกษ์.(2558). เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์: กรุงเทพฯ.

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สังเขต นาคไพจิตร. (2530). หลักการออกแบบ. ปรึดาการพิมพ์: มหาสารคาม.

ไพจิตร อิงศิริวัฒน์.. (2548). เนื้อดินและการขึ้นรูป. เอกสารประกอบการสอน หน้า 103-109.

โกมล รักรวงษ์ . (2540). เอกสารประกอบการสอนวิชา ดินและเนื้อดิน. ภาควิชาอุตสาหกรรมศิลป์ วิทยาลัยครูพระนคร.

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ปรึดา พิมพ์ขาวขำ. (2535). เซรามิกส์. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย: กรุงเทพฯ.

สุรศักดิ์ โกสิยพันธ์. (2527). น้ำเคลือบในเครื่องปั้นดินเผา. พิมพ์ครั้งที่ 1 . วิทยาลัยครูพระนคร บางเขน: กรุงเทพฯ.

Frank Giorgini, **Hand made tiles**. America : Lark Books, 1994.

Cosentino, Peter, **The Encyclopedia of Pottery technique** Singapore : Quarto Publishing plc, 1992.

Watson, Oliver. **Studio pottery**. Spain : Association with the Victoria and Albert Museum, 1990.

## หมวดที่ 6

### การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสะท้อนความคิดและพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา
- การซักถามในชั้นเรียนโดยอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลงานปฏิบัติของนักศึกษาในชั่วโมงเรียน
- การทวนคะแนนจากงานที่มอบหมายโดยผู้สอน
- การประเมิน โดยคณะกรรมการประเมิน
- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมสอน

#### 3. การปรับปรุงการสอน

- มีการรายงานในที่ประชุมสาขาฯ ทั้งก่อนการสอน ระหว่างการสอนและหลังการสอน เพื่อปรับปรุงรายวิชา ให้ข้อเสนอแนะและแนวทางในการพัฒนารายวิชา
- สัมมนาการจัดการเรียน การสอนร่วมกับผู้สอนในรายวิชาอื่นๆที่สอนในภาคการศึกษาเดียวกันและมีผู้เรียนกลุ่มเดียวกันเพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในการเชื่อมโยงเนื้อหาวิชาและกิจกรรม
- ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาและวิธีการสอนให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- สัมภาษณ์นักศึกษา .....
- การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ.....
- รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- อื่นๆ ระบุ.....ผลงานในรายวิชา.....

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำข้อคิดเห็นของนักศึกษาจากข้อ 1, 2 มาประมวลเพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้วิธีการสอนการให้โครงการและรูปแบบของการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองสำหรับปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในรุ่นต่อไป
- ปรับปรุงรายวิชาทุกปีตามผลการสัมมนาการจัดการเรียนการสอนและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1คุณธรรม จริยธรรม					2ความรู้					3ทักษะทางปัญญา					4ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความ รับผิดชอบ				5ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัว เลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี สารสนเทศ			6ทักษะ พิสัย	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2
DSG378 เซรามิกเบื้องต้น	○	●	○	○	●	●		●			○	○	●	○		○			○	○	●		●	●