



## รายละเอียดของรายวิชา

คณะศิลปะและการออกแบบ ภาควิชาสาขาออกแบบภายใน

หลักสูตร ศิลปะบัณฑิต สาขาออกแบบภายใน

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

INT 385	การจัดองค์ประกอบในการออกแบบภายใน (Spatial Theory and Composition)	3 (1-4-4)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01, 02	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ. ณัฐพงศ์ ศรีปรุงวิวัฒน์	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ. ณัฐพงศ์ ศรีปรุงวิวัฒน์	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	คณะศิลปะและการออกแบบ มรส.	<input type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	1 สิงหาคม 2568	

## หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

### 1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1) เพื่อให้ นักศึกษารู้จักการจัดองค์ประกอบต่างๆ ในพื้นที่ว่าง และนำไปประยุกต์ใช้ ซึ่งจะเป็นพื้นฐานสำหรับการออกแบบภายในอาคารพักอาศัย และอาคารประเภทอื่นๆ ตอบสนองความต้องการด้าน อารมณ์ ความรู้สึก พื้นที่ รสนิยม และความงาม ได้อย่างเหมาะสม

2) เพื่อให้ นักศึกษาได้คิดวิเคราะห์และได้เรียนรู้ จิตวิทยาของสีการรับรู้ของมนุษย์ สิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการออกแบบ และการเลือกใช้วัสดุ รวมทั้งได้ปฏิบัติและทำการทดลองผสมสี ทำบอร์ด และ chart สีภายในชั้นเรียน ด้วยการฝึกแก้ปัญหาในระยะสั้นในรูปแบบของ Sketch Design

3) เพื่อให้ นักศึกษาได้เข้าใจการการจัดวาง และการเลือกวัสดุที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ว่าง บรรยากาศ อารมณ์ ความรู้สึก ภายในห้อง รวมไปถึง การมีรสนิยมที่ดี

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับพื้นที่ว่าง ผลกระทบในด้านจิตวิทยา และการรับรู้ที่ว่างในงานออกแบบภายใน ผลกระทบที่มนุษย์จะมีต่อกันเองภายในพื้นที่ว่างนั้นๆ โครงสร้างของพื้นที่ว่างและการจัดองค์ประกอบของพื้นที่ว่าง

### 2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี .....3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

e-mail: -

Facebook: -

Line: -

อื่น ระบุ -

## หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	- มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม - จรรยาบรรณวิชาชีพ (professional ethics) การ	- อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างการเรียนการสอน โดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน จรรยาบรรณ ความ	- สังเกตพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษา

	ออกแบบ และ ความ ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่การงาน - การไม่ละเมิดทรัพย์สิน ทางปัญญา	ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่การงาน	รับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่น มีความตรงต่อ เวลา และมีความซื่อสัตย์
--	---	---------------------------	---

## 2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	- ความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับองค์ประกอบใน การจัดวางของงาน ออกแบบภายใน - ความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับศัพท์ต่างๆ (Design + Composition) ทั้งภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ ที่ใช้ในการ ออกแบบ - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ของตกแต่งในงาน ออกแบบภายในต่างๆ	- การบรรยายประกอบ Power Point และ DVD - การให้ Project ที่เน้นการฝึกทักษะใน การออกแบบ การสื่อสารความคิด และ เน้นการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล มี ระบบ	- การวิจารณ์ผลงานเป็น กลุ่ม การมีส่วนร่วมใน การเสนอความคิดเห็น ในชั้นเรียน - การแก้ปัญหาโดยใช้ จินตนาการ ความชัดเจน และความสมบูรณ์ของ งานออกแบบ - ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย - ประเมินจากการสอบ กลางภาค สอบปลาย ภาค

## 3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	- สามารถคิดอย่าง นามธรรม - สามารถกำหนดกล ยุทธการแก้ปัญหาในทุก ระดับของกระบวนการ	● สอนแบบบรรยายและถามตอบ มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด อย่างมีวิจารณญาณที่ดีและอย่าง เป็นระบบ	● ประเมินและให้ คะแนนจากงานที่ มอบหมาย ● ประเมินผลจากการ

	<p>ออกแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถแก้ปัญหาโดยใช้จินตนาการส่วนบุคคล</li> <li>- สามารถพัฒนาการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบ และสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ul>		<p>สอบกลางภาคและปลายภาค</p>
--	---	--	-----------------------------

#### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</li> <li>- การมีความรับผิดชอบต่อความคิดเห็น คำพูด การกระทำของตนเองและของกลุ่ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดวางองค์ประกอบ และร่วมสนทนาในระหว่างการวิจารณ์งาน</li> <li>- สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้เป็นการรายงานหน้าชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา</li> <li>- การวิเคราะห์ จิตวิทยา การเลือกใช้ วัสดุตกแต่ง สี และการสื่ออารมณ์ของงานออกแบบภายใน</li> <li>- ประเมินผลจากผลงานนักศึกษาทุก Project</li> <li>- สังเกตการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม</li> </ul>

#### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีทักษะในการใช้เครื่องมือสื่อสาร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ในกระบวนการเรียนการสอน ส่งเสริมให้นักศึกษาทดลองเพื่อค้นหา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การนำเสนอผลงานด้วยสื่อสารสนเทศ</li> </ul>

(presentation media) ที่ จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันใน การทำงาน - มีความสามารถใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศได้ อย่างเหมาะสม	วิธีการใหม่ๆ ในการสร้างและนำเสนอ ผลงาน	
--	---	--

#### หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

##### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	Introduction to Class	3	- แนะนำรายวิชา	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปรุงวิวัฒน์
2	Composition เบื้องต้น	3	- บรรยายหัวข้อ “การจัดวางเบื้องต้น+ของตกแต่ง ภายในอาคารพักอาศัย” - กิจกรรมในห้องเรียน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปรุงวิวัฒน์
3	รสนิยมและ สุนทรียในการออกแบบ	3	-กิจกรรมในห้องเรียน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปรุงวิวัฒน์
4	Color, Texture, Pattern	3	- บรรยายหัวข้อ “Color, Texture, Pattern” - กิจกรรมในห้องเรียน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปรุงวิวัฒน์
5	การจัดวางและองค์ประกอบของการตกแต่ง ภายใน Foyer & Living ภายในอาคารพัก อาศัย	3	- บรรยายหัวข้อ “การจัดวางและการตกแต่ง ภายใน พื้นที่ว่าง Foyer & Living” -วัสดุและ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการตกแต่ง - กิจกรรมในห้องเรียน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปรุงวิวัฒน์
6	กิจกรรม	3	- กิจกรรมในห้องเรียน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปรุงวิวัฒน์
7	การจัดวางและองค์ประกอบของการตกแต่ง ภายในห้องอาหารและห้องครัว ภายใน อาคารพักอาศัย	3	- บรรยายหัวข้อ “การจัดวางและการตกแต่ง ภายในห้องอาหารและห้องครัว” -วัสดุและ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการตกแต่ง - กิจกรรมในห้องเรียน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปรุงวิวัฒน์
8	กิจกรรม	3	- กิจกรรมในห้องเรียน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปรุงวิวัฒน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
9	การจัดวางและองค์ประกอบของการตกแต่งภายในห้องนอน และห้องน้ำ ภายในอาคารพักอาศัย	3	- บรรยายหัวข้อ “การจัดวางและการตกแต่งภายใน พื้นที่ว่าง ห้องนอนและห้องน้ำ” - วัสดุและ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการตกแต่ง - กิจกรรมในห้องเรียน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปึงวิวัฒน์
10	กิจกรรม	3	- กิจกรรมในห้องเรียน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปึงวิวัฒน์
11	การจัดวางและการตกแต่งภายในอาคารสาธารณะ -ร้านอาหาร -ร้านค้า -ห้องประชุม	3	- บรรยายหัวข้อ “การจัดวางและการตกแต่งภายในอาคารสาธารณะ” - กิจกรรมในห้องเรียน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปึงวิวัฒน์
12	กิจกรรม	3	- กิจกรรมในห้องเรียน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปึงวิวัฒน์
13	Final Project	3	- แนะนำ Final Project	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปึงวิวัฒน์
14	ตรวจแบบร่าง	3	- ตรวจแบบร่าง	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปึงวิวัฒน์
15	Present :Final Project	3	จัดแสดงโชว์ผลงาน	อ.ณัฐพงศ์ ศรีปึงวิวัฒน์
รวม		45		

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1, 2.1, 3.1, 5.1	การแก้ปัญหาโดยใช้จินตนาการ ความชัดเจนและความสมบูรณ์ของงาน การวาดเขียน และการสร้าง Model ความมั่นใจในการนำเสนอผลงานทั้งในการพูด การเอาใจใส่งานและให้เวลาเหมาะสมกับงาน	2-15	90%
1.1 และ 4.1	จิตวิสัยและการมีส่วนร่วมในห้องเรียน การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม การเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน ความรับผิดชอบต่อตนเองและเพื่อนนักศึกษา	1-15	10%

## หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. ตำราและเอกสารหลัก

Pile, John. Color in Interior Design. New York: McGraw-Hill Professional; 1 edition (April 1, 1997)

Ching, Francis D.K. Architecture: Form, Space, and Order (3 rd ed.). New York: Wiley, 2007.

Ching, Francis D.K. Interior Design Illustrated (2nd ed.). New York: Wiley, 2004.

Albers, Josef. Interaction of Color. New Haven: Yale University Press, 1975.

Anna, Starmer. The Color Scheme Bible: Inspirational Palettes for Designing Home Interiors. Firefly Books (April 2, 2005)

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, และ Adobe InDesign

Microsoft Power Point

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Website แนะนำ                      www.dezeen.com, www.designboom.com, www.mocoloco.com,

นิตยสารแนะนำ                      ABITARE, Architectural Record, Art4 D, Dwell, FRAME, I.D., Interior Design, Wallpaper, The world of Interior.

## หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- การประเมินจากผลการเรียนและการพัฒนาของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

- การค้นคว้าข้อมูลของ นักศึกษา และ ผู้สอน นำมาวิเคราะห์สังเคราะห์ร่วมกันในรูปแบบการสัมมนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

-การทวนสอบการให้คะแนนจากคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ ตรวจสอบข้อสอบ รายงานวิธีการให้คะแนนสอบ และการประเมินผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

มีการออกแบบบททดสอบในรูปแบบของการสอบปฏิบัติ ในแต่ละบท เพื่อเป็นโจทย์ให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติ และแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า รวมไปถึงการค้นคว้าข้อมูลและการสนทนา เพื่อปรับใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					ค ระห คว	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1
INT385 ทฤษฎีและองค์ประกอบในการออกแบบพื้นที่	●	○				●	○	○			●	○		○			

(แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2 หรือ มคอ.1) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือรับผิดชอบรอง ซึ่งบางรายวิชาอาจไม่นำสู่มาตรฐานผลการเรียนรู้บางเรื่องก็ได้ (สาขาวิชาใดที่ยังไม่มีการกำหนดกรอบมาตรฐานสาขาวิชา (มคอ.1) ให้ใช้กรอบมาตรฐานสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยรังสิต)

