



## รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบภายใน

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

INT122                      การออกแบบภายในเบื้องต้น                      5 (2-6-7)  
(Introduction to Interior Design)

วิชาบังคับร่วม

-

วิชาบังคับก่อน

-

ภาคการศึกษา

2/2568

กลุ่ม

01-02

ประเภทของวิชา

- วิชาปรับพื้นฐาน  
 วิชาศึกษาทั่วไป  
 วิชาเฉพาะ  
 วิชาเลือกเสรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ

ผศ. ไพลิน โภคทวี

อาจารย์ประจำ

อาจารย์ผู้สอน

ผศ. ไพลิน โภคทวี

อาจารย์ประจำ

อาจารย์พิเศษ

อาจารย์ อนุรักษ์ ศรีรุ่งวิวัฒน์

อาจารย์ประจำ

อาจารย์พิเศษ

อาจารย์ จอมพล เมฆสุด

อาจารย์ประจำ

อาจารย์พิเศษ

สถานที่สอน

อาคาร 8 ห้อง 201\*\*

ในที่ตั้ง

นอกที่ตั้ง

\*\*หมายเหตุ: ห้องปฏิบัติการ อาคาร 8 ห้อง 502/1 – 502/2

วันที่จัดทำ

4 มกราคม 2569

## หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

### 1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถคิดหาแนวคิดในการออกแบบ การตีความจากนามธรรมเป็นชิ้นงานออกแบบได้ และการเริ่มต้นการออกแบบแบบเป็นระบบ ตั้งแต่ กระบวนการทางความคิด (Thinking Process) และกระบวนการออกแบบ (Design Process) การสำรวจและค้นคว้ารวบรวมข้อมูล (Research) เพื่อนำไปวิเคราะห์ (Analysis) และสร้างแนวความคิด (Concept) ซึ่งจะเป็นพื้นฐานสำหรับการออกแบบภายในประเภทอื่นๆต่อไป ที่สามารถตอบสนองความต้องการด้านการใช้พื้นที่และความงามได้อย่างเหมาะสม
2. เพื่อให้ นักศึกษาได้คิดวิเคราะห์และเรียนรู้ด้านการออกแบบภายในเบื้องต้น เช่น ภายวิภาคพื้นฐานของมนุษย์ จิตวิทยาการรับรู้ของมนุษย์ กิจกรรมของกลุ่มผู้ใช้สอย สิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการออกแบบ และการวางผังแปลนผ่านการปฏิบัติและทำการออกแบบภายใน ในชั้นเรียน ด้วยการฝึกแก้ปัญหาในระยะสั้นในรูปแบบของ Sketch Design และ Project Design
3. เพื่อให้ นักศึกษารู้จักมาตรฐานการทำงาน และนำเสนอผลงานในทุกขั้นตอน ไม่ว่าจะเป็นการร่าง (Sketch) การเขียนแบบ (Working Drawing) หรือการแสดงผล (Presentation)

### 2. คำอธิบายรายวิชา

ความรู้พื้นฐานและกระบวนการออกแบบภายใน การค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการวางแผนจัดพื้นที่การออกแบบ และการนำเสนอ การพัฒนาการใช้สี การตกแต่ง และการเลือกใช้วัสดุ รวมทั้งเรียนรู้สัดส่วนมนุษย์ จิตวิทยา และพฤติกรรมของผู้ใช้ในที่พักอาศัยขนาดเล็ก เช่น ห้องชุดแบบสตูดิโอห้องนอน ในคอนโดมิเนียม อาคารพาณิชย์ และบ้านเดี่ยวขนาดเล็ก ฝึกปฏิบัติการออกแบบจากสถานที่จริงและการดูงานนอกสถานที่ โดยนำเสนอแนวความคิดในรูปแบบการออกแบบร่าง โมเดลจำลอง การเขียนแบบ และการนำเสนอโดยวาจา

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 6 ชั่วโมง/สัปดาห์

- e-mail: .....
- Facebook: .....
- Line: กลุ่มระดับชั้นปีของนักศึกษา
- อื่นๆ: การปรึกษาในชั้นเรียนหรือที่คณะ

### 4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะสามารถ

- 1) ดำเนินงาน พื้นฐานของงานออกแบบภายในได้ตามกระบวนการความคิด (Thinking Process) กระบวนการออกแบบ (Design Process) ตามลำดับ และ แสดงให้เห็น ความคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking) อย่างชัดเจน
- 2) นำเสนอ ผลการวิจัยและ วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูล ที่จำเป็นและนำไปใช้ในการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) ออกแบบ ชิ้นงานมอบหมาย โดยใช้พื้นฐานความรู้จากทักษะการวิจัย ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการบูรณาการข้อมูลจากการวิเคราะห์ และทักษะการสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงาน จนได้ผลงานออกมาเป็นรูปธรรมครบตามกระบวนการงานออกแบบภายใน
- 4) ประเมิน ผลงานของตนเอง เปรียบเทียบผลงานตัวอย่างที่มีคุณภาพ และสรุปผลเพื่อนำไปพัฒนาต่อไปได้
- 5) นำเสนอ ผลงานด้วยทักษะด้านการสื่อสาร การปฏิบัติทางศิลปะ และเทคโนโลยี ได้อย่างมีมาตรฐาน

### หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสังคม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม หน้าที่ความรับผิดชอบและจรรยาบรรณในฐานะนักออกแบบ โดยเน้นย้ำ หรือยกตัวอย่าง ควบคู่ไปกับเนื้อหาการเรียนการสอน</li> <li>2. แนะนำและสอดแทรกเรื่องความสำคัญของการจัดสรรเวลาในการทำงานและการเข้าเรียน ประกาศการส่ง งานและการเข้าชั้นเรียนเพื่อให้ นักศึกษาสามารถตรวจสอบตนเองได้เป็นระยะ</li> <li>3. มอบหมายโครงการที่นักศึกษาทำร่วมกันเป็นกลุ่มเพื่อฝึกความรับผิดชอบต่องานในส่วนของตนเอง ผู้สอนคอยแนะนำการวางแผนงานและแบ่งความรับผิดชอบ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตพฤติกรรมในการทำงานกลุ่ม และประเมินการวางแผนงานของแต่ละกลุ่ม</li> <li>2. ประเมินการเข้าชั้นเรียน และการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ตรงเวลาที่กำหนด</li> </ol>
1.2	มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กระตุ้นให้นักศึกษาได้มีโอกาสเสนอความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์งานของนักศึกษาคนอื่นๆ และรู้จักรับฟังการวิจารณ์ของผู้อื่นด้วยทัศนคติที่เปิดกว้างและถ่อมตน</li> <li>2. มอบหมายโครงการที่นักศึกษาทำร่วมกันเป็นกลุ่ม เพื่อรู้จักการแบ่งปันความคิดเห็นและกระบวนการทำงาน ผู้สอนแนะนำการวางแผนงานและแบ่งความรับผิดชอบ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินการมีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นและวิพากษ์วิจารณ์ผลงานผู้อื่น</li> <li>2. ประเมินการวางแผนงาน และการมีส่วนร่วมในการทำงานของสมาชิกในกลุ่มการทำงานเป็นทีม จนเกิดผลสัมฤทธิ์ของงาน</li> </ol>

#### 2. ความรู้

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	รอบรู้ในศาสตร์ศิลปกรรม การออกแบบภายในและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยายเนื้อหาการค้นคว้าข้อมูลเพื่อนำมาวิเคราะห์และฝึกกระบวนการคิด กระบวนการออกแบบ (Design Process) ควบคู่ไปกับการออกแบบภายในเบื้องต้น และมอบหมายงานเพื่อฝึกปฏิบัติการออกแบบอย่างเป็นขั้นตอน</li> <li>2. มอบหมายโครงการงาน (Project Design) ที่เน้นการค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล (Research and Analysis) ในงานออกแบบภายใน</li> <li>3. มอบหมายงานออกแบบระยะสั้น (Sketch Design) ที่เน้น กระบวนการทางความคิด</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินผลจากงานมอบหมายรายงานและการค้นคว้าเพิ่มเติม</li> <li>2. ประเมินจากผลงานการออกแบบจากการมอบหมายโครงการงานต่างๆในวิชา ทั้ง Project และSketch Design</li> </ol>

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
		(Thinking Process)	
2.2	มีความสามารถในการ ค้นคว้า แก้ปัญหา และ พัฒนาทางด้านศิลปกรรม ศาสตร์อย่างเป็นระบบ	1. อาจารย์ผู้สอนบรรยายและแนะนำกระบวนการ ออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูล การวิเคราะห์และ สังเคราะห์ข้อมูล การสร้างแนวความคิดในการ ออกแบบ การเปลี่ยนความคิดไปสู่ผลงานการ ออกแบบ 2. ให้นักศึกษานำเสนอการค้นคว้าวิจัยข้อมูล ประกอบของโครงการ และการนำไปประยุกต์ใน การออกแบบต่ออาจารย์ปรึกษากลุ่มตรวจงาน เพื่อนำ ความคิดเห็นไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาผลงาน พร้อมทั้งเป็นการฝึกความพร้อมในการนำเสนอ ผลงานด้วย	1. ประเมินจากการนำเสนอ ข้อมูลค้นคว้าและความเข้าใจ ในกระบวนการออกแบบ 2. ประเมินจากการเข้าพบ อาจารย์ประจำกลุ่มตรวจ และนำเสนอผลงานต่อ อาจารย์และผู้ร่วมชั้นเรียน
2.4	มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐาน หรือธรรมเนียมปฏิบัติในการ ประกอบวิชาชีพด้าน ศิลปกรรมศาสตร์ใน สาขาวิชาที่ศึกษา	1. อาจารย์ ประจำกลุ่ม ตรวจให้คำแนะนำ สนับสนุนให้ศึกษาความรู้ด้านมาตรฐานประกอบ วิชาชีพ ข้อกำหนดต่างๆ ร่วมไปกับการออกแบบใน โครงการ	1. ประเมินผลจากความเข้าใจ ของนักศึกษาในการนำเอา มาตรฐานและข้อกำหนดมาใช้ ในงานออกแบบโครงการได้ อย่างถูกต้อง

### 3. ทักษะทางปัญญา

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จาก แหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ	1. อาจารย์ผู้สอนบรรยายและแนะนำให้นักศึกษา ได้สร้างสรรค์งานออกแบบภายในโดยใช้ ความรู้ที่ ได้จากการตีความจากโจทย์ การวิเคราะห์ และการ ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย รวมถึง สังเคราะห์ และพัฒนาไปสู่ แนวความคิด ขั้นตอน การทำงาน และผลงานออกมาอย่างชัดเจน 2. อาจารย์ผู้สอนยกตัวอย่างงานที่น่าสนใจ ที่ สัมพันธ์กับโครงการของนักศึกษา เพื่อกระตุ้นและ สร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษาค้นหาสิ่งใหม่ที่ ตนเองสนใจเป็นพิเศษ และได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูล เพิ่มเติมอย่างมีประสิทธิภาพ	1. ประเมินผลจากการ นำเสนอผลงานของนักศึกษา ผ่านการนำเสนอโครงการและ การออกแบบในแต่ละครั้ง โดยพิจารณาจากความเข้าใจ ในโจทย์ ทักษะในการสืบค้น ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการนำไปใช้ อย่าง สร้างสรรค์
3.2	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ปัญหา ได้อย่างสร้างสรรค์	1. มอบหมายงานออกแบบภายในโดยให้นักศึกษา ได้สร้างสรรค์งานออกแบบภายในโดยใช้ ความรู้ที่ ได้จากการตีความจากโจทย์ การวิเคราะห์และการ ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย รวมถึงสังเคราะห์ และพัฒนาไปสู่ แนวความคิด ขั้นตอนการทำงาน และผลงานออกมาอย่าง	1. ประเมินจากผลงานของ นักศึกษา ว่าสามารถ ตีโจทย์ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และ ประมวลความรู้ในการเรียน มาใช้ในการออกแบบได้อย่าง เต็มที่และดีเพียงใด

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
		ชัดเจน	
3.4	มีความคิดสร้างสรรค์ และมี ปฏิภาณไหวพริบในการสร้าง ผลงาน	<p>1. อาจารย์ผู้สอนเน้นย้ำให้นักศึกษาดำเนินการตั้งคำถาม และศึกษาค้นคว้าให้กว้างไกลไปกว่ากรอบที่โจทย์ของโครงการนั้นๆ กำหนด พร้อมทั้งอาจารย์ที่ประจำกลุ่มตรวจแนะนำความเป็นไปได้ของการออกแบบที่สร้างสรรค์และเป็นไปได้มากขึ้น</p> <p>2. อาจารย์ผู้สอนยกตัวอย่างงานที่น่าสนใจ สอดแทรกความรู้ที่น่าสนใจเกี่ยวกับการออกแบบ ภายในนอกเหนือจากในเนื้อหาหลักของโครงการ เพื่อกระตุ้นและสร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษาค้นหาสิ่งใหม่ที่ตนเองสนใจเป็นพิเศษ และได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	1. ประเมินผลจากผลงานของนักศึกษาที่แสดงให้เห็นถึงการสังเคราะห์แนวทางแก้ปัญหา หรือแนวทางการออกแบบที่ใหม่ เหมาะสมและสร้างสรรค์

#### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2	มีความรับผิดชอบต่องาน ของตนเอง และสามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	<p>1. มอบหมายโครงการกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสร่วมกันและฝึกการวางแผนงาน การเสนอความคิดเห็น โดยให้นักศึกษานำเสนอรายงานแผนงานและการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละคน</p> <p>2. เชิญวิทยากรมาบรรยาย หรือจากประสบการณ์ของอาจารย์ในการทำงานจริงร่วมกันเป็นทีม</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการทำงานกลุ่มที่มอบหมาย</p> <p>2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา ร่วมกับรายงานการวางแผนงานและการแบ่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ</p> <p>3. ประเมินการมีส่วนร่วมเสนอความคิดเห็นในการนำเสนอผลงาน</p>
4.3	สามารถแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่ แตกต่าง	<p>1. มีการจัดให้นำเสนอโครงการนักศึกษาแต่ละคนอย่างสม่ำเสมอต่ออาจารย์ประจำกลุ่มตรวจและผลงาน Final Project นักศึกษาจะได้ฝึกการนำเสนอผลงานเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และฝึกให้รู้จักการวิพากษ์วิจารณ์ การแสดงความคิดเห็น ความกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม และฝึกให้ยอมรับความคิดเห็นและการวิพากษ์ต่อผลงานของนักศึกษา</p> <p>2. กำหนดให้นักศึกษาร่วมกันจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ เพื่อให้นักศึกษารู้จักแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และความสามารถในการทำงาน</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการนำเสนอผลงาน และปฏิบัติการในการรับฟังความคิดเห็นตอบกลับ</p> <p>2. ประเมินการมีส่วนร่วมเสนอความคิดเห็นและอภิปรายในการนำเสนอผลงานและการวิพากษ์</p>

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
		ร่วมกัน	

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1	สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่านเขียน ในการสื่อสาร โดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. มอบหมายให้นำเสนอโครงงาน โดยอาจารย์เป็นผู้แนะนำ วิธีการในการนำเสนอผลงาน หรือ การเตรียมตัวนำเสนอผลงานที่ดี พร้อมทั้งเสนอโครงงานที่เน้นการเสนอผลงานที่น่าสนใจและเหมาะสมกับโครงงาน	1. ประเมินจากความเข้าใจในเนื้อหา คำนวณที่นำเสนอ การอภิปราย และแสดงความคิดเห็นของชั้นเรียนต่อผลงานของนักศึกษาแต่ละคน
5.2	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. อาจารย์ประจำกลุ่มและอาจารย์ผู้บรรยายในแต่ละหัวข้อ แนะนำความเป็นไปได้และวิธีการในการใช้เทคโนโลยีสืบค้นข้อมูลและการนำเสนอผลงานที่น่าสนใจและเหมาะสมกับโครงงาน	1. ประเมินจากการนำเสนอ ข้อมูลค้นคว้าและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

### 6. ทักษะพิสัย

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
6.1	สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมในการสร้างสรรค์ผลงานของตน	1. มีการสอนและแนะนำการนำเสนอผลงานโดยใช้ทักษะและความสามารถด้านศิลปกรรมมาประยุกต์ใช้และฝึกฝนบ่อยครั้งในโครงงาน 2. ยกกรณีศึกษาผลงานที่มีคุณภาพของการใช้ทักษะทางศิลปกรรมในการสร้างสรรค์ผลงาน	1. ประเมินการนำองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบโครงการ

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน\*

Week	Date	Lecture Topics	Assignments	Lecturer
1	13 January 2026	<p><b>Introduction to Class</b></p> <p><u>Course Introduction</u>: explanation of the learning objectives, curriculum, and subject of the course.</p> <p><u>Teaching Approach</u>: information about class attendance, rules and regulations, assignment submission, and evaluation.</p>	<p><b>Pre-Test Sketch Design: My Space</b></p> <p>Test students' skills in interior design through an interior space for yourself! (The score from this work will be your additional scores for the total.)</p> <p><b>Submission: In class Week 2</b></p>	All lecturers
2	20 January 2026	<p><b>Research for Design: User Study and Design Programming</b></p> <p>Study users' profiles: their characters, needs, lifestyles, etc. and their creativities. Analyze the information and create design programming.</p>	<p><b>Assignment 1:</b></p> <p>User Study and Programming</p> <p><b>Submission: In class Week 3</b></p>	
3	27 January 2026	<p><b>Research for Design: Human Dimension and Dimensional Requirements</b></p> <p>Study dimensional requirements and tabulations in interior design.</p>	<p><b>Assignment 2:</b></p> <p>Human Dimension and Dimensional Requirements</p> <p><b>Submission: In class Week 4</b></p>	
4	3 February 2026	<p><b>Research for Design: Site Analysis</b></p> <p>Study and analyze a space, building, site, and surrounding that affect the design of a project.</p>	<p><b>Assignment 3:</b></p> <p>Site Analysis</p> <p><b>Submission: In class Week 5</b></p>	
5	10 February 2026	<p><b>Design: Creating a Concept</b></p> <p>Develop ideas into an interior design concept, using mind map, keywords, and mood boards.</p>	<p><b>Assignment 4:</b></p> <p>Creating a Concept</p> <p><b>Submission: In class Week 6</b></p>	
6	17 February 2026	<p><b>Design: Zoning and Planning 1</b></p>	<p><b>Assignment 5:</b></p> <p>Zoning and Planning 1</p> <p><b>Submission: In class Week 7</b></p>	
7	24 February 2026	<p><b>Design: Zoning and Planning 2</b></p> <p>Start with setting zoning and develop to a layout plan.</p>	<p><b>Assignment 5 (Continue):</b></p> <p>Zoning and Planning</p> <p>Checking preliminary and correcting planning in class</p>	

Week	Date	Lecture Topics	Assignments	Lecturer
			Submission: In class Week 8	
8	3 March 2026	<b>Term-Break:</b> No class in this week.		
9	10 March 2026	<b>Design:</b> <b>Styles in Interior Design</b> Explore styles in interior design to apply into the design. Analyze the aesthetic through the periods of historic styles in interior design.	<b>Assignment 6:</b> Styles in Interior Design Submission: In class Week 10	
10	17 March 2026	<b>Design:</b> <b>Interior Design with Basic Elements, Colors, and Materials</b> Practice how to apply basic art elements, composition, and color theory to the design to improve the appearance of the interior design.	<b>Assignment 7:</b> Interior Design with Basic Elements, Colors, and Materials Submission: In class Week 11	
11	24 March 2026	<b>Presentation:</b> <b>Project Presentation</b> Making models, presentation board layout setting, board display, and preparation for oral presentation.	<b>Assignment 8:</b> Project Presentation Submission: In class Week 12	
12	31 March 2026	<b>Presentation:</b> <b>Diagram/ Infographic Presentation</b> Learn how to present information and ideas in the project by using graphic diagram and information graphic.	<b>Assignment 9:</b> Diagram/ Infographic Presentation Submission: In class Week 13	
13	6 April 2026	<b>Chakri Memorial Day Holidays</b> No class today and make up class on Friday 10 April.		
	Fri 10 April 2026	<b>Field Trip</b> Make up class, substitute for 6 and 7 April.	★ Assignment Final Project: ★ Submission: Week 15 -Preliminary/Draft in class Week 16- Final Presentation at Gallery Exhibition	All lecturers
14	14 April 2026	<b>Songkran Holidays</b> No class in this week.		
15	21 April 2026	<b>In-Class Presentation:</b> <b>Final Project Preliminary</b>		All lecturers
16	28 April 2026	<b>In-Class Presentation:</b> <b>Final Project Preliminary</b>		All lecturers

Week	Date	Lecture Topics	Assignments	Lecturer
		Present progression of your idea and design: mood, planning, color schemes, material selection, etc.		
17	8 May 2026	<b>Gallery Exhibition Presentation:</b> <b>★ Final Project Presentation ★</b> Set your own small exhibition to present the project. <b>Course End</b>		All lecturers

▶ วันสุดท้ายของการถอนโดยอัตโนมัติ W: วันที่ 23 มกราคม 2569 ▶ วันสุดท้ายของการถอนโดยติด W: วันที่ 16 เมษายน 2569

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การวัดผลการเรียนรู้รวมทั้งวิชา

Assignments	9 ครั้ง	60%
Final Project	1 ครั้ง	30%
การเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน		10%
<b>รวม</b>		<b>100%</b>
+บวกคะแนนพิเศษจาก Pre-Test Assignment ในปลายเทอม		

การวัดผลการเรียนรู้รวมทั้งวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1	Assignment 1-9	2,3,4,5,6,7,9,10,11,12	60%
	Final Project	15,16,17	30%
1.1, 4.2	การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงต่อเวลา	ตลอดภาคการศึกษา	10%

## หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

- Ching, Francis D.K. (1987). Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Gilliatt, Mary. (2001). Mary Gilliatt's Interior Design Course. New York: Watson-Guptill Publications.
- DeChiara, Joseph, Julius Panero and martin Zelnik. (2001). Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning. 2<sup>nd</sup>ed. New York: McGraw-Hill.

Reznikoff, S.C. (1968). Interior Graphic and Design Standard. New York: Watson-Guptill Publications.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กิติ ลินธุเสก, ผศ. (2553). “การออกแบบภายในชั้นพื้นฐาน” เอกสารคำสอน. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เลอสม สถาปิตานนท์, รศ. (2543). บ้าน...การออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: อาร์ต แอนด์ อาร์คิเทค  
เจอร์ พับลิเคชันส์.

Gaztan, Tomris. (2006). Interior Design Course: Principles, Practices, and Techniques for the Aspiring  
Designer. New York, Barron’s Educational Series, Inc.

Grimley, Chris, and Mimi Love. (2007). Color, Space, and Style: All the Details Interior Designers  
Need to Know but Can Never Find. Massachusetts: Rockport Publishers.

Jones, Vincent. (1980). Ernst Neufert Architect’s Data. 2<sup>nd</sup> (International) English ed. Massachusetts:  
Blackwell Science, Inc.

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วารสาร (Magazine) ที่เกี่ยวกับการออกแบบภายใน และการออกแบบทั่วไปทั้งในและต่างประเทศ

### หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. การสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
2. การสังเกตพฤติกรรมและการแสดงความคิดจากผู้เรียน
3. แบบประเมินการสอนและรายวิชา

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การสังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้สอนร่วมและอาจารย์ท่านอื่นๆในสาขา
2. ผลงานของนักศึกษาและผลการเรียนของนักศึกษา

#### 3. การปรับปรุงการสอน

1. สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
2. การประชุมสาขาเพื่อหาแนวทางพัฒนารายวิชา
3. ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- สัมภาษณ์นักศึกษา
- การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา
- การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ
- รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
- แบบสำรวจ/แบบสอบถาม

■ อื่นๆ ระบุ การทวนสอบให้คะแนนจากกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

1. ทบทวนและปรับปรุงการให้โครงงานและเนื้อหารายวิชาตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานสัมฤทธิ์ผล
2. เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอนทุกปีเพื่อให้ศึกษามีมุมมองเรื่องการออกแบบภายในที่หลากหลาย

