



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบภายใน

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

INT227	การออกแบบภายในองค์กร (Corporate Interior Design) และรหัสตกค้าง INT223 /INT225 Residential Interior Design 2 ของนักศึกษาหลักสูตรเก่า	5 (1-8-6)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	INT226 การออกแบบภายในบ้านพักอาศัย	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01-04	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ. ไพลิน โภคทวี	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ผศ. ไพลิน โภคทวี <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ อาจารย์ อนุรักษ์ ศรีปรุงวิวัฒน์ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ อาจารย์ จอมพล เมฆสุด <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ	
สถานที่สอน	อาคาร 8 ห้อง 201** <input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง **หมายเหตุ: ห้องปฏิบัติการ อาคาร 8 ห้อง 502/1 – 502/2	
วันที่จัดทำ	6 สิงหาคม 2568	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการความคิด (Thinking Process) และฝึกทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking)
2. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการออกแบบ (Design Process) ฝึกทักษะการค้นคว้ารวบรวมข้อมูล (Research) เพื่อนำไปวิเคราะห์ (Analysis) และสร้างแนวความคิด (Concept) ซึ่งเป็นพื้นฐานสำหรับการออกแบบภายในพื้นที่ภายในองค์กร เช่นสำนักงาน หน่วยงานราชการ และพื้นที่ทำงานร่วมกัน ที่สามารถตอบสนองต่อความต้องการด้านการใช้พื้นที่และความงามได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ ภายวิภาคพื้นฐานของมนุษย์ จิตวิทยาการรับรู้ของมนุษย์ ผู้ใช้สอยและกิจกรรม สิ่งแวดล้อม ที่มีผลต่อการออกแบบ รูปแบบของงานออกแบบ การเลือกใช้วัสดุ และการวางผังแปลน ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบทางการออกแบบภายในที่ซับซ้อนและมีขนาดใหญ่ขึ้น ผ่านโครงการออกแบบภายในพื้นที่ขนาดกลาง (Project Design) รวมทั้งได้ปฏิบัติและทำการออกแบบภายในชั้นเรียน ด้วยการฝึกแก้ปัญหาในระยะสั้นในรูปแบบของ Sketch Design
4. เพื่อให้ศึกษารู้จักมาตรฐานการทำงานและนำเสนอผลงานในทุกขั้นตอน ไม่ว่าจะเป็นงานร่าง (Preliminary Sketch) การเขียนแบบ (Working Drawing) หรือการนำเสนอผลงาน (Presentation)

2. คำอธิบายรายวิชา

หลักการออกแบบภายในองค์กร เช่นสำนักงาน หน่วยงานราชการ และพื้นที่ทำงานร่วมกัน เป็นต้น การวิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพของสถานที่ การวางผังที่ว่าง การจัดทำโปรแกรม การวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เช่น สัดส่วนมนุษย์ จิตวิทยา พฤติกรรมของผู้ใช้ และรูปแบบของงานออกแบบภายใน การออกแบบโดยคำนึงถึงผู้สูงวัยและผู้ด้อยโอกาส ปฏิบัติการออกแบบจากอาคารและสถานที่จริง การนำเสนอแนวความคิดและกระบวนการออกแบบด้วยคำพูด แบบร่าง ภาพหรือโมเดล พร้อมแบบแสดงรายละเอียด ฯลฯ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

6 ชั่วโมง/สัปดาห์

- e-mail:
- Facebook:
- Line: กลุ่มระดับชั้นปีของนักศึกษา
- อื่นๆ: การปรึกษาในชั้นเรียนหรือที่คณะ

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะสามารถ

- 1) ดำเนินงาน โครงการออกแบบภายในได้ตามกระบวนการความคิด (Thinking Process) กระบวนการออกแบบ (Design Process) ตามลำดับ และแสดงให้เห็นความคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking) อย่างชัดเจน
- 2) นำเสนอผลการวิจัยและวิเคราะห์แยกแยะข้อมูล ที่จำเป็นและนำไปใช้ในการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) ออกแบบโครงการออกแบบภายใน โดยใช้ความรู้จากทักษะการวิจัย ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการบูรณาการข้อมูลจากการวิเคราะห์ และทักษะการสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงาน จนได้ผลงานออกมาเป็นรูปธรรมครบกระบวนการ
- 4) ประเมินผลงานของตนเอง เปรียบเทียบผลงานตัวอย่างที่มีคุณภาพ และสรุปผลเพื่อนำไปพัฒนาต่อไปได้
- 5) นำเสนอผลงานด้วยทักษะด้านการสื่อสาร การปฏิบัติทางศิลปะ และเทคโนโลยี ได้อย่างมีมาตรฐาน

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	1.1	มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	<ol style="list-style-type: none"> 1. สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม หน้าที่ความรับผิดชอบ และจรรยาบรรณในฐานะนักออกแบบโดยเน้นย้ำ หรือ ยกตัวอย่าง ควบคู่ไปกับเนื้อหาการเรียนการสอน 2. แนะนำและสอดแทรกเรื่องความสำคัญของการ จัดสรรเวลาในการทำงานและการเข้าเรียน ประกาศการ ส่ง งานและการเข้าชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาสามารถ ตรวจสอบตนเองได้เป็นระยะ 3. มอบหมายโครงการที่นักศึกษาทำร่วมกันเป็นกลุ่ม เพื่อฝึกความรับผิดชอบต่องานในส่วนของตนเอง ผู้สอน คอยแนะนำการวางแผนงานและแบ่งความรับผิดชอบ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรมในการทำงาน กลุ่ม และประเมินการวางแผน งานของแต่ละกลุ่ม 2. ประเมินการเข้าชั้นเรียน และ การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ตรง เวลาที่กำหนด
○	1.2	มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น	<ol style="list-style-type: none"> 1. กระตุ้นให้นักศึกษาได้มีโอกาสเสนอความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์งานของนักศึกษาคนอื่นๆ และรู้จักรับฟัง การวิจารณ์ของผู้อื่นด้วยทัศนคติที่เปิดกว้างและถ่อมตน 2. มอบหมายโครงการที่นักศึกษาทำร่วมกันเป็นกลุ่ม เพื่อ รู้จักการแบ่งปันความคิดเห็นและกระบวนการทำงาน ผู้สอนแนะนำการวางแผนงานและแบ่งความรับผิดชอบ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินการมีส่วนร่วมในการ เสนอความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์ ผลงานผู้อื่น 2. ประเมินการวางแผนงานและ การมีส่วนร่วมในการทำงานของ สมาชิกในกลุ่ม

2. ความรู้

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	2.1	รอบรู้ในศาสตร์ทาง ศิลปกรรม การออกแบบ ภายในและศาสตร์อื่นที่ เกี่ยวข้อง	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายเนื้อหาวิชาการออกแบบภายในพื้นที่ขนาด กลาง และการวางผังโดยรวม ควบคู่ไปกับเนื้อหา เกี่ยวกับการค้นคว้าข้อมูลเพื่อนำมาวิเคราะห์และฝึก กระบวนการคิด กระบวนการออกแบบ (Design Process) และมอบหมายโครงการออกแบบภายในพื้นที่ องค์กรให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ 2. มอบหมายโครงการระยะยาว (Project Design) ที่ เน้นการค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล (Research and Analysis) ในงานออกแบบภายใน 3. มอบหมายงานออกแบบระยะสั้น (Sketch Design) ที่เน้นกระบวนการทางความคิด (Thinking Process) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากงานมอบหมาย รายงานและการค้นคว้าเพิ่มเติม 2. ประเมินจากผลงานการ ออกแบบจากการมอบหมาย โครงการต่างๆในวิชา ทั้ง Design Project และ Sketch Design

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○	2.2	มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ	<p>1. อาจารย์ผู้สอนบรรยายและแนะนำกระบวนการออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การสร้างแนวความคิดในการออกแบบ การเปลี่ยนความคิดไปสู่ผลงานการ ออกแบบ</p> <p>2. ให้นักศึกษานำเสนอการค้นคว้าวิจัยข้อมูลประกอบของโครงการ และการนำไปประยุกต์ในการออกแบบต่อ อาจารย์ปรึกษากลุ่มตรวจงาน เพื่อนำความคิดเห็นไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาผลงาน พร้อมทั้งเป็นการฝึกความพร้อมในการนำเสนอผลงานด้วย</p>	<p>1. ประเมินจากการนำเสนอ ข้อมูลค้นคว้าและความเข้าใจในกระบวนการออกแบบ</p> <p>2. ประเมินจากการเข้าพบ อาจารย์ประจำกลุ่มตรวจ และนำเสนอผลงานต่ออาจารย์และผู้ร่วมชั้นเรียน</p>

3. ทักษะทางปัญญา

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○	3.1	สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ	<p>1. อาจารย์ที่ผู้สอนบรรยายและแนะนำให้นักศึกษาได้สร้างสร้งงานออกแบบภายในโดยใช้ ความรู้ที่ได้จากการตีความจากโจทย์ การวิเคราะห์ และการค้นคว้า ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย รวมถึงสังเคราะห์และพัฒนาไปสู่ แนวความคิด ขั้นตอนการทำงาน และผลงานออกมาอย่างชัดเจน</p> <p>2. อาจารย์ผู้สอนยกตัวอย่างงานที่น่าสนใจ ที่สัมพันธ์กับโครงการของนักศึกษา เพื่อกระตุ้นและสร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษาค้นหาสิ่งใหม่ที่ตนเองสนใจเป็นพิเศษ และได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1. ประเมินผลจากการนำเสนอ ผลงานของนักศึกษาผ่านการนำเสนอโครงการและการออกแบบในแต่ละครั้ง โดยพิจารณาจากความเข้าใจในโจทย์ ทักษะในการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลและการนำไปใช้อย่างสร้างสรรค์</p>
●	3.2	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	<p>1. มอบหมายโครงการออกแบบภายในพื้นที่องค์กรสำนักงาน โดยให้นักศึกษาได้สร้างสร้งงานออกแบบภายในโดยใช้ ความรู้ที่ได้จากการตีความจากโจทย์ การวิเคราะห์และการค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย รวมถึงสังเคราะห์ และพัฒนาไปสู่ แนวความคิด ขั้นตอนการทำงาน และผลงานออกมาอย่างชัดเจน</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา ว่าสามารถ ตีโจทย์ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประมวลความรู้ในการเรียน มาใช้ในการออกแบบได้อย่างเต็มที่ และดีเพียงใด</p>
○	3.3	สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพ	<p>1. มอบหมายและแนะนำในการทำงานโครงการออกแบบภายในองค์กรสำนักงาน ที่นักศึกษาจะต้องบูรณาการความรู้ด้านอื่น เข้ากับความรู้หลักของวิชา</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา ว่าสามารถนำเสนอ และบูรณาการความรู้ด้านอื่นเข้ากับความรู้หลักได้อย่างดี</p>

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
				2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา ว่าได้แสดงออกถึงความรู้ ความสนใจที่กว้างออกไปจากเนื้อหาวิชาหลัก

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	<p>1. มอบหมายโครงการกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสทำงานร่วมกันและฝึกการวางแผนงาน การเสนอ ความคิดเห็น โดยให้นักศึกษานำเสนอรายงานแผนงานและการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละคน</p> <p>2. เชิญวิทยากรมาบรรยาย หรือจากประสบการณ์ของอาจารย์ในการทำงานจริงร่วมกันเป็นทีม</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการทำงานกลุ่มที่มอบหมาย</p> <p>2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา ร่วมกับรายงานการวางแผนงานและการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ</p> <p>3. ประเมินการมีส่วนร่วมเสนอความคิดเห็นและอภิปรายในการนำเสนอผลงาน</p>
○	4.3	สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง	<p>1. มีการจัดให้นำเสนอโครงการนักศึกษาแต่ละคนอย่างสม่ำเสมอต่ออาจารย์ประจำกลุ่มตรวจและผลงาน Final Project นักศึกษาจะได้ฝึกการนำเสนอผลงาน เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และฝึกให้รู้จักการวิพากษ์วิจารณ์ การแสดงความคิดเห็น ความกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม และฝึกให้ยอมรับความคิดเห็นและการวิพากษ์ต่อผลงานของนักศึกษา</p> <p>2. กำหนดให้นักศึกษาร่วมกันจัดนิทรรศการแสดงผลงาน Final Project เพื่อให้นักศึกษารู้จักแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และความสามารถในการทำงานร่วมกัน</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการนำเสนองาน และปฏิบัติการในการรับฟังความคิดเห็นตอบกลับ</p> <p>2. ประเมินการมีส่วนร่วมเสนอความคิดเห็นและอภิปรายในการนำเสนอผลงานและการวิพากษ์</p>

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	5.1	สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่านเขียน ในการสื่อสาร โดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. มอบหมายให้นำเสนอโครงงาน โดยอาจารย์เป็นผู้แนะนำ วิธีการในการนำเสนอผลงาน หรือการเตรียมตัวนำเสนอผลงานที่ดี พร้อมทั้งเสนอโครงงานที่เน้นการเสนอผลงานที่น่าสนใจและเหมาะสมกับโครงงาน	1. ประเมินจากความเข้าใจในเนื้อหา คำนึงว่าที่นำเสนอ การอภิปราย และแสดงความคิดเห็นของชั้นเรียน ต่อผลงานของนักศึกษาแต่ละคน
○	5.2	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. อาจารย์ประจำกลุ่มและอาจารย์ผู้บรรยายในแต่ละหัวข้อ แนะนำความเป็นไปได้และวิธีการในการใช้เทคโนโลยีสืบค้นข้อมูลและการนำเสนอผลงานที่น่าสนใจและเหมาะสมกับโครงงาน	1. ประเมินจากการนำเสนอ ข้อมูลค้นคว้าและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

6. ทักษะพิสัย

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○	6.1	สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมในการสร้างสรรค์ผลงานของตน	1. มีการสอนและแนะนำการนำเสนอผลงานโดยใช้ทักษะและความสามารถด้านศิลปกรรมมาประยุกต์ใช้และฝึกฝนบ่อยครั้งในโครงงาน 2. ยกกรณีศึกษาผลงานที่มีคุณภาพของการใช้ทักษะทางศิลปกรรมในการสร้างสรรค์ผลงาน	1. ประเมินการนำองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบโครงการ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

	Week	Date	Lectures and Activities	Assignments	Lecturers
Introduction	1	20 August 2025 9.30 am-11.00am	Introduction to Class แนะนำรายวิชาที่เรียน แนะนำแนวทางการเรียนการสอน อธิบายวัตถุประสงค์ในการเรียนของวิชา หลักสูตรการเรียน การสอนและเนื้อหาสาระสำคัญของวิชา อธิบายและทำความเข้าใจเกี่ยวกับการเข้าชั้นเรียน กฎระเบียบ การส่งผลงาน และการประเมิน Introduction to class, subject contents, class regulations, assignments, work submission, and evaluations.		อ.ทุกท่าน All lecturers
		11.00am-3.00pm		Pre-Sketch Design: Warm Up	
Project 1: Home Office and Small-Scale Office Design	2	27 August 2025 9.30 am-11.00am	Lecture: 1 Home Office and Small-Scale Office Design ศึกษาการออกแบบภายใน Home office การออกแบบภายในที่คำนึงการใช้งานที่มีประสิทธิภาพของสำนักงานขนาดเล็ก การสร้างบรรยากาศ รวมไปถึงการทำความเข้าใจและเรียนรู้ด้านการสร้างอัตลักษณ์ของโครงการ Space planning and interior design, studying through a small size project for “Home Office,” as a basis to understand function of workplace, space planning, and standard dimension.		อ. ณิชฐพงศ์
		11.00am-6.00pm		Sketch Design 1: Project 1: Home Office	
	3	3 September 2025 9.30 am	ตรวจแบบร่าง/ Preliminary Project 1: No. 1 Home Office and Small-Scale Office Design		อ.ตามกลุ่ม
	4	10 September 2025 9.30 am	ตรวจแบบร่าง/ Preliminary Project 1: No. 2 Home Office and Small-Scale Office Design		อ.ตามกลุ่ม
	5	17 September 2025 9.30 am	Project 1 Presentation: Home Office and Small-Scale Office Design นำเสนอผลงานในชั้นเรียน (Oral Presentation)		อ.ตามกลุ่ม

	Week	Date	Lectures and Activities	Assignments	Lecturers
Project 2: Corporate Office	6	24 September 2025 9.30 am-11.00am	Lecture: 2 Corporate Office: Branding ศึกษาการออกแบบภายในสำนักงานขององค์กรขนาดกลางถึงใหญ่ การออกแบบภายในที่คำนึงการใช้งานที่มีประสิทธิภาพของสำนักงาน การสร้างบรรยากาศ การสร้างอัตลักษณ์ขององค์กร รวมไปถึงการทำความเข้าใจและเรียนรู้ด้านวัสดุและงานระบบที่เกี่ยวข้อง Design process, space planning, and interior design of a medium to large size corporate office space. Its function requirements of the office. Considering the importance of organization, style and mood related to the concept, corporate identity, and systems, and materials.		อ.จอมพล
		11.00am-4.00pm		Sketch Design 2: Project 2: Corporate Office	
	7	1 October 2025 9.30 am	ตรวจแบบร่าง / Preliminary Project 2: Corporate Office No.1		อ.ตามกลุ่ม
	8	8 October 2025	TERM BREAK		
	9	15 October 2025	ตรวจแบบร่าง / Preliminary Project 2: Corporate Office No.2		อ.ตามกลุ่ม
	10	22 October 2025 9.30 am	Project 2 Presentation: Corporate Office นำเสนอผลงานในชั้นเรียน (Oral Presentation)		อ.ตามกลุ่ม
	11	29 October 2025	Fieldtrip for Interior Design Project		อ.ตามกลุ่ม
Project 3: Final Project : Special Working Space	12	5 November 2025 9.30 am-11.00am	Lecture 3: Final Project : Special Working Space ศึกษาการออกแบบภายในพื้นที่ Working Space ซึ่งมีลักษณะการออกแบบที่ซับซ้อนขึ้น ศึกษาการออกแบบภายในที่คำนึงการผู้ใช้สอยที่มีหลายกลุ่มมากขึ้น และการวางผังที่มีประสิทธิภาพเข้าสู่งานสาธารณะมากขึ้น Design process, space planning, and interior design of medium scale space for a public co-working space. Considering the complexity of target groups, related to the functions and corporate identity, systems, and materials.		อ.ไพลิน
		11.00am-4.00pm		Sketch Design 3: Final Project:	

	Week	Date	Lectures and Activities	Assignments	Lecturers
Project 3: Final Project : Special Working Space	13	12 November 2025 9.30 am	Final Project : Tourist center Preliminary 1 -Analyze basic information and research for interior design programming. Mood and Concept Boards -Planning and Sketching Ideas -Elevations and perspectives -Material Samples		อ.ตามกลุ่ม
	14	19 November 2025 9.30 am	Final Project : Tourist center Preliminary 2 -Analyze and summarize basic information and research for interior design programming. -Mood and Concept Boards -Planning and Sketching Ideas -Elevations and perspectives -Material Samples - Corporate Identity		อ.ตามกลุ่ม
	15	26 November 2025 9.30 am	Final Project : Tourist center Preliminary 3 -Analyze and summarize basic information and research for interior design programming. -Mood and Concept Boards -Planning and Sketching Ideas -Elevations and perspectives -Material Samples - Corporate Identity		อ.ตามกลุ่ม
	16	3 December 2025 9.30 am	Final Project Presentation Tourist center 1. การนำเสนอผลงาน นักศึกษาจะต้องจัดพื้นที่แสดงผลงานของตนเองและนำเสนอในแกลเลอรีแสดงผลงาน Work presentation will be set up in a gallery. 2. จัดพื้นที่จำลองในการนำเสนอผลงาน Mock-up setting will be assigned in presentation Required Works for Final Presentation: -Analyze and summarize basic information and research for interior design programming. -Mood and Concept Boards -Planning and Sketching Ideas -Elevations and perspectives -Material Board / Completed Model - Corporate Identity		อ.ทุกท่าน All lecturers

หมายเหตุ:

1. แบบส่งจริงทำลง **บอร์ดขนาด A1 ไม่ต่ำกว่า 4 บอร์ด** หรือตามกำหนด จัดวาง Layout และ Graphic ของบอร์ด ให้เรียบร้อยและส่งเสริมงานทุกครั้ง/ Print Out ถ้าเป็นการเรียน On-Site /
ทุก Project จะต้องทำ Model ส่งพร้อมการนำเสนองานจริงด้วย โดยจะกำหนดพื้นที่อีกครั้ง
2. การตรวจแบบร่างแต่ละ Project อาจารย์จะเวียนไปประจำแต่ละกลุ่มในแต่ละ Project จนครบทั้ง 3 Project / Final Project จับฉลากเลือกกลุ่ม การทำ Sketch Design อนุญาตให้ทำในห้องเรียนเท่านั้น

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1	Project 1	3, 4, 5	20%
	Project 2	7, 8, 9	20%
	Midterm Project	11	5%
	Final Project	13, 14, 15, 16	30%
	Class Assignment / Sketch Design 4 ครั้ง	1, 2, 6, 12	15%
1.1, 4.2	การเข้าชั้นเรียนและ การส่งงานตรงต่อเวลา	ตลอดภาคการศึกษา	10%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**1. ตำราและเอกสารหลัก**

- Ching, Francis D.K. (1987). Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Gilliatt, Mary. (2001). Mary Gilliatt's Interior Design Course. New York: Watson-Guptill Publications.
- DeChiara, Joseph, Julius Panero and martin Zelnik. (2001). Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning. 2nded. New York: McGraw-Hill.
- Reznikoff, S.C. (1968). Interior Graphic and Design Standard. New York: Watson-Guptill Publications.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- กิติ สิ้นธุเสก, ผศ. (2553). “การออกแบบภายในชั้นพื้นฐาน” เอกสารคำสอน. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เลอสม สถาปิตานนท์, รศ. (2543). บ้าน...การออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: อาร์ต แอนด์ อาร์คิเทคเจอร์พับลิเคชันส์.
- Gaztan, Tomris. (2006). Interior Design Course: Principles, Practices, and Techniques for the Aspiring Designer. New York, Barron's Educational Series, Inc.
- Grimley, Chris, and Mimi Love. (2007). Color, Space, and Style: All the Details Interior Designers Need to Know but Can Never Find. Massachusetts: Rockport Publishers.

Jones, Vincent. (1980). Ernst Neufert Architect's Data. 2nd (International) English ed. Massachusetts: Blackwell Science, Inc.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วารสาร (Magazine) ที่เกี่ยวกับการออกแบบภายในทั้งในและต่างประเทศ

วารสาร (Magazine) ที่เกี่ยวกับการออกแบบทั่วไปทั้งในและต่างประเทศ

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. การสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
2. การสังเกตพฤติกรรมและการแสดงความคิดจากผู้เรียน
3. แบบประเมินการสอนและรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การสังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้สอนร่วมและอาจารย์ท่านอื่นๆในสาขา
2. ผลงานของนักศึกษาและผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

1. สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
2. การประชุมสาขาเพื่อหาแนวทางพัฒนารายวิชา
3. ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- สัมภาษณ์นักศึกษา
- การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา
- การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ
- รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
- แบบสำรวจ/แบบสอบถาม
- อื่นๆ ระบุ การทวนสอบให้คะแนนจากกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. ทบทวนและปรับปรุงการให้โครงงานและเนื้อหาวิชาตามข้อเสนอแนะ และการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์
2. เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอนทุกปีเพื่อให้ศึกษามีมุมมองเรื่องการออกแบบภายในที่หลากหลาย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะ ทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ พิสัย	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3		
กลุ่มวิชาชีพบังคับ																			
INT227 การออกแบบภายในองค์กร	●	○		●	○			○	●		○		○	○		○	○		○